

ignition

Magic Cube 3D

effect panel

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

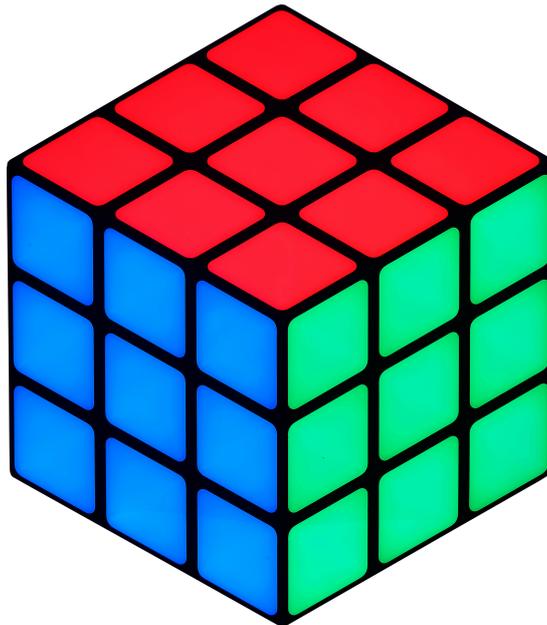
Internet : www.thomann.de

10.11.2017, ID : 412145

Table des matières

1	Remarques générales.....	6
1.1	Informations complémentaires.....	7
1.2	Conventions typographiques.....	8
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité.....	11
3	Performances.....	16
4	Installation et mise en service.....	17
5	Connexions et éléments de commande.....	25
6	Utilisation.....	28
6.1	Mise en marche de l'appareil.....	28
6.2	Menu principal.....	28
6.3	Vue d'ensemble du menu.....	35
6.4	Fonctions en mode DMX 9 canaux.....	36
6.5	Fonctions en mode DMX 14 canaux.....	37
6.6	Fonctions en mode DMX 17 canaux.....	38

6.7	Fonctions en mode DMX 81 canaux.....	41
6.8	Fonctions en mode DMX 83 canaux.....	42
6.9	Fonctions en mode DMX 98 canaux.....	44
7	Données techniques.....	48
8	Câbles et connecteurs.....	49
9	Dépannage.....	50
10	Nettoyage.....	52
11	Protection de l'environnement.....	53



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Caractéristiques particulières de ce panneau LED avec effet 3D et activation par segment :

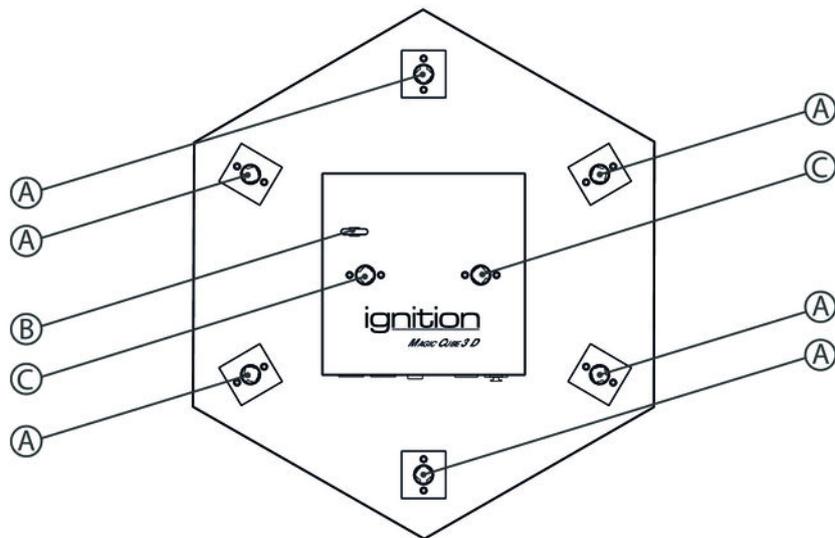
- 108 LED RGB-SMD, à 0,8 W
- le nouvel arrangement des surfaces activables crée l'illusion d'un cube 3D magique
- possibilités de fixation flexibles pour le montage de panneaux indépendants les uns des autres ou assemblés afin de pouvoir réaliser des surfaces plus grandes
- Activation via DMX (six modes différents), ArtNet (avec un contrôleur externe disponible séparément) ainsi que par les touches et l'écran de l'appareil
- Mode automatique et commande par la musique
- Fonctionnement maître / esclave

4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Montage mural ou au plafond

Les orifices à attache rapide sur le dessous du boîtier servent à une fixation en toute sécurité. Les adaptateurs oméga ou de montage aérien (demi-coupleurs, colliers d'ancrage, crochets en C, etc.) y sont fixés. Le câble de retenue doit être glissé par l'œillet pour la corde de sécurité sur le dessous de l'appareil.



A	Orifices de fixation rapide
B	Œillet pour une corde de sécurité
C	Orifices de fixation rapide pour l'adaptateur oméga

Plusieurs appareils peuvent être reliés ensemble à l'aide de rails de montage et de pattes de fixation disponibles séparément. Sécurisez chaque appareil en plus avec un câble de retenue, glissé par l'œillet pour la corde de sécurité au dos de l'appareil.

**AVERTISSEMENT !****Risque de blessures par la chute de l'appareil**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Fixez l'appareil au plafond ou au mur avec le matériel de fixation prévu pour l'application. La zone prévue pour la fixation doit offrir une résistance suffisante à la charge, être plane et ne présenter aucune vibration.

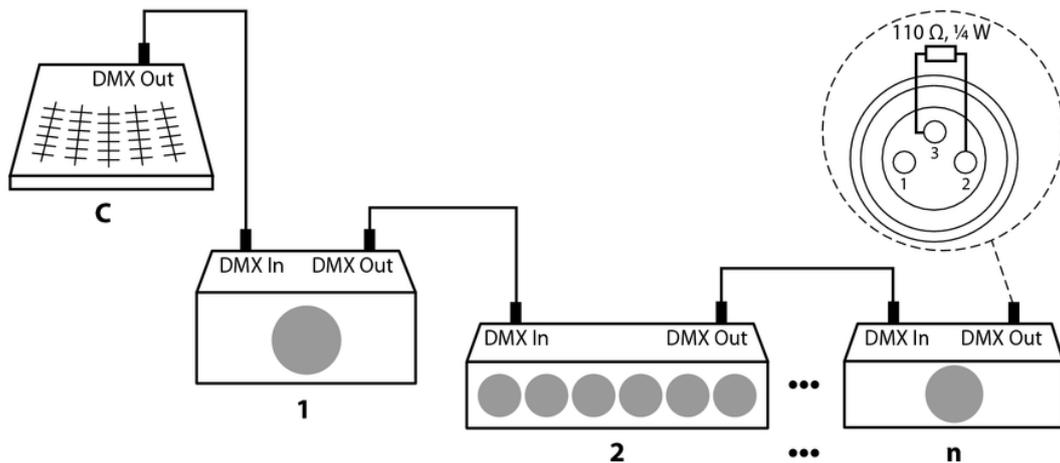
Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode de fonctionnement DMX

Connectez l'entrée DMX de l'appareil avec la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du deuxième appareil, et ainsi de suite, afin d'obtenir un branchement en série.

Une chaîne ainsi formée peut comporter jusqu'à 30 appareils DMX. Vérifiez le raccordement de la sortie du dernier appareil à une résistance (110 Ω , ¼ W).

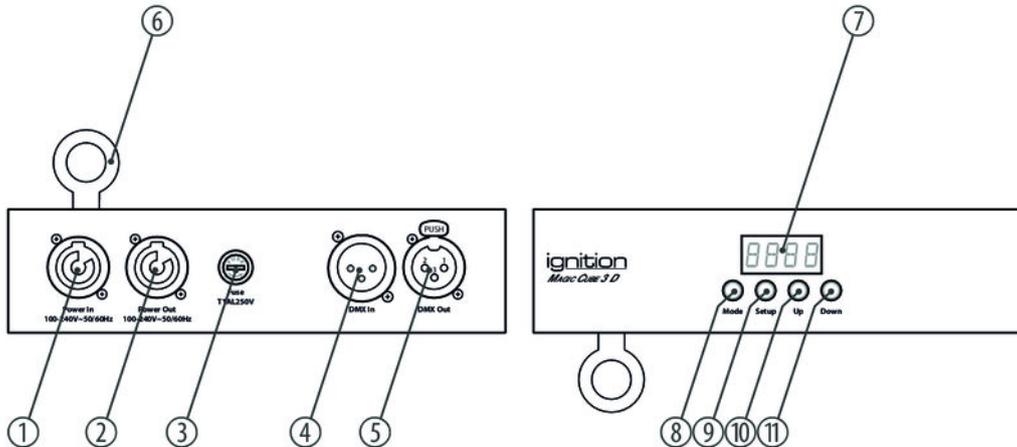
Lorsque l'appareil est en mode DMX, un point est allumé en premier lieu de l'écran actif. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu.



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite (30 esclaves au maximum).

5 Connexions et éléments de commande



1	<i>[Power In]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique.
2	<i>[Power Out]</i> Prise de sortie verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique d'autres appareils.
3	Porte-fusible Si le fusible est fondu, coupez l'appareil du réseau électrique et remplacez le fusible par un nouveau fusible de même type.
4	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX.
5	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX.
6	Œillet pour une corde de sécurité
7	Écran.

8	<i>[MODE]</i> Pour activer le menu principal ou un sous-menu.
9	<i>[Setup]</i> Pour confirmer une valeur sélectionnée.
10	<i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.
11	<i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.

6 Utilisation

6.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes.

6.2 Menu principal

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal. Appuyez de nouveau sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]*, pour ouvrir d'autres options de menu. Pour activer l'option affichée, appuyez sur *[Setup]*. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur respectivement affichée et *[Setup]* pour la confirmer. Avec *[Mode]*, vous revenez au niveau de menu précédent.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 15 secondes, l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode automatique

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». L'appareil fonctionne à présent en mode autonome automatique.

Mode de programmation

Appuyez sur *[Mode]* plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pro* ». Appuyez sur *[Setup]* afin de sélectionner ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, l'un des programmes « *Pr.01* » ... « *Pr.28* ».

Lorsque vous sélectionnez « *Pr01* », vous pouvez appuyer sur *[Setup]*, puis ouvrir, avec *[Up]* | *[Down]*, l'un des 50 motifs colorés programmés qui restent alors allumés en permanence (affichage « *CO.01* » ... « *CO.50* »). Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la fréquence du clignotement entre « *FL.01* » (lent) et « *FL.99* » (rapide). Pour une lumière fixe, sélectionnez « *FL.00* ».

Les programmes « *Pr.02* » - « *Pr.28* » proposent des séquences de couleurs pré-programmées. Après la sélection de l'un de ces programmes, appuyez sur *[Setup]*, pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la vitesse de la séquence de couleurs entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.FL* » (rapide). Appuyez sur *[Setup]* afin de régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la fréquence du clignotement entre « *FL.01* » (lent) et « *FL.99* » (rapide).

Adresse DMX

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d---* ». Appuyez sur *[Setup]* pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, l'adresse DMX souhaitée entre 1 et 512 (Affichage « *d.001* » ... « *d.512* »). Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX.

Appuyez sur *[Setup]*, et ensuite sur *[Up]* | *[Down]* pour choisir le nombre des canaux disponibles pour le fonctionnement DMX (9, 14, 17, 81, 83 ou 98).

Mode esclave

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ». L'appareil fonctionne maintenant en mode esclave, c'est-à-dire qu'avec un raccordement correct, il se comportera exactement comme l'appareil maître.

Mode Color

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLr* ». Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant régler l'intensité du rouge, bleu et vert des LED dans les trois segments à la suite dans une plage de 0 à 100% :

- Affichage « *r1.00* » ... « *r1.FL* » : Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1
- Affichage « *g1.00* » ... « *g1.FL* » : Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1
- Affichage « *b1.00* » ... « *b1.FL* » : Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1
- Affichage « *r2.00* » ... « *r2.FL* » : Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2
- Affichage « *g2.00* » ... « *g2.FL* » : Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2
- Affichage « *b2.00* » ... « *b2.FL* » : Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2
- Affichage « *r3.00* » ... « *r3.FL* » : Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3
- Affichage « *g3.00* » ... « *g3.FL* » : Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3
- Affichage « *b3.00* » ... « *b3.FL* » : Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3

Mode Sound

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Soud* ». L'appareil affiche une séquence de couleurs commandée par la musique. Appuyez sur *[Setup]* pour régler ensuite, avec *[Up]* | *[Down]*, la sensibilité du microphone intégré avec la commande par la musique entre « *SU.00* » (basse) et « *SU.31* » (haute).

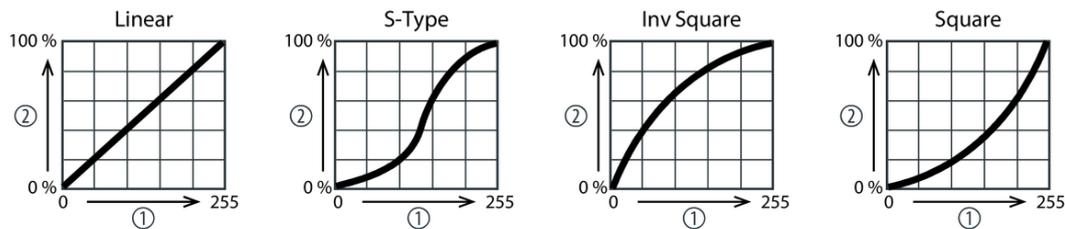
Courbe gradateur

Appuyez sur *[Mode]* plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Set* ». Appuyez sur *[Setup]*. Avec *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Cur* » et confirmez par *[Setup]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des courbes gradateur indiquées ci-dessous avec *[Up]* et *[Down]*. La courbe gradateur détermine la croissance ou la décroissance de la luminosité en fonction de la valeur DMX réglée.

Affichage	Signification
« <i>Cu-1</i> »	courbe linéaire (proportionnelle)
« <i>Cu-2</i> »	courbe quadratique avec courbe plate au début et courbe raide à la fin (Square)
« <i>Cu-3</i> »	courbe quadratique inverse avec courbe raide au début et courbe plate à la fin (Inv Square)
« <i>Cu-4</i> »	courbe non linéaire avec courbe plate prononcée au début et à la fin (type S)

La figure ci-dessous montre le schéma des courbes de gradateur réglables. En fonction de la valeur DMX réglée (1), l'appareil s'allume avec une luminosité (2) entre 0 % et 100 %. Confirmez la sélection par *[Setup]*. Appuyez sur *[Mode]*.



Réinitialisation

Appuyez sur *[Mode]* plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SEt* ». *[Setup]*. Avec *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Rst* » et confirmez par *[Setup]*. Avec *[Up]* | *[Down]* choisissez entre « *Yes* » (effectuer une réinitialisation) et « *No* » (ne pas effectuer de réinitialisation) et confirmez par *[Setup]*.

Comportement en cas de perturbations DMX

Appuyez sur *[Mode]* plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SEt* ». *[Setup]*. Avec *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *FAIL* » et confirmez par *[Setup]*. Avec *[Up]* | *[Down]* vous pouvez choisir comment l'appareil se comporte en cas de transmission DMX perturbée : « *HoLd* » (l'état actuel est conservé) et « *Off* » (l'appareil est obturé). Confirmez la sélection par *[Setup]*.

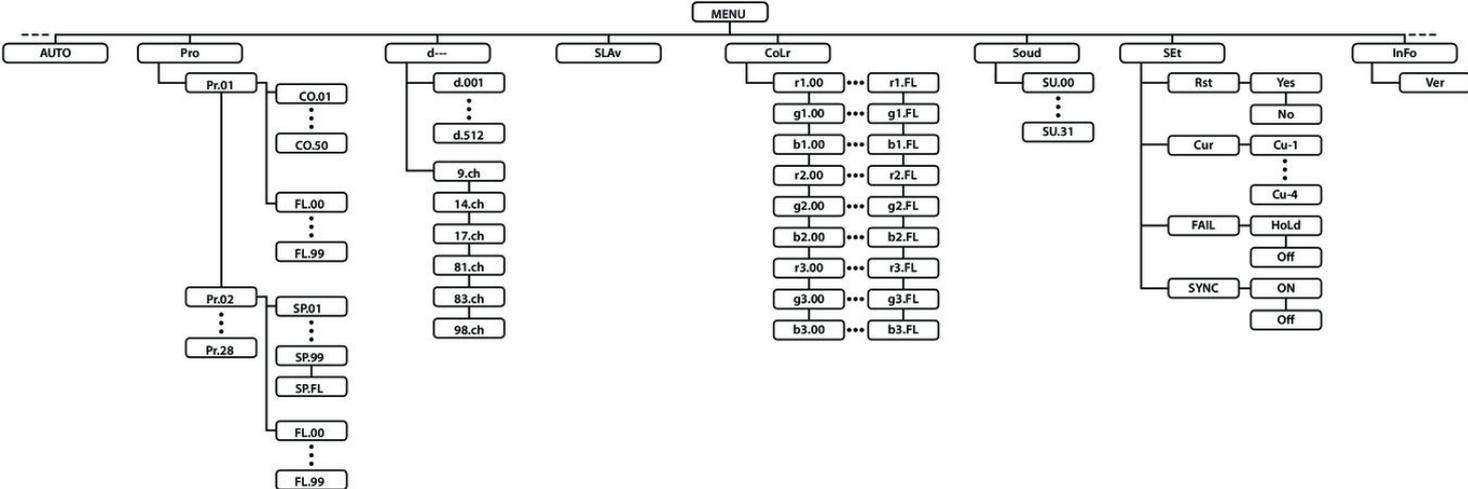
Synchronisation DMX

Appuyez sur *[Mode]* plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SEt* ». *[Setup]*. Avec *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *SYNC* » et confirmez par *[Setup]*. Avec *[Up]* | *[Down]* vous pouvez choisir comment les appareils raccordés se comportent en cas de transmission DMX perturbée : « *ON* » (les appareils sont synchronisés ensemble) et « *Off* » (sans synchronisation). Confirmez la sélection par *[Setup]*.

Version du firmware

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *InFo* ». Appuyez sur *[Setup]*, l'écran affiche « *Ver* ». Appuyez sur *[Setup]*, afin d'afficher la version du firmware de l'appareil.

6.3 Vue d'ensemble du menu



6.4 Fonctions en mode DMX 9 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2
5	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2
7	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3
8	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3
9	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3

6.5 Fonctions en mode DMX 14 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), tous segments
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), tous segments
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), tous segments
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
8	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
9	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
10	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
11	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0

Canal	Valeur	Fonction
12	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
13	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
14	Effet stroboscopique	
	0...10	Sans fonction
	11...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

6.6 Fonctions en mode DMX 17 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), tous segments
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), tous segments

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), tous segments
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
8	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
9	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
10	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
11	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
12	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
13	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
14	Sélection des couleurs	
	0...5	Sans fonction
	6...10	Couleur 1

Canal	Valeur	Fonction
	11...15	Couleur 2
	⋮	
	246...250	Couleur 49
	251...255	Couleur 50
15	Choix du programme	
	0...15	Sans fonction
	16...23	Programme 2
	24...31	Programme 3
	⋮	
	216...223	Programme 27
	224...231	Programme 28
	232...255	Commande par la musique
16	0...255	Vitesse de déroulement du programme sélectionné si canal 15 = 16...231

Canal	Valeur	Fonction
	0...255	Sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique si le canal 15 = 232... 255
17	Effet stroboscopique	
	0...10	Sans fonction
	11...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

6.7 Fonctions en mode DMX 81 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 1
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 1
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 1
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 2

Canal	Valeur	Fonction
5	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 2
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 2
⋮		
79	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 27
80	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 27
81	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 27

6.8 Fonctions en mode DMX 83 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 1

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 1
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 1
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 2
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 2
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 2
⋮		
80	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 27
81	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 27
82	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 27
83	Effet stroboscopique	
	0...10	Sans fonction
	11...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

6.9 Fonctions en mode DMX 98 canaux

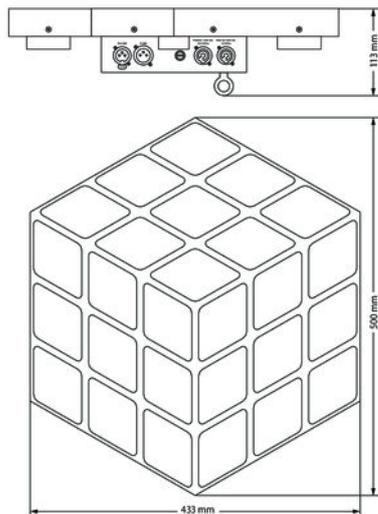
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), tous segments
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), tous segments
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), tous segments
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
8	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
9	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
10	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
11	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0

Canal	Valeur	Fonction
12	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
13	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3 si les canaux 2, 3 et 4 = 0
14	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 1
15	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 1
16	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 1
17	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 2
18	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 2
19	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 2
92	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), surface 27
93	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), surface 27
94	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), surface 27
95	Sélection des couleurs	

Canal	Valeur	Fonction
	0...5	Sans fonction
	6...10	Couleur 1
	11...15	Couleur 2
	:	
	246...250	Couleur 49
	251...255	Couleur 50
96	Choix du programme	
	0...15	Sans fonction
	16...23	Programme 2
	24...31	Programme 3
	:	
	216...223	Programme 27
	224...231	Programme 28

Canal	Valeur	Fonction
	232...255	Commande par la musique
97	0...255	Vitesse de déroulement du programme sélectionné si canal 15 = 16...231
	0...255	Sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique si le canal 15 = 232...255
98	Effet stroboscopique	
	0...10	Sans fonction
	11...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

7 Données techniques



LED	108 LED RGB-SMD, à 0,8 W
Nombre de canaux DMX	selon le mode de fonctionnement 9, 14, 17, 81, 83 ou 98
Champ de vision	160 °
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	32 W max.
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée
Couleur du boîtier	noir
Dimensions (L × H × P)	500 × 413 × 133 mm
Poids	5,7 kg

8 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX



Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.

1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

9 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement au secteur.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

10 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

11 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

