




STAIRVILLE

Beam Ball 100 Quad LED
Beam Ball 100 White LED
moving head

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Deutschland

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

12.10.2017, ID : 400480, 400502 (V3)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Sécurité	10
3	Performances	17
4	Installation	19
5	Mise en service	23
6	Connexions et éléments de commande	25
7	Utilisation	28
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	28
	7.2 Menu principal.....	29
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	38
	7.4 Fonctions en mode 7 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED.....	40
	7.5 Fonctions en mode 11 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED.....	43

7.6	Fonctions en mode 15 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED.....	46
7.7	Fonctions en mode 49 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED.....	49
7.8	Fonctions en mode 8 canaux DMX, Beam Ball 100 White LED.....	53
7.9	Fonctions en mode 19 canaux DMX, Beam Ball 100 White LED.....	55
8	Données techniques.....	58
9	Câbles et connecteurs.....	60
10	Dépannage.....	61
11	Nettoyage.....	63
12	Protection de l'environnement.....	64

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages





Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de surface brûlante.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité**DANGER !****Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Débranchez l'appareil entièrement du réseau électrique avant d'ouvrir les couvercles ou de les retirer. Rebranchez l'appareil seulement lorsque les couvercles sont tous remis en place et fermés.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

**REMARQUE !****Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

**REMARQUE !****Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Les Moving Heads conviennent particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique club et rock, au théâtre, dans le domaine musical et dans les discothèques.

Beam Ball 100 Quad LED

- 10 × 10 Watts Quad-Color-RGBW-LEDs
- Activation via DMX (7, 11, 15 ou 49 canaux), par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Modes de fonctionnement : (DMX, Auto, Sound ou Slave)
- Angle de dispersion : 4° ... 11°
- Mouvement PAN : 540°
- Mouvement TILT : sans fin
- Vitesse PAN-/TILT réglable
- Fonction Dimmer et Strobe

Beam Ball 100 White LED

- 10 × 10 Watts LED de lumière blanche, 7 000 K
- Activation via DMX (8 ou 19 canaux), par le biais des touches et de l'écran de l'appareil

Beam Ball 100 Quad LED Beam Ball 100 White LED

- Modes de fonctionnement : (DMX, Auto, Sound ou Slave)
- Angle de dispersion : 4° ... 11°
- Mouvement PAN : 540°
- Mouvement TILT : sans fin
- Vitesse PAN-/TILT réglable
- Fonction Dimmer et Strobe

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Soulevez l'appareil uniquement par sa base. Il peut être endommagé en le soulevant par la tête du projecteur.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.

**ATTENTION !****Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil**

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

**REMARQUE !****Risque de surchauffe**

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de dommages lié aux mouvements de l'appareil

Assurez-vous qu'autour de l'appareil, il y ait suffisamment de place pour les mouvements de la tête de la lyre (rotation, inclinaison).



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

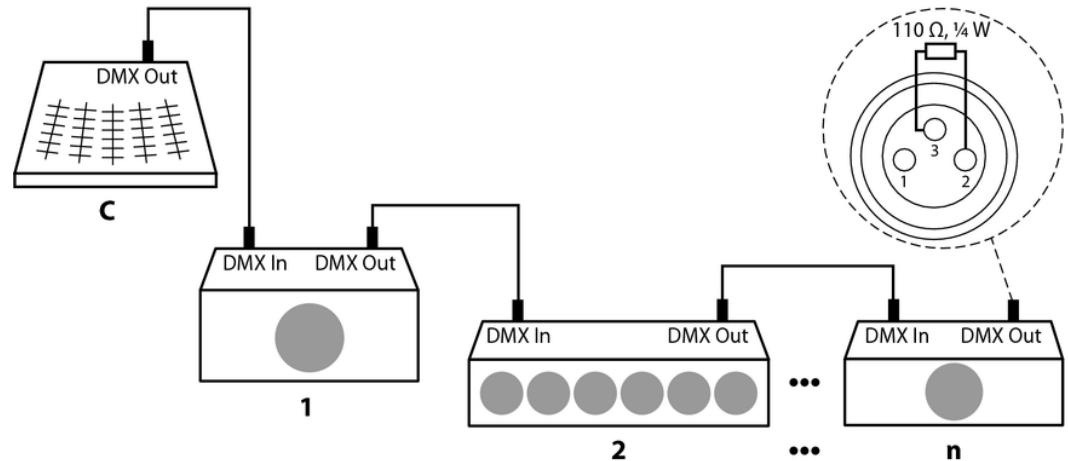
Les filetages à la face inférieure du boîtier servent à fixer l'appareil à une traverse ou similaire avec des outils appropriés.

5 Mise en service

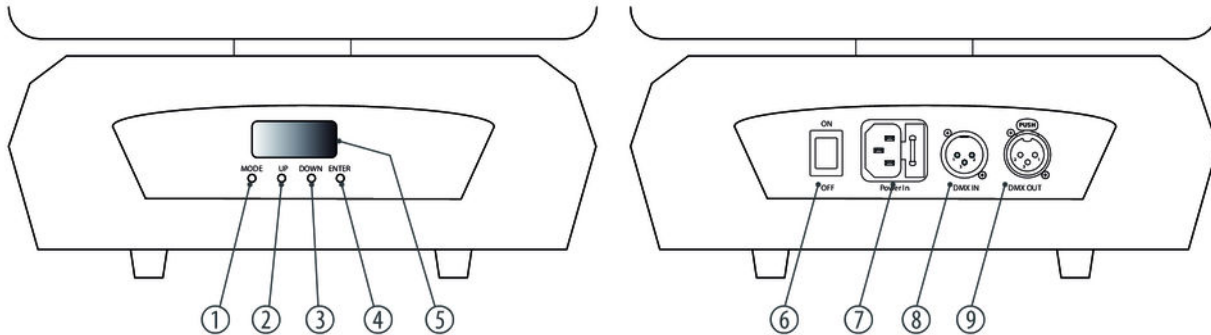
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



6 Connexions et éléments de commande



Beam Ball 100 Quad LED Beam Ball 100 White LED

1	<i>[MODE]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.
2	<i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
3	<i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
4	<i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
5	Écran
6	<i>[ON] / [OFF]</i> Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.
7	<i>[POWER IN]</i> Connecteur CEI pour l'alimentation de l'appareil.

8 *[DMX IN]*
Entrée DMX (3 broches).

9 *[DMX OUT]*
Sortie DMX (3 broches).

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le réseau électrique et mettez l'appareil sous tension avec l'interrupteur principal. Immédiatement après la mise en marche, l'appareil exécute un test automatique bref. L'écran affiche « *SysRst* ».

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur *[ENTER]* pour l'ouvrir. Pour fermer un menu, appuyez sur *[MODE]*.

Adresse DMX

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *DMX* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez l'option « *DMX Addr :* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et sélectionnez avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* une valeur entre 1 et 512.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Assurez-vous que l'adresse DMX est adaptée à la configuration de votre contrôleur DMX.

Mode DMX, Beam Ball 100 Quad LED

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *DMX* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez l'option « *Channel Select* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et sélectionnez avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* le nombre de canaux utilisés. « *7* » (mode 7 canaux), « *11* » (mode 11 canaux), « *15* » (mode 15 canaux) ou « *49* » (mode 49 canaux).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Mode DMX, Beam Ball 100 White LED

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *DMX* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez l'option « *Channel Select* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et sélectionnez avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* le nombre de canaux utilisés. « *8* » (mode 8 canaux) ou « *19* » (mode 19 canaux).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Interruption DMX

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *DMX* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez l'option « *DMX Break* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et sélectionnez avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* le comportement de l'appareil lors d'une interruption de la connexion DMX.

- « *Stop* » (éteindre d'appareil)
- « *Hold* » (arrêter l'appareil)
- « *Auto* » (passage en mode Auto)
- « *Sound* » (passage en mode Sound)

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Menu Scène, Beam Ball 100 Quad LED

Dans ce menu, vous pouvez spécifier des paramètres différents pour les scènes.

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *Scene* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez les options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et modifiez les valeurs de réglage avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* selon vos souhaits :

- « *Gradateur* »
- « *PanMSB* »
- « *PanLSB* »
- « *PanSPD* »
- « *TiltMSB* »
- « *TiltLSB* »
- « *TiltSPD* »
- « *Strobe* »
- « *Red* »
- « *Green* »
- « *Blue* »
- « *White* »

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Menu Scene, Beam Ball 100 White LED

Dans ce menu, vous pouvez spécifier des paramètres différents pour les scènes.

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « Scene » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez les options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et modifiez les valeurs de réglage avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* selon vos souhaits :

- « *Gradateur* »
- « *PanMSB* »
- « *PanLSB* »
- « *PanSPD* »
- « *TiltMSB* »
- « *TiltLSB* »
- « *TiltSPD* »
- « *Strobe* »
- « *White* »

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Menu Programme

Dans ce menu, vous pouvez spécifier des paramètres différents pour les programmes.

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *Program* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez les options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et modifiez les valeurs de réglage avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* selon vos souhaits :

- « *Speed* »
- « *Gradateur* »
- « *Strobe* »

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

Menu Set

Dans ce menu, vous pouvez régler divers paramètres de l'appareil et réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine.

Appuyez sur *[MODE]* pour ouvrir le menu principal. Sélectionnez ensuite le point de menu « *Program* » à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]*. Appuyez sur *[MODE]*. Sélectionnez les options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et/ou *[DOWN]* et modifiez les valeurs de réglage avec *[UP]* et/ou *[DOWN]* selon vos souhaits :

- « *Reload Default* » (réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine)
 - « *On* »
 - « *Off* »
- « *Reset Machine* » (redémarrer le logiciel de l'appareil)
 - « *On* »
 - « *Off* »
- « *Master & Alone* » (fonctionnement Master/Slave, Stand-Alone)
 - « *Master* »
 - « *Alone* »
- « *Auto & Sound* » (fonctionnement réglé Auto & Sound)
 - « *Auto* »
 - « *Sound* »
- « *MICSense* » (sensibilité du microphone intégré)
- « *Clear Display* » (éteindre l'écran)

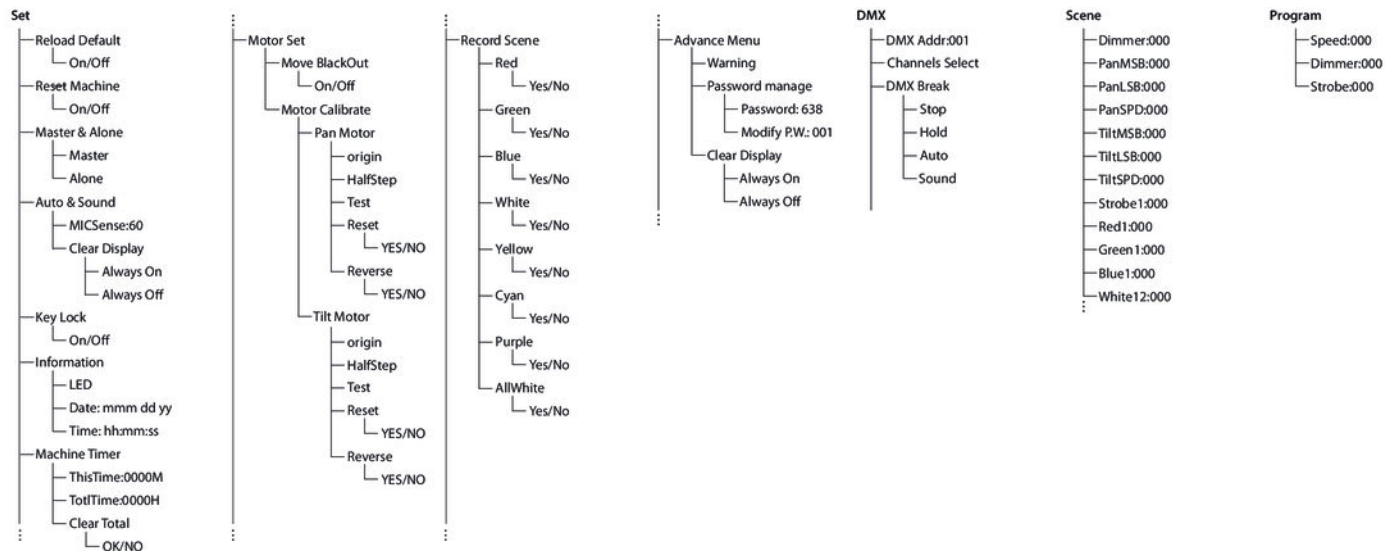
- « *Always On* »
- « *Delay Off* »
- « *Key Lock* » (verrouillage par code)
 - « *On* » (le verrouillage par code est activé 30 secondes après la dernière activation d'une touche. Pour annuler, appuyez sur *[MODE]*, *[UP]*, *[DOWN]* et *[ENTER]* .)
 - « *Off* »
- « *Information* »
 - « *LED* »
- « *Date :* » (Date en format mm.dd.yyyy)
- « *Time :* » (Heure en format hh:mm:ss)
- « *Machine Timer* » (heures de fonctionnement)
 - « *ThisTime* » (fonctionnement actuel)
 - « *TotlTime* » (heures de fonctionnement totales)
 - « *Clear Total* » (réinitialiser, mot de passe 001)
- « *Motor Set* »
 - « *Feed Back* » (marche à vide)
- « *Move Blackout* » (fonction forcée)
 - « *On* »
 - « *Off* »
- « *Motor Calibrate* » (réglages moteur, mot de passe 001)

- « *Pan Motor* »
- « *Reverse* » (inversion)
- « *Tilt Motor* »
- « *Record Scene* » (enregistrement)
 - « *Red* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
 - « *Green* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
 - « *Blue* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
 - « *White* »
 - « *Yellow* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
 - « *Cyan* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
 - « *Purple* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
 - « *AllWhite* » (seulement Beam Ball 100 Quad LED)
- « *Advanced Menu* » (étendu)
 - « *Warning* »
 - « *Password manage* »
 - « *Register* »

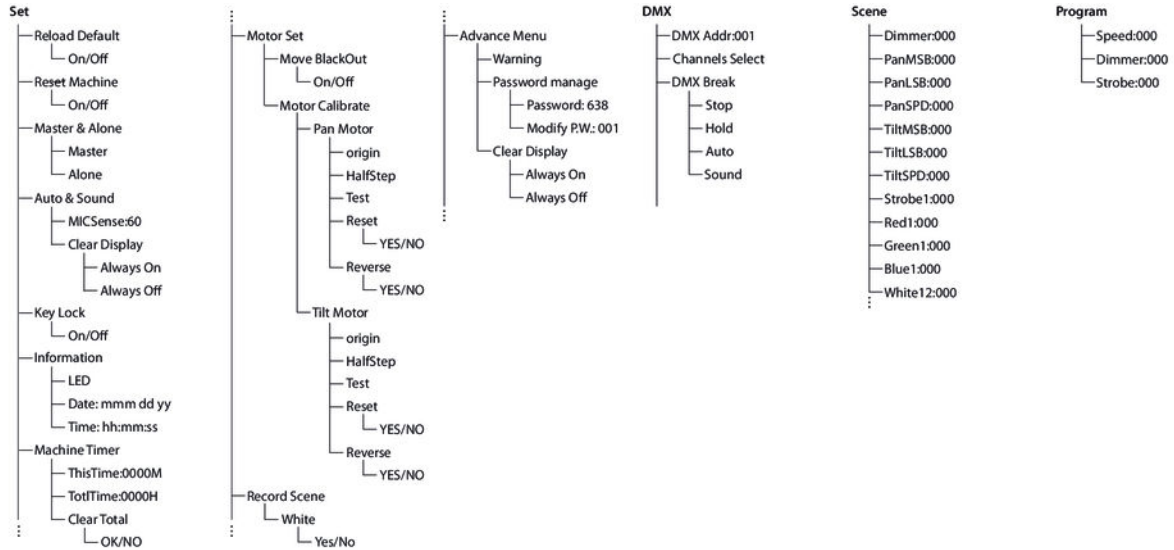
Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer le réglage et fermer le sous-menu.

7.3 Vue d'ensemble du menu

Beam Ball 100 Quad LED



Beam Ball 100 White LED



Beam Ball 100 Quad LED Beam Ball 100 White LED

7.4 Fonctions en mode 7 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan)
2	Inclinaison (tilt)	
	0 ... 191	Position fixe
	192 ... 222	Rotation continue dans le sens positif, de rapide à lent
	223 ... 224	Arrêt
	225 ... 255	Rotation continue dans le sens négatif, de lent à rapide
3	0 ... 255	Vitesse du mouvement, de lent à rapide
4	0 ... 255	Gradateur maître
5	Effet stroboscope	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 255	Effet stroboscopique, de lent à rapide

Canal	Valeur	Fonction
6	Scènes et programmes	
	0 ... 49	Sans fonction
	50 ... 59	Intensité du rouge
	60 ... 69	Intensité du vert
	70 ... 79	Intensité du bleu
	80 ... 89	Intensité du blanc
	90 ... 99	Intensité du jaune
	100 ... 109	Intensité du cyan
	110 ... 119	Intensité du rose
	120 ... 129	toutes les LED sur blanc
	130 ... 139	libre
	140 ... 149	Programme 1
	150 ... 159	Programme 2

Canal	Valeur	Fonction
	160 ... 169	Programme 3
	170 ... 179	Programme 4
	180 ... 233	libre
	234 ... 236	Reset
	237 ... 249	libre
	250 ... 255	Commande par la musique
7	0 ... 255	Sensibilité du microphone intégré

7.5 Fonctions en mode 11 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan)
2	Inclinaison (tilt)	
	0 ... 191	Position fixe
	192 ... 222	Rotation continue dans le sens positif, de rapide à lent
	223 ... 224	Arrêt
	225 ... 255	Rotation continue dans le sens négatif, de lent à rapide
3	0 ... 255	Vitesse du mouvement, de lent à rapide
4	0 ... 255	Gradateur maître
5	Effet stroboscope	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 255	Effet stroboscopique, de lent à rapide

Canal	Valeur	Fonction
6	0 ... 255	Dimmer Rouge
7	0 ... 255	Dimmer Vert
8	0 ... 255	Dimmer Bleu
9	0 ... 255	Dimmer Blanc
10	Scènes et programmes	
	0 ... 49	Sans fonction
	50 ... 59	Rouge
	60 ... 69	Vert
	70 ... 79	Bleu
	80 ... 89	Blanc
	90 ... 99	Jaune
	100 ... 109	Cyan
110 ... 119	Rose	

Canal	Valeur	Fonction
	120 ... 129	toutes les LED sur blanc
	130 ... 139	libre
	140 ... 149	Programme 1
	150 ... 159	Programme 2
	160 ... 169	Programme 3
	170 ... 179	Programme 4
	180 ... 233	libre
	234 ... 236	Reset
	237 ... 249	libre
	250 ... 255	Commande par la musique
11	0 ... 255	Sensibilité du microphone intégré

7.6 Fonctions en mode 15 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan)
2	Inclinaison (tilt)	
	0 ... 191	Position fixe
	192 ... 222	Rotation continue dans le sens positif, de rapide à lent
	223 ... 224	Arrêt
	225 ... 255	Rotation continue dans le sens négatif, de lent à rapide
3	0 ... 255	Vitesse du mouvement, de lent à rapide
4	0 ... 255	Gradateur maître
5	Effet stroboscope	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 255	Effet stroboscopique, de lent à rapide

Canal	Valeur	Fonction
6	0 ... 255	Dimmer Rouge, côté A (pointant vers l'écran)
7	0 ... 255	Dimmer Vert, côté A (pointant vers l'écran)
8	0 ... 255	Dimmer Bleu, côté A (pointant vers l'écran)
9	0 ... 255	Dimmer Blanc, côté A (pointant vers l'écran)
10	0 ... 255	Dimmer Rouge, côté B (pointant vers les connexions)
11	0 ... 255	Dimmer Vert, côté B (pointant vers les connexions)
12	0 ... 255	Dimmer Bleu, côté B (pointant vers les connexions)
13	0 ... 255	Dimmer Blanc, côté B (pointant vers les connexions)
14	Scènes et programmes	
	0 ... 49	Sans fonction
	50 ... 59	Rouge
	60 ... 69	Vert
	70 ... 79	Bleu

Canal	Valeur	Fonction
	80 ... 89	Blanc
	90 ... 99	Jaune
	100 ... 109	Cyan
	110 ... 119	Rose
	120 ... 129	toutes les LED sur blanc
	130 ... 139	libre
	140 ... 149	Programme 1
	150 ... 159	Programme 2
	160 ... 169	Programme 3
	170 ... 179	Programme 4
	180 ... 233	libre
	234 ... 236	Reset
	237 ... 249	libre

Canal	Valeur	Fonction
	250 ... 255	Commande par la musique
15	0 ... 255	Sensibilité du microphone intégré

7.7 Fonctions en mode 49 canaux DMX, Beam Ball 100 Quad LED

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan)
2	0 ... 255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	Inclinaison (tilt)	
	0 ... 191	Position fixe
	192 ... 222	Rotation continue dans le sens positif, de rapide à lent
	223 ... 224	Arrêt

Canal	Valeur	Fonction
	225 ... 255	Rotation continue dans le sens négatif, de lent à rapide
4	0 ... 255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)
5	0 ... 255	Vitesse du mouvement, de lent à rapide
6	0 ... 255	Gradateur maître
7	Effet stroboscope	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 255	Effet stroboscopique, de lent à rapide
8 ... 11	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 1
12 ... 15	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 2
16 ... 19	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 3
20 ... 23	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 4
24 ... 27	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 5
28 ... 31	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 6

Canal	Valeur	Fonction
32 ... 35	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 7
36 ... 39	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 8
40 ... 43	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 9
44 ... 47	0 ... 255	Dimmer Rouge, Vert, Bleu, Blanc, LED 10
48	Scènes et programmes	
	0 ... 49	Sans fonction
	50 ... 59	Rouge
	60 ... 69	Vert
	70 ... 79	Bleu
	80 ... 89	Blanc
	90 ... 99	Jaune
	100 ... 109	Cyan
110 ... 119	Rose	

Canal	Valeur	Fonction
	120 ... 129	toutes les LED sur blanc
	130 ... 139	libre
	140 ... 149	Programme 1
	150 ... 159	Programme 2
	160 ... 169	Programme 3
	170 ... 179	Programme 4
	180 ... 233	libre
	234 ... 236	Reset
	237 ... 249	libre
	250 ... 255	Commande par la musique
49	0 ... 255	Sensibilité du microphone intégré

7.8 Fonctions en mode 8 canaux DMX, Beam Ball 100 White LED

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan)
2	Inclinaison (tilt)	
	0 ... 191	Position fixe
	192 ... 222	Rotation continue dans le sens positif, de rapide à lent
	223 ... 224	Arrêt
	225 ... 255	Rotation continue dans le sens négatif, de lent à rapide
3	0 ... 255	Vitesse du mouvement, de lent à rapide
4	Effet stroboscope	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 255	Effet stroboscopique, de lent à rapide
5	0 ... 255	Dimmer Blanc, côté A (pointant vers l'écran)

Canal	Valeur	Fonction
6	0 ... 255	Dimmer côté B (pointant vers les connexions)
7	Scènes et programmes	
	0 ... 49	Sans fonction
	50 ... 59	Intensité du blanc
	60 ... 139	libre
	140 ... 149	Programme 1
	150 ... 159	Programme 2
	160 ... 169	Programme 3
	170 ... 179	Programme 4
	180 ... 233	libre
	234 ... 236	Reset
	237 ... 249	libre

Canal	Valeur	Fonction
	250 ... 255	Commande par la musique
8	0 ... 255	Sensibilité du microphone intégré

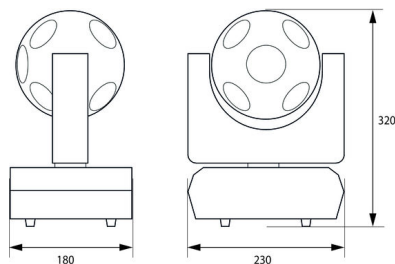
7.9 Fonctions en mode 19 canaux DMX, Beam Ball 100 White LED

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Rotation (pan)
2	0 ... 255	Réglage de précision de la rotation (pan)
3	Inclinaison (tilt)	
	0 ... 191	Position fixe
	192 ... 222	Rotation continue dans le sens positif, de rapide à lent
	223 ... 224	Arrêt

Canal	Valeur	Fonction
	225 ... 255	Rotation continue dans le sens négatif, de lent à rapide
4	0 ... 255	Réglage de précision de l'inclinaison (tilt)
5	0 ... 255	Vitesse du mouvement, de lent à rapide
6	0 ... 255	Gradateur maître
7	Effet stroboscope	
	0 ... 9	Sans fonction
	10 ... 255	Effet stroboscopique, de lent à rapide
8 ... 17	0 ... 255	Dimmer LED 1 ... LED 10
18	Scènes et programmes	
	0 ... 49	Sans fonction
	50 ... 59	Intensité du blanc
	60 ... 139	libre
	140 ... 149	Programme 1

Canal	Valeur	Fonction
	150 ... 159	Programme 2
	160 ... 169	Programme 3
	170 ... 179	Programme 4
	180 ... 233	libre
	234 ... 236	Reset
	237 ... 249	libre
	250 ... 255	Commande par la musique
19	0 ... 255	Sensibilité du microphone intégré

8 Données techniques



	Beam Ball 100 Quad LED	Beam Ball 100 White LED
Nombre de canaux DMX	7, 11, 15, 49	8, 19
LED	10 × 10 Watts Quad-Color- RGBW-LEDs	10 × 10 Watts LED de lumière blanche, 7 000 K
Angle de dispersion	4°...11°	
Puissance lumineuse	5500 Lux / 2 m	
Angle de rotation maximum (pan)	540°	
Angle d'inclinaison maximum (tilt)	sans fin	
Gradateur	0 ... 100 %, linéaire	
Strobe	1 ... 20 Hz	
Alimentation	100-240 V ~, 50/60 Hz	

	Beam Ball 100 Quad LED	Beam Ball 100 White LED
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, rapide	
Puissance consommée	130 W	
Dimensions (L × H × P)	230 cm × 180 cm × 320 cm	
Poids	5 kg	

Beam Ball 100 Quad LED Beam Ball 100 White LED

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Beam Ball 100 Quad LEDBeam Ball 100 White LED



