

## Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW

set de projecteurs à  
LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

03.08.2018, ID : 406030, 404465 (V2)

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation</b> .....	<b>33</b>
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	33
	7.2 Menu principal.....	33
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	40
	7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux.....	42
	7.5 Fonctions en mode DMX 4 canaux.....	44

7.6	Fonctions en mode DMX 5 canaux.....	45
7.7	Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	45
7.8	Fonctions en mode DMX 10 canaux.....	48
7.9	Fonctions en mode DMX 18 canaux.....	50
7.10	Réinitialisation aux valeurs d'usine.....	52
<b>8</b>	<b>Données techniques.....</b>	<b>53</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>54</b>
<b>10</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>55</b>
<b>11</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>56</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

#### Exemple :

**1.** ▶ Allumez l'appareil.

**2.** ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.

⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.

**3.** ▶ Eteignez l'appareil.

## 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

### Sécurité



#### **DANGER**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



**DANGER**

**Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**DANGER**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

### 3 Performances

Le set de projecteurs à LED est une combinaison idéale de lumière blanche et colorée pour éclairer parallèlement la scène et la piste de danse en différentes couleurs.

- Quatre spots LED avec chacun sept LED 4-en-1, à 4 W, prémontés sur la barre en T
  - Modèle RGBW: Rouge, vert, bleu, blanc froid
  - Modèle RGBWW: Rouge, vert, bleu, blanc chaud
- Activation via DMX (six modes différents), par les touches et l'écran de l'appareil, par le pédalier ou via télécommande à infrarouges
- 22 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Fonctionnement silencieux par refroidissement par convection
- Sac de transport stable inclu dans la livraison
- Accessoires disponibles en option : Trépied, unité de pédale de commande, télécommande à infrarouges

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### REMARQUE !

#### Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



### **REMARQUE !**

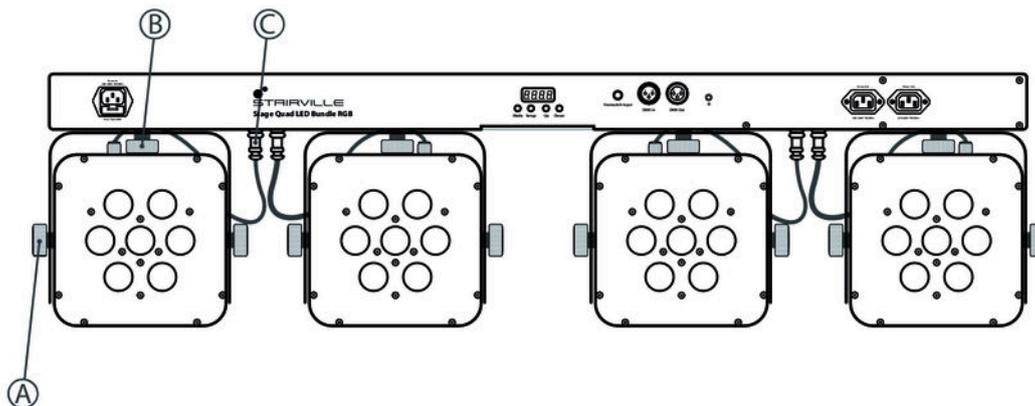
#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

## Spots prémontés

Les quatre spots sont prémontés sur la barre en T.



A	Vis de blocage pour la fixation de l'hauteur et de l'angle d'inclinaison.
B	Vis de blocage pour la fixation du spot sur la barre en T et de l'orientation horizontale (angle de dispersion).
C	Raccordement électrique du spot sur la barre en T (prémonté).

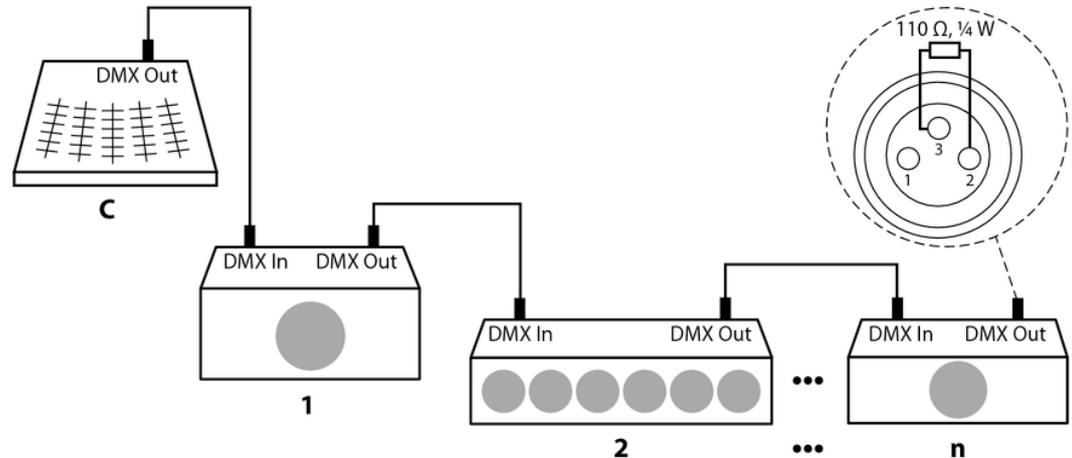
Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW

## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

**Connexions en mode DMX**

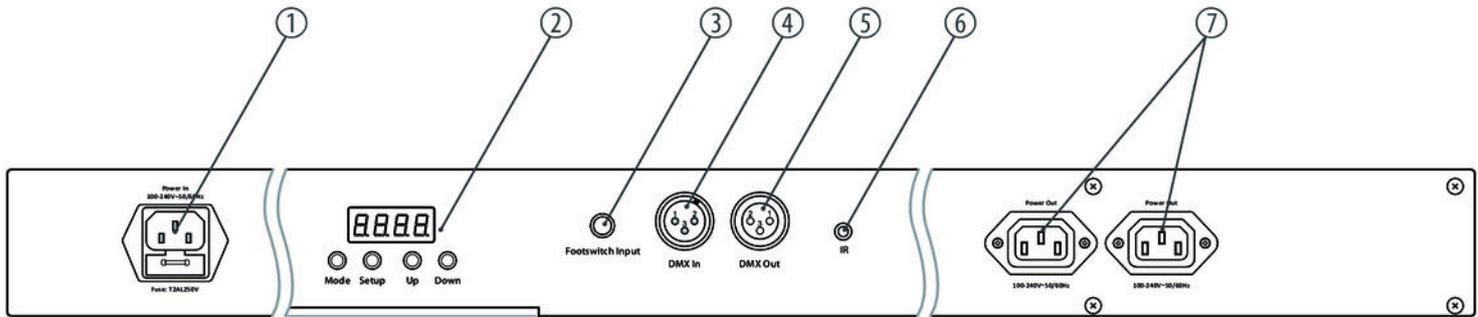
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ W$ ).



### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## 6 Connexions et éléments de commande

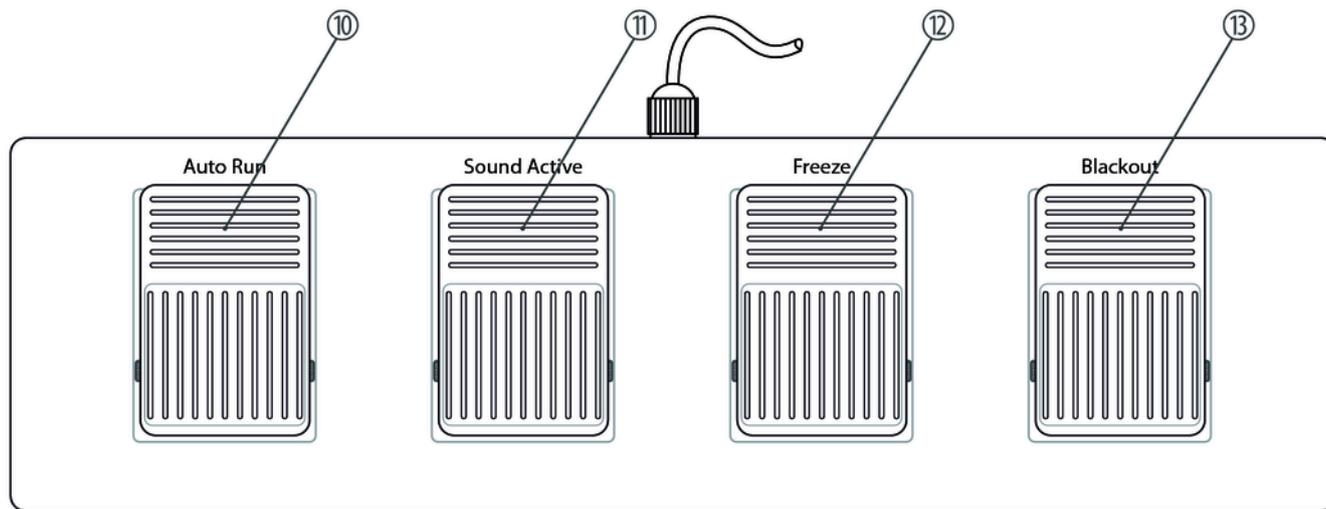


Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW

1	<i>[Power In]</i> Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique.
2	Écran et touches de fonction
	<i>[Mode]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.
	<i>[Setup]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
	<i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
	<i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
3	<i>[Footswitch Input]</i> Prise jack en 6,35 mm pour raccorder le pédalier.

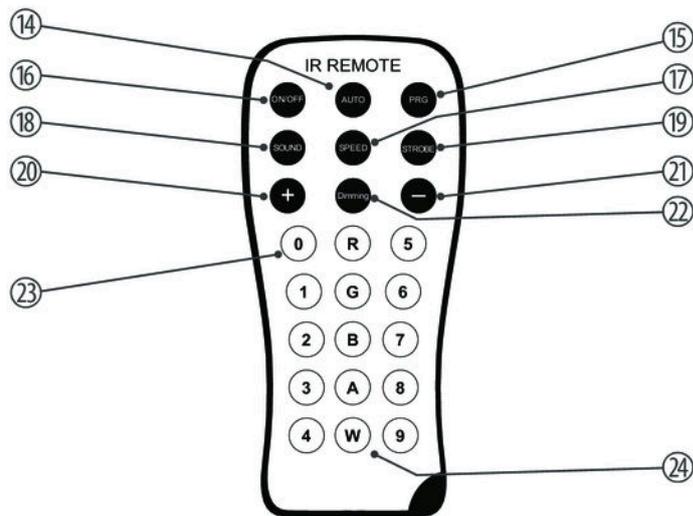
4	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX
5	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
6	<i>[IR]</i> Récepteur des signaux infrarouges de la télécommande. Veillez à ce que la télécommande à infrarouges ne soit pas recouverte.
7	<i>[Power Out]</i> Prise CEI pour le câble d'alimentation à l'appareil suivant du même type.

**Unité de pédale de commande  
(en option)**



10	<i>[Auto Run]</i> Active le mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé.
11	<i>[Sound Active]</i> Active le mode de fonctionnement Commande par la musique.
12	<i>[Freeze]</i> Arrête un show ou le redémarre.
13	<i>[Blackout]</i> Active ou désactive l'obturation (black out).

**Télécommande à infrarouges  
(en option)**



14	<i>[AUTO]</i> Active le mode de fonctionnement Automatique.
15	<i>[PRG]</i> Active le mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé. Sélectionnez le programme souhaité avec <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
16	<i>[ON/OFF]</i> Active/désactive l'appareil.
17	<i>[SPEED]</i> Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
18	<i>[SOUND]</i> Active le mode de fonctionnement Commande par la musique. Utilisez les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> pour régler la sensibilité du microphone intégré.
19	<i>[STROBE]</i> Active le mode de réglage pour la vitesse du stroboscope. Réglez la vitesse avec <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .

20	[+] Incrémente la valeur réglée.
21	[-] Décrémente la valeur réglée.
22	[Dimming] Active la fonction de gradateur pour couleurs fixes. Réglez la valeur avec les touches [+] et [-].
23	[0 ... 9] Touches numériques pour la sélection directe d'une couleur fixe.
24	[R], [G], [B], [A], [W] Touches pour la sélection d'un coloris pour le mode de gradateur.

## 7 Utilisation

### 7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

### 7.2 Menu principal

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Appuyez sur *[Setup]* pour choisir d'autres options. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Mode]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ trente secondes, l'écran s'éteint. Un appui sur n'importe quelle touche réactive l'écran et le dernier menu ouvert est affiché de nouveau.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

### **Mode de fonctionnement Automatique**

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ».

## Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Pr.xx ». Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre « Pr.01 » et « Pr.22 » avec *[Up]* et *[Down]*. Le tableau ci-après présente les programmes disponibles.

### Réglages pour programme 01:

Pour le « Pr.01 », vous pouvez choisir entre 14 couleurs, l'intensité maximale ou l'obturation de tous les LED. Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des options suivantes à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]* : Cyan, jaune, rose, blanc chaud, magenta, rouge, orange, vert, blanc froid, bleu, pompadour, ambre, vert clair, bleu clair, tous les LED avec intensité maximale, obturation

Appuyez sur *[Setup]* pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « FS00 » (lent) et « FS99 » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

### Réglages pour les programmes 02 ... 22 :

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « SPxx » s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse du show automatique sélectionné. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « SP01 » (lent) et « SP99 » (rapide) ou « SPFL » (effet stroboscope) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[Setup]* jusqu'à ce que « *FSxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

### **Mode de fonctionnement Slave**

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* » et appuyez sur *[Setup]*.

## Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ». Appuyez sur *[Setup]*.

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage « *d.001* » ... « *d.512* »), à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
2 canaux	511
4 canaux	509
5 canaux	508
8 canaux	505
10 canaux	503
18 canaux	495

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[Up]* et *[Down]*.

- « 2-ch » (deux canaux)
- « 4-ch » (quatre canaux)
- « 5-ch » (cinq canaux)
- « 8-ch » (huit canaux)
- « 10ch » (dix canaux)
- « 18ch » (dix-huit canaux)

### Commande par la musique

Un show commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « SU.xx ». Appuyez sur *[Setup]*. Activez avec *[Up]* et *[Down]* un mode Sound disponible de « SO.00 » ... « SO.31 ».

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant régler la sensibilité pour la commande par la musique. Sélectionnez une valeur entre 0 (faible sensibilité) et 31 (sensibilité élevée), affichage « SU.00 » « SU.31 » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

**Motif monochrome constant**

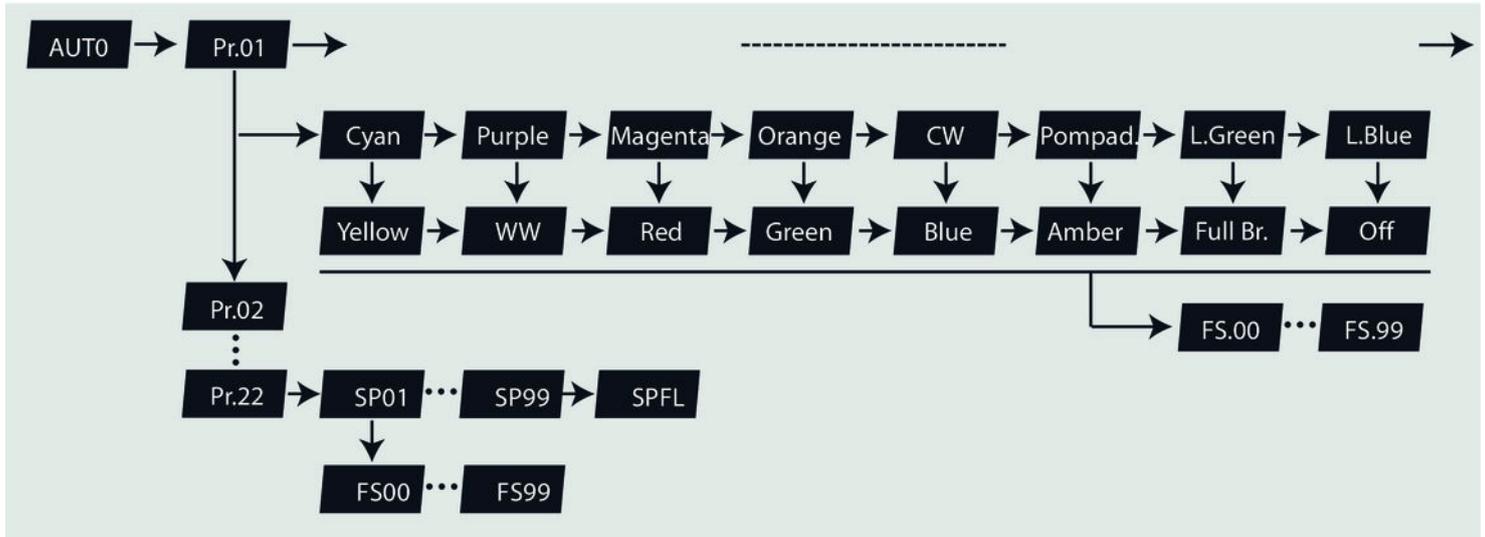
Un motif monochrome constant peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

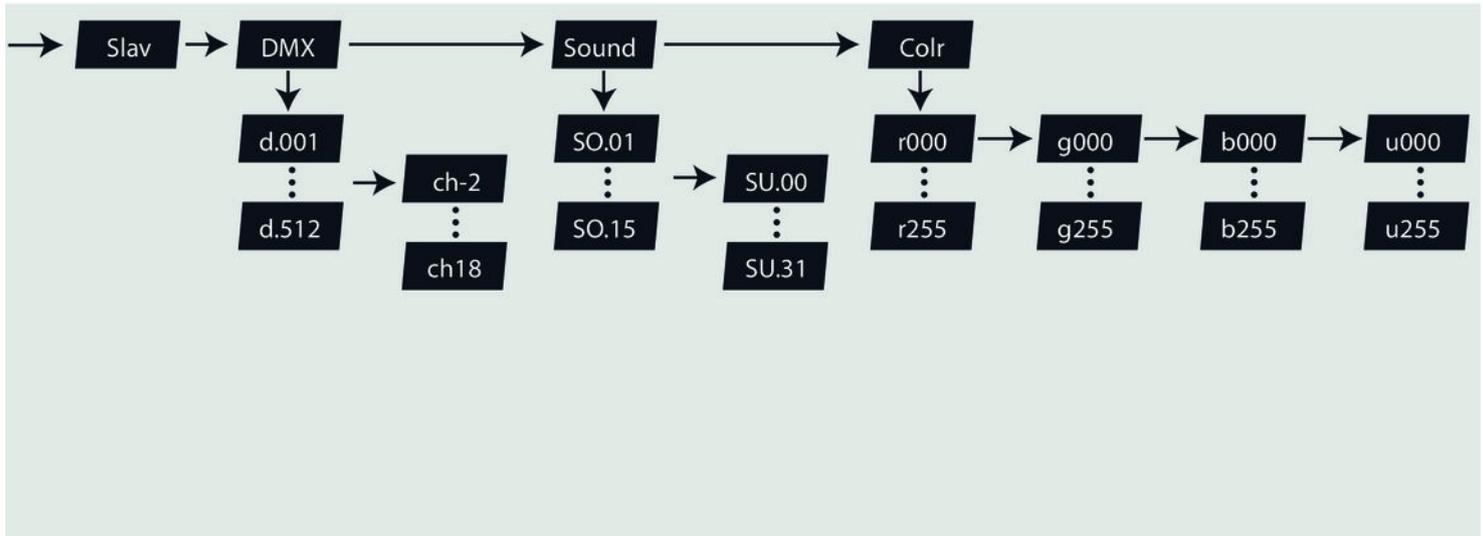
Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Colr* ». Appuyez sur *[Setup]*.

Sélectionnez l'une des options suivantes à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]* :

Affichage	Signification
« <i>r.000</i> » ... « <i>r.255</i> »	Rouge
« <i>G.000</i> » ... « <i>G.255</i> »	Vert
« <i>b.000</i> » ... « <i>b.255</i> »	Bleu
« <i>u.000</i> » ... « <i>u.255</i> »	Blanc

### 7.3 Vue d'ensemble du menu





Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW

## 7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...10	Show automatique préprogrammé Pr.01
	11...21	Show automatique préprogrammé Pr.02
		:
	231...241	Show automatique préprogrammé n° 22
	242...255	Show piloté par la musique
2	Fonction selon le réglage du canal 1	
	Canal 1 = 0...10	
	0...16	éteint
	17...33	Couleur fixe cyan
	34...50	Couleur fixe rose
	51...67	Couleur fixe magenta

Canal	Valeur	Fonction
	68...84	Couleur fixe orange
	85...101	Couleur fixe blanc froid
	102...118	Couleur fixe pompadour
	119...135	Couleur fixe vert clair
	136...152	Couleur fixe bleu clair
	153...169	Couleur fixe jaune
	168...186	Couleur fixe blanc chaud
	187...203	Couleur fixe rouge
	202...220	Couleur fixe vert
	221...237	Couleur fixe bleu
	238...254	Couleur fixe ambre
	255	Luminosité maximale
	Canal 1 = 11...241	

Canal	Valeur	Fonction
	0...255	Vitesse de déroulement programme Pr.02...Pr.22
	Canal 1 = 242...255	
	0...255	Fonctionnement commandé par la musique SO.01...SO.15

## 7.5 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED

## 7.6 Fonctions en mode DMX 5 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED

## 7.7 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
6	0	Sans fonction
	1...10	Show automatique préprogrammé Pr.01
	11...21	Show automatique préprogrammé Pr.02
		:
	231...241	Show automatique préprogrammé n° 22
	242...255	Show piloté par la musique
7	Fonction selon le réglage du canal 6	
	Canal 6 = 0...10	
	1...16	éteint
	17...33	Couleur fixe cyan

Canal	Valeur	Fonction
	34...50	Couleur fixe rose
	51...67	Couleur fixe magenta
	68...84	Couleur fixe orange
	85...101	Couleur fixe blanc froid
	102...118	Couleur fixe pompadour
	119...135	Couleur fixe vert clair
	136...152	Couleur fixe bleu clair
	153...169	Couleur fixe jaune
	168...186	Couleur fixe blanc chaud
	187...203	Couleur fixe rouge
	202...220	Couleur fixe vert
	221...237	Couleur fixe bleu
	238...254	Couleur fixe ambre

Canal	Valeur	Fonction
	255	Luminosité maximale
	Canal 6 = 11...241	
	0...255	Vitesse de déroulement programme Pr.02...Pr.22
	Canal 6 = 242...255	
	0...255	Fonctionnement commandé par la musique SO.01...SO.15
8	0...255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

## 7.8 Fonctions en mode DMX 10 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 1 et 2
6	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
7	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
8	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
9	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED des spots 3 et 4
10	0...255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

## 7.9 Fonctions en mode DMX 18 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 1
6	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
7	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
8	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
9	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 2
10	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
11	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 3

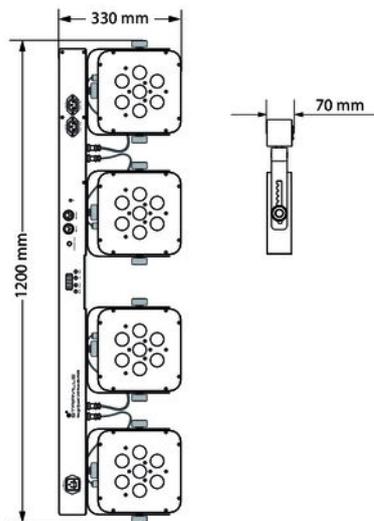
Canal	Valeur	Fonction
12	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
13	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 3
14	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
15	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
16	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
17	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED du spot 4
18	0...255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

## 7.10 Réinitialisation aux valeurs d'usine

Procédez comme suit pour réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine :

1. ▶ Éteignez l'appareil.
2. ▶ Remettez l'appareil en marche et maintenez [*Mode*] et [*Setup*] enfoncées pendant env. 2 secondes.

## 8 Données techniques



	<b>Stage Quad LED Bundle RGBW</b>	<b>Stage Quad LED Bundle RGBWW</b>
Numéro d'article	406030	404465
Agent lumineux	28 × LED RGBW, à 4 W	28 × LED RGBWW, à 4 W
Nombre de canaux DMX	selon le mode de fonctionnement 2, 4, 5, 8, 10 ou 18 canaux	
Angle de dispersion	env. 40°	
Alimentation	100 – 240 V ~50/60 Hz	
Puissance consommée	110 W	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, à action retardée	
Dimensions (L × H × P)	1200 mm × 330 mm × 70 mm	
Poids	12,5 kg	

Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

## 10 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

### Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

## 11 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

**Recyclage de votre ancien appareil**



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)