

Millenium

R1 12" Metronome
Practice Pad
pad de batterie

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

03.04.2017, ID : 400714

Table des matières

1	Remarques générales.....	4
	1.1 Informations complémentaires.....	5
	1.2 Conventions typographiques.....	6
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	6
2	Consignes de sécurité.....	9
3	Performances.....	12
4	Éléments de réglage.....	13
5	Fonctions de l'appareil.....	16
6	Manipulation de l'appareil.....	19
7	Données techniques.....	20
8	Câbles et connecteurs.....	21
9	Nettoyage.....	23
10	Protection de l'environnement.....	24

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions


Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Les Mobile Drums servent à la transposition des signaux trigger numériques provenant des pads de drums en divers sons de batterie. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

Lorsque des haut-parleurs ou des casques sont raccordés, l'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des traumatismes auditifs temporaires ou permanents.

N'utilisez pas l'appareil continuellement à plein volume. Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.



REMARQUE !

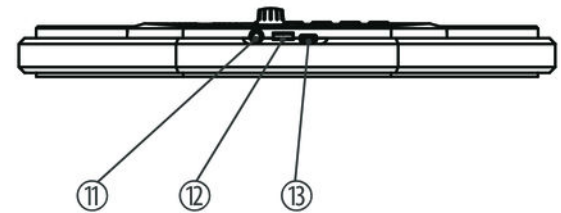
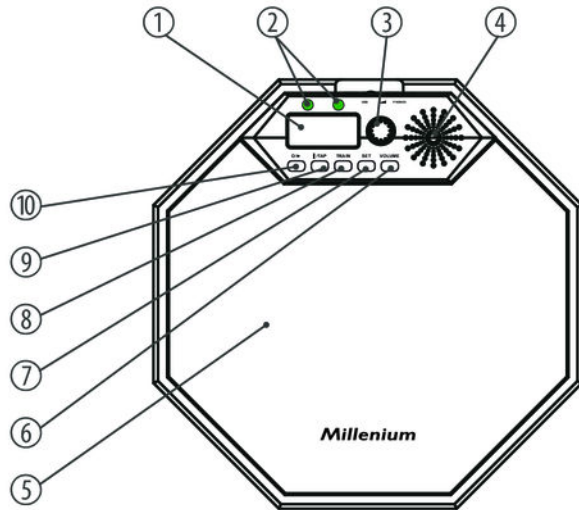
Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

3 Performances

- Métronome incorporé (30...250 Bpm, tous les valeurs de notes)
- Sortie casque (jack stéréo 3,5 mm)
- Écran
- Beat Counter (10...60 secondes)
- Rythme réglable (1...8 unités de comptage)
- Haut-parleurs
- Prise de charge Micro-USB
- Câble USB (inclus)

4 Éléments de réglage



R1 12" Metronome Practice Pad

1	Écran à six chiffres
2	Affichage du rythme Affiche la figure rythmique.
3	Bouton multifonctions Règle Beat, Tempo, Rhythm, Sound et volume
4	Haut-parleurs
5	Surface de frappe
6	<i>[VOLUME]</i> Touche pour régler le volume total du pad d'exercice.
7	<i>[SET]</i> Cette touche permet de paramétrer les réglages.
8	<i>[TRAIN]</i> Active le mode d'entraînement.

9	<i>[TAP]</i> Fonction Tap Tempo
10	<i>[O/▶]</i> Bouton Marche/arrêt/Start/Stopp.
11	Prise de sortie <i>[OUTPUT]</i> Pour raccorder un casque (avec une fiche jack stéréo en 6,35 mm).
12	Bouton rotatif <i>[VOLUME]</i> Régleur du volume pour la prise de casque. Augmentez le volume en tournant le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre et baissez le volume dans le sens inverse.
13	Connecteur USB Pour connecter un dispositif USB externe ou un adaptateur d'alimentation USB pour recharger l'appareil.

5 Fonctions de l'appareil

Mise en marche

Pour allumer l'appareil, appuyez sur le bouton Marche / Arrêt[O/▶] pendant plusieurs secondes.

Le menu de configuration s'affiche à l'écran. Avec[SET] et en tournant le bouton multifonctions, vous pouvez modifier les réglages pour « BEAT », « TEMPO », « RHYTHM », « SOUND » « VOLUME ». Pour ce faire, choisissez la fonction avec[SET] et changez-la en tournant le bouton multifonctions. Avec[O/▶] vous démarrez et arrêtez le métronome.

Réglage du Beat

Choisissez le tempo individuel de 0...9. Les tempos 1...6 sont soutenus par la voix humaine (en anglais), les tempos 7...9 par un sound électronique.

Régler le tempo.

Sélectionnez le tempo souhaité dans la plage entre 30...250 bpm.

Régler le rythme

Vous pouvez choisir entre les styles suivants :

**Régler le sound**

Vous pouvez choisir entre trois sounds différents que vous pouvez définir à l'aide de la molette de commande. En plus d'une voix humaine, deux variantes de son électronique sont disponibles.

État de charge de la batterie

Si l'appareil fonctionne sur batterie, le niveau de charge s'affiche dans le menu. Si le niveau de charge est trop faible, il est recommandé de charger l'appareil via le mini-port USB.

Réglage du volume

Frappez le pad et tournez en même temps lentement le bouton multifonctions jusqu'à ce qu'un volume de son agréable soit obtenu. Avec un casque connecté, le volume peut également être réglé par l'intermédiaire du bouton rotatif en arrière de l'appareil.



En cas de dysfonctionnement, éteignez le métronome avec [O/▶] et redémarrez l'appareil après 30 secondes

6 Manipulation de l'appareil

Mode exercice

L'appareil dispose d'un mode d'entraînement.

Avec *[TRAIN,]* vous affichez le menu souhaité. Ici, le nombre de battements est maintenu dans une intervalle de temps défini. L'intervalle de temps peut être réglée à l'aide du bouton multi-fonctions entre 10...60 et est compté à rebours pendant l'exercice à 0 Les effets sonores réagissant à la pression sont activés en temps réel et redeviennent silencieux dès que la pression s'affaiblit.

Mode métronome

Si vous avez effectué les réglages appropriés dans le menu principal, vous pouvez utiliser la touche *[O/▶]* pour démarrer la fonction métronome. Les tempos 1...6 sont soutenus par la voix humaine (en anglais), les tempos 7...9 par un sound électronique.

Mode TAP

Frappez le pad d'exercice afin de déterminer la vitesse moyenne des frappes. La valeur moyenne est affichée sur l'écran en battements par minute (BPM).

En battant plusieurs fois, la valeur est incrémentée.

7 Données techniques

Écran	Affichage LED à six chiffres
Dimensions (l × H × P)	27,8 cm × 2,8 cm × 27,8 cm
Connexions	Sortie casque (jack stéréo 3,5 mm)
	Micro-USB
Alimentation électrique	via le connecteur micro-USB
	via batterie : accumulateur lithium (600 mAh)
Poids	1,6 kg

8 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience sonore parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un amplificateur détruit, un court-circuit ou « seulement » une qualité de transmission médiocre.

Transmission symétrique et transmission asymétrique

La transmission asymétrique est utilisée surtout dans le domaine semi-professionnel et hi-fi. Les câbles d'instrument à deux conducteurs (un fil plus blindage) sont des exemples typiques de la transmission asymétrique. Un conducteur sert de masse et de blindage, le signal utile est transmis sur le second conducteur.

La transmission asymétrique est sensible aux interférences électromagnétiques, particulièrement dans le cas de faibles niveaux (émis par les microphones, par exemple) ou de câbles longs.

C'est pourquoi on préfère la transmission symétrique dans le milieu professionnel, car celle-ci permet la transmission des signaux utiles sans interférences même sur de longues distances. Dans le cas d'une transmission symétrique, un autre conducteur s'ajoute aux conducteurs pour la masse et le signal utile. Celui-ci transmet également le signal utile, mais en opposition de phase de 180 degrés.

Comme les interférences exercent le même effet sur les deux conducteurs, une soustraction des signaux en opposition de phase neutralise complètement les interférences. Il en résulte le signal utile pur sans interférences.

Fiche jack tripolaire en 3,5 mm (stéréo, asymétrique)



1	Signal (à gauche)
2	Signal (à droite)
3	Terre

9 Nettoyage

Pièces de l'instrument

Nettoyez les pièces de l'instrument accessibles de l'extérieur régulièrement. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur les pièces de l'instrument.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon sec et doux.
- Enlevez les dépôts incrustés avec un chiffon légèrement humecté.
- N'employez jamais de nettoyant, d'alcool ou de diluant.
- Ne posez pas d'objets en vinyle sur l'instrument, car le vinyle peut coller sur certaines surfaces ou entraîner une décoloration.

10 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



