



fungeneration

SePar
QUAD à LED RGB UV IR
, SePar
QUAD à LED RGBW
PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

21.11.2017, ID : 399539, 399604

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité.....	10
3	Performances.....	17
4	Installation.....	18
5	Mise en service.....	23
6	Connexions et éléments de commande.....	26
7	Utilisation.....	33
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	33
	7.2 Télécommande.....	33
	7.3 Commande sur l'appareil.....	37
	7.4 Vue d'ensemble du menu.....	42
	7.5 Fonctions en mode DMX 2 canaux.....	43

7.6	Fonctions en mode DMX 4 canaux.....	46
7.7	Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	46
7.8	Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	47
8	Données techniques.....	51
9	Câbles et connecteurs.....	53
10	Dépannage.....	54
11	Nettoyage.....	57
12	Protection de l'environnement.....	58

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Saisie de textes

La police de machine à écrire met en évidence des textes qui doivent être entrés exactement comme indiqué.

Exemple : 2323

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- – SePar Quad RGBW IR : 5 × 4 Watt LED 4en1 rouge, verte, bleue et blanche
- SePar Quad RGB UV IR : 5 × 4 Watt-LED 4en1 rouge, verte, bleue et ultraviolette
- Fonctionnement en mode autonome, maitre/esclave ou DMX
- Commande via les touches et l'affichage de l'appareil ou à l'aide de la télécommande à infrarouges disponible en option (n° d'art. 354223)
- Contrôle du son via le microphone intégré
- Etrier de montage universel en deux parties pour installer l'appareil debout ou avec la tête en bas.
- Convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en-dessous de l'appareil doit être bouclée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.

Indicateur DMX

Lorsque l'appareil est en mode DMX et qu'un contrôleur DMX est raccordé et allumé, un point clignote sur l'écran au niveau du quatrième emplacement. Lorsque l'appareil est en mode DMX mais qu'aucun contrôleur DMX allumé n'est raccordé, l'écran clignote.

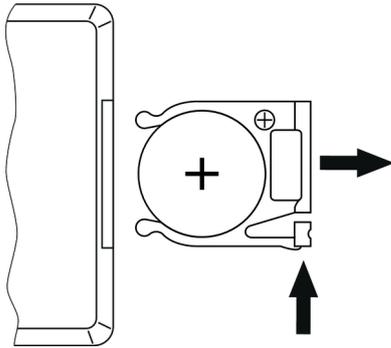


Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.

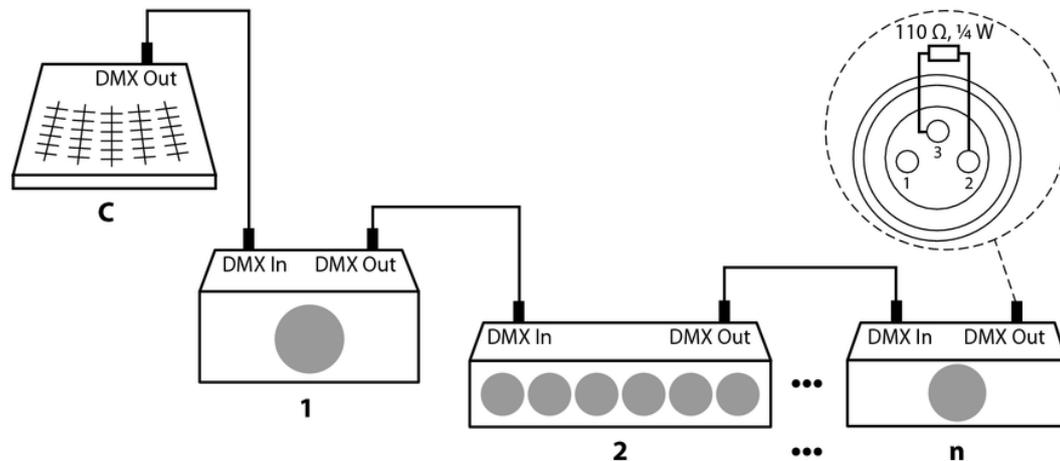


5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

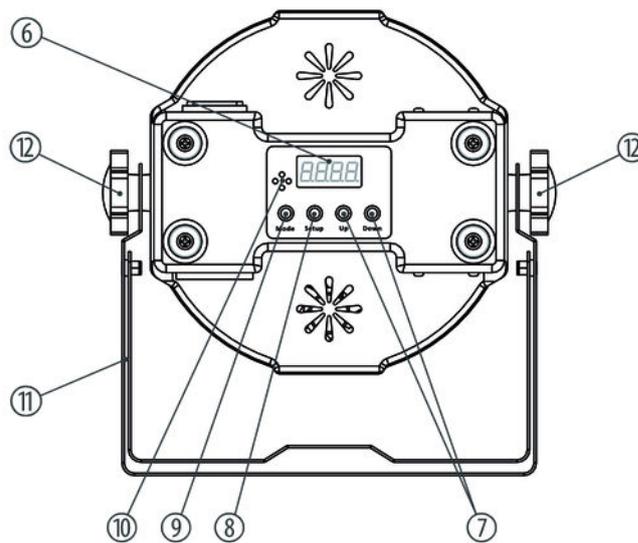
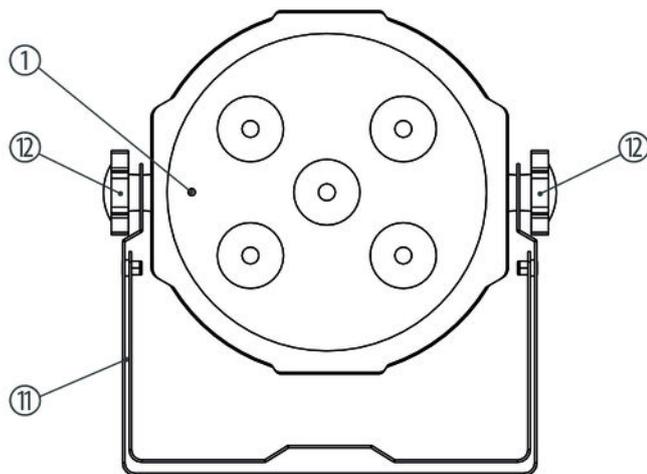


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

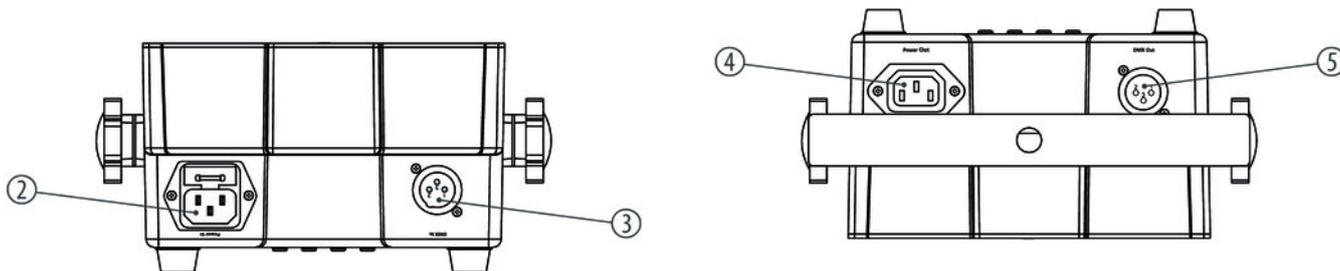
Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

Faces avant et arrière



Vue du dessus / du dessous



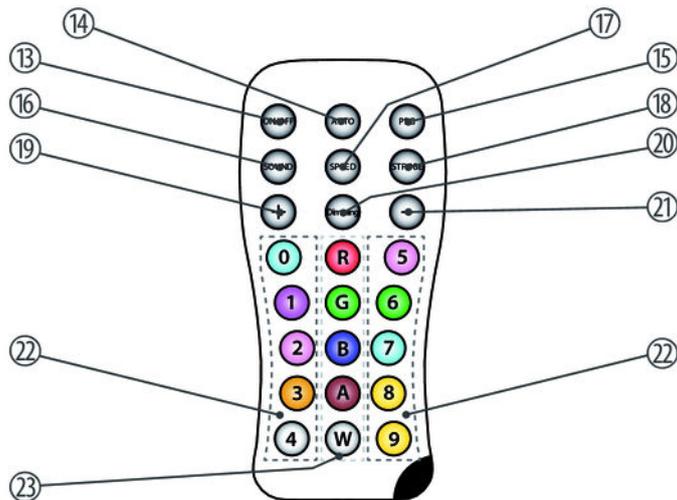
SePar QUAD à LED RGB UV IR, SePar QUAD à LED RGBW

1	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande.
2	<i>[Power In]</i> Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique. Branchez cet appareil à une prise électrique mise à la terre à l'aide du câble d'alimentation électrique fourni.
3	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX
4	<i>[Power Out]</i> Boîtier encastrable d'alimentation CEI pour l'alimentation électrique d'autres appareils.
5	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
6	Écran
7	<i>[Up] [Down]</i> Incrémente ou décrémente la valeur affichée d'une unité.
8	<i>[Setup]</i> Pour confirmer une valeur sélectionnée.

9	<i>[Mode]</i> Pour activer le menu principal ou un sous-menu.
10	Microphone pour la commande de musique
11	Étrier en deux parties pour suspendre ou installer l'appareil et pour attacher le câble de retenue.
12	Vis de blocage de la poignée.

Télécommande

Une télécommande est disponible en option (n° d'art. 354223) et n'est pas incluse dans la livraison.



13	<i>[ON/OFF]</i> Bouton d'obscurcissement (blackout) et / ou d'annulation de l'obscurcissement.
14	<i>[AUTO]</i> Pour activer le mode Auto.
15	<i>[PRG]</i> Pour activer le mode de programmation.
16	<i>[SOUND]</i> Active la commande par la musique.
17	<i>[SPEED]</i> Permet de régler la vitesse de défilement.
18	<i>[STROBE]</i> Active et désactive l'effet stroboscopique.
19	<i>[+]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.

20	<i>[Dimming]</i> Bouton de réglage de la luminosité
21	<i>[-]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
22	<i>[0] ... [9]</i> Touches numériques pour la saisie directe d'une valeur numérique.
23	Boutons de sélection d'une couleur.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes.

7.2 Télécommande

L'appareil peut être commandé uniquement avec la télécommande lorsqu'il ne se trouve pas en mode " DMX " ou " maître/esclave ".

Obturation

Utilisez *[ON/OFF]* afin d'obscurcir l'appareil (blackout) ou d'annuler l'obscurcissement.

Mode Auto

Appuyez sur *[AUTO]*. L'appareil fonctionne à présent en mode autonome automatique.

En mode Auto, vous pouvez effectuer un effet stroboscopique. Pour cela, appuyez sur *[STROBE]* puis sélectionnez une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*. Appuyez de nouveau sur *[STROBE]* pour désactiver l'effet stroboscopique.

En mode Auto, vous pouvez régler la vitesse de défilement. Pour cela, appuyez sur *[SPEED]* puis sélectionnez une valeur entre « *SP01* » (lent) et « *SPFL* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*.

Mode de programmation

Appuyez sur *[PRG]*. Sélectionnez avec *[+]* et *[-]* une valeur entre « *Pr02* » et « *Pr12* ».

En mode Programme, vous pouvez effectuer un effet stroboscopique. Pour cela, appuyez sur *[STROBE]* puis sélectionnez une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*. Appuyez de nouveau sur *[STROBE]* pour désactiver l'effet stroboscopique.

Vous pouvez régler la vitesse de déroulement pour les programmes. Pour cela, appuyez sur *[SPEED]* puis sélectionnez une valeur entre « *SP01* » (lent) et « *SPFL* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*.

Commande par la musique

Appuyez sur *[SOUND]*. Ceci active un show automatique commandé par la musique.

Sélectionnez avec *[+]* et *[-]* la sensibilité de la commande par la musique sur une plage de « *SV00* » à « *SV31* ».

Gradateur (SePar Quad RGBW IR)

Appuyez sur *[Dimming]* pour régler la luminosité de chacune des couleurs de base. Appuyez sur *[R]* (rouge), *[G]* (vert), *[B]* (bleu) ou *[W]* (blanc), puis sélectionnez avec *[+]* et *[-]* une valeur entre 0 et 255.

Gradateur (SePar Quad RGB UV IR)

Appuyez sur *[Dimming]* pour régler la luminosité de chacune des couleurs de base. Appuyez sur *[R]* (rouge), *[G]* (vert), *[B]* (bleu) ou *[1]* (UV), puis sélectionnez avec *[+]* et *[-]* une valeur entre 0 et 255.

Sélection des couleurs

Vous pouvez sélectionner une couleur directement avec les touches de couleur dans chaque mode. Procédez dans cet ordre :

Touche	Couleur	Touche	Couleur	Touche	Couleur
0	Cyan	5	Magenta	R	Rouge
1	Pourpre	6	Vert clair	G	Vert
2	Rose	7	Bleu clair	B	Bleu
3	Jaune	8	Marron	A	Ambre
4	Blanc	9	Blanc chaud	W	Blanc

Réinitialisation aux valeurs d'usine

Pour réinitialiser l'appareil sur les réglages par défaut, appuyez sur *[ON/OFF]*, afin d'obscurcir l'appareil (blackout), puis en même temps sur *[9]*, *[8]* et *[7]*.

7.3 Commande sur l'appareil

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal. Appuyez de nouveau sur *[Mode]*, pour ouvrir d'autres options de menu. Pour activer l'option affichée, appuyez sur *[Setup]*. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée. Les valeurs et réglages modifiés sont immédiatement enregistrés. Avec *[Mode]*, vous revenez au niveau de menu précédent.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 15 secondes, l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode Auto

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». L'appareil fonctionne à présent en mode autonome automatique.

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la vitesse du programme entre « *SP01* » (lent) et « *SPFL* » (rapide). Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la fréquence du clignotement entre « *FS01* » (lent) et « *FS99* » (rapide). Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la fréquence alternative entre « *n001* » (lent) et « *n100* » (rapide).

Mode de programmation

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pro* ». Appuyez sur *[Setup]* afin de sélectionner ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, l'un des programmes « *Pr01* » à « *Pr12* ».

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Lorsque vous sélectionnez « *Pr01* », vous pouvez appuyer sur *[Setup]*, puis ouvrir, avec *[Up]* | *[Down]*, les 15 motifs colorés programmés qui restent alors allumés en permanence. Vous pouvez aussi sélectionner « *-OFF* » pour éteindre l'appareil. Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* la fréquence du clignotement entre « *FS01* » (lent) et « *FS99* » (rapide) ou « *FSFL* » (effet stroboscopique). Pour une lumière fixe, sélectionnez « *FS00* ».

Les programmes « *Pr02* » - « *Pr12* » proposent des séquences de couleurs pré-programmées. Après la sélection de l'un de ces programme, appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la vitesse de la séquence de couleurs entre « *SP01* » (lent) et « *SPFL* » (rapide). Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la fréquence du clignotement entre « *FS01* » (lent) et « *FS99* » (rapide).

Adresse DMX

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d---* ». Appuyez sur *[Setup]* pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, l'adresse DMX souhaitée entre 1 et 512 (Affichage « *d001* » ... « *d512* »). Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Setup]* pour sélectionner ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, le mode DMX (canaux 2, 4, 6 ou 8).

Mode esclave

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAV* ». L'appareil fonctionne alors en mode esclave, c'est-à-dire qu'avec un raccordement correct, il se comportera exactement comme l'appareil maître.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Mode couleur (SePar Quad RGBW IR)

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CLor* ». Toutes les LED s'allument alors à pleine intensité. Appuyez sur *[Setup]* pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur rouge entre « *r000* » (éteinte) et « *r255* » (complète). Appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur verte entre « *g000* » (éteinte) et « *g255* » (complète). Appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur bleue entre « *b000* » (éteinte) et « *b255* » (complète). Appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur blanche entre « *w000* » (éteinte) et « *w255* » (complète).

Une couleur constante peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Mode couleur (SePar Quad RGB UV IR)

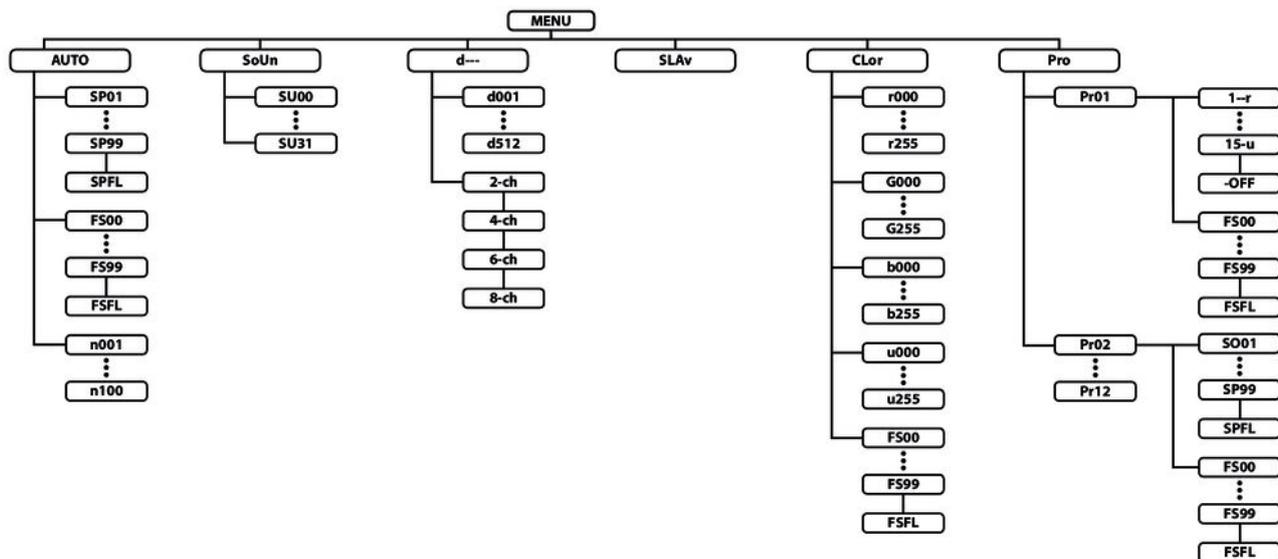
Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CLor* ». Toutes les LED s'allument alors à pleine intensité. Appuyez sur *[Setup]* pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur rouge entre « *r000* » (éteinte) et « *r255* » (complète). Appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur verte entre « *g000* » (éteinte) et « *g255* » (complète). Appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité de la couleur bleue entre « *b000* » (éteinte) et « *b255* » (complète). Appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]* l'intensité du spectre UV entre « *u000* » (éteinte) et « *u255* » (complète).

Une couleur constante peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Mode Sound

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SoUn* ». L'appareil affiche une séquence de couleurs commandée par la musique. Appuyez sur *[Setup]* pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la sensibilité du microphone intégré avec la commande par la musique entre « *SU00* » (basse) et « *SU31* » (haute).

7.4 Vue d'ensemble du menu



7.5 Fonctions en mode DMX 2 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	Sélection de la couleur ou du programme	
	0 ... 4	LED éteintes (blackout)
	5 ... 9	Rouge
	10 ... 14	Jaune
	15 ... 19	Fauve
	20 ... 24	Vert
	25 ... 29	Cyan
	30 ... 34	Bleu
	35 ... 39	Pourpre
	40 ... 44	Rose
	45 ... 49	Ambré

Canal	Valeur	Fonction
	50 ... 54	Rouge clair
	55 ... 59	Vert clair
	60 ... 64	Bleu clair
	65 ... 69	Blanc froid
	70 ... 74	Blanc (SePar Quad RGBW IR) Blanc chaud (SePar Quad RGB UV IR)
	75 ... 79	Blanc chaud (SePar Quad RGBW IR) UV (SePar Quad RGB UV IR)
	80 ... 89	Show automatique 2
	90 ... 99	Show automatique 3
	100 ... 109	Show automatique 4
	110 ... 119	Show automatique 5
	120 ... 129	Show automatique 6

Canal	Valeur	Fonction
	130 ... 139	Show automatique 7
	140 ... 149	Show automatique 8
	150 ... 159	Show automatique 9
	160 ... 169	Show automatique 10
	170 ... 179	Show automatique 11
	180 ... 189	Show automatique 12
	190 ... 255	Show automatique commandé par la musique, réglage de la sensibilité avec le canal 2
2	0 ... 255	Sans fonction, quand canal 1 = 0 ... 79 Vitesse de défilement du show automatique quand canal 1 = 80 ... 189 Sensibilité du microphone quand canal 1 = 190 ... 255

7.6 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (0 % à 100 %) (SePar Quad RGBW IR) Intensité de l'UV (0 % à 100 %) (SePar Quad RGB UV IR)

7.7 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (0 % à 100 %) (SePar Quad RGBW IR) Intensité de l'UV (0 % à 100 %) (SePar Quad RGB UV IR)
5	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

7.8 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4

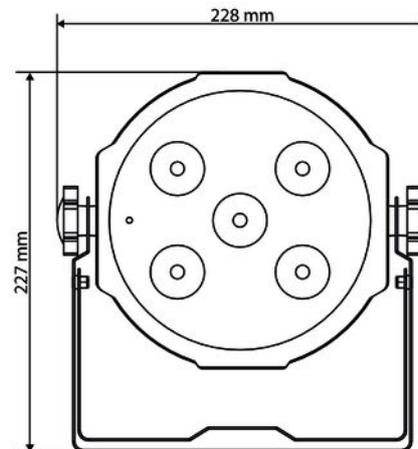
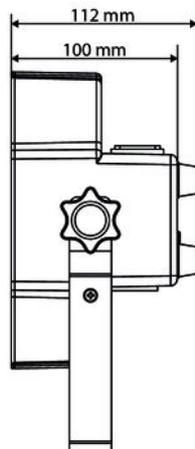
Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du blanc (0 % à 100 %) (SePar Quad RGBW IR), quand canal 7 = 0 ... 4 Intensité de l'UV (0 % à 100 %) (SePar Quad RGB UV IR), quand canal 7 = 0 ... 4
5	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
7	Sélection de la couleur ou du programme	
	0 ... 4	LED éteintes (blackout)
	5 ... 9	Rouge
	10 ... 14	Jaune
	15 ... 19	Fauve
	20 ... 24	Vert
	25 ... 29	Cyan
	30 ... 34	Bleu
	35 ... 39	Pourpre

Canal	Valeur	Fonction
	40 ... 44	Rose
	45 ... 49	Ambré
	50 ... 54	Rouge clair
	55 ... 59	Vert clair
	60 ... 64	Bleu clair
	65 ... 69	Blanc froid
	70 ... 74	Blanc (SePar Quad RGBW IR) Blanc chaud (SePar Quad RGB UV IR)
	75 ... 79	Blanc chaud (SePar Quad RGBW IR) UV (SePar Quad RGB UV IR)
	80 ... 89	Show automatique 2
	90 ... 99	Show automatique 3
	100 ... 109	Show automatique 4

SePar QUAD à LED RGB UV IR, SePar QUAD à LED RGBW

Canal	Valeur	Fonction
	110 ... 119	Show automatique 5
	120 ... 129	Show automatique 6
	130 ... 139	Show automatique 7
	140 ... 149	Show automatique 8
	150 ... 159	Show automatique 9
	160 ... 169	Show automatique 10
	170 ... 179	Show automatique 11
	180 ... 189	Show automatique 12
	190 ... 255	Show automatique commandé par la musique, réglage de la sensibilité avec le canal 8
8	0 ... 255	<p>Sans fonction, quand canal 7 = 0 ... 79</p> <p>Vitesse de défilement du show automatique quand canal 7 = 80 ... 189</p> <p>Sensibilité du microphone quand canal 7 = 190 ... 255</p>

8 Données techniques



SePar QUAD à LED RGB UV IR, SePar QUAD à LED RGBW

Agent lumineux	SePar Quad RGBW IR : 5 × 4 Watt LED 4en1 rouge, verte, bleue et blanche SePar Quad RGB UV IR : 5 × 4 Watt-LED 4en1 rouge, verte, bleue et ultraviolette
Gradateur	0 - 100 %
Nombre de canaux DMX	Selon le mode de fonctionnement: 2, 4, 6 ou 8
Angle de dispersion	20 °
Alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	25 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 1,0 A, 250 V, à action retardée
Dimensions (L × H × P, sans étrier)	180 mm × 175 mm × 85 mm
Poids	1,1 kg

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, l'écran reste noir	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Aucun signal DMX n'est reçu lorsque l'appareil est en mode DMX et que l'écran clignote. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Lorsque l'appareil est en mode DMX et qu'un contrôleur DMX est raccordé et allumé, un point clignote sur l'écran au niveau du quatrième emplacement. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	3. Si le point clignote à l'écran et en l'absence de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.

Symptôme	Remède
	4. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	5. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

SePar QUAD à LED RGB UV IR, SePar QUAD à LED RGBW



