




STAIRVILLE

RevueLED 120 COB
RGBW DMX

Projecteur LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

07.11.2017, ID : 414200

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	11
3	Performances	16
4	Installation	17
5	Mise en service	21
6	Connexions et éléments de commande	24
7	Utilisation	27
	7.1 Vue d'ensemble du menu.....	32
	7.2 Fonctions en mode DMX.....	33
8	Données techniques	34
9	Câbles et connecteurs	36

10	Dépannage.....	37
11	Nettoyage.....	39
12	Protection de l'environnement.....	40

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
 - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Projecteur LED pour l'éclairage constant sur une très grande surface dans des salles d'exposition ou des ateliers, sur des stands de foire etc.

- Équipement LED : 1 × LED COB-RGBW
- Angle de dispersion : 50°
- Rechange pour des lampes solaires 575 W
- Activation via DMX ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Connexions Power-Twist pour une alimentation propre et pour alimenter les autres appareils
- Poignée double pour fixation sûre sur traverses ou position stable sur le sol

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être tiré par l'œillet pour corde de sécurité .



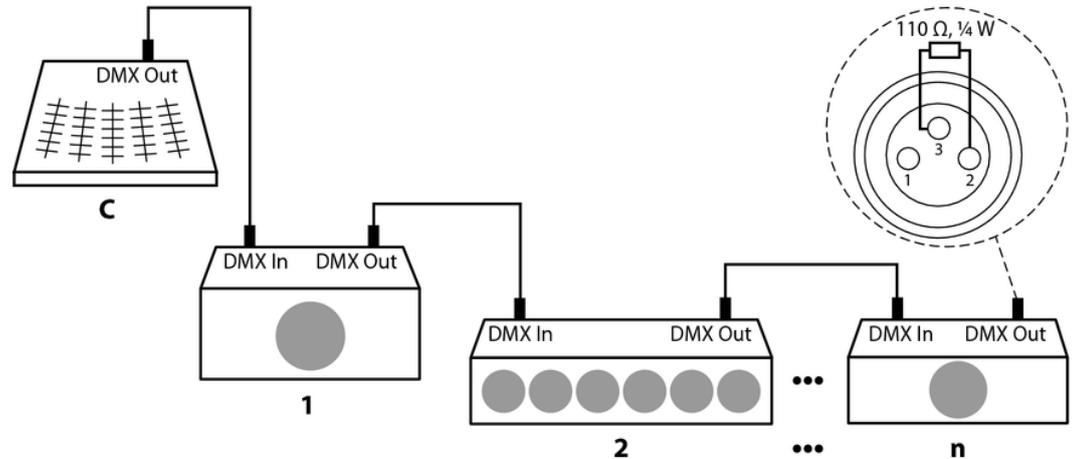
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

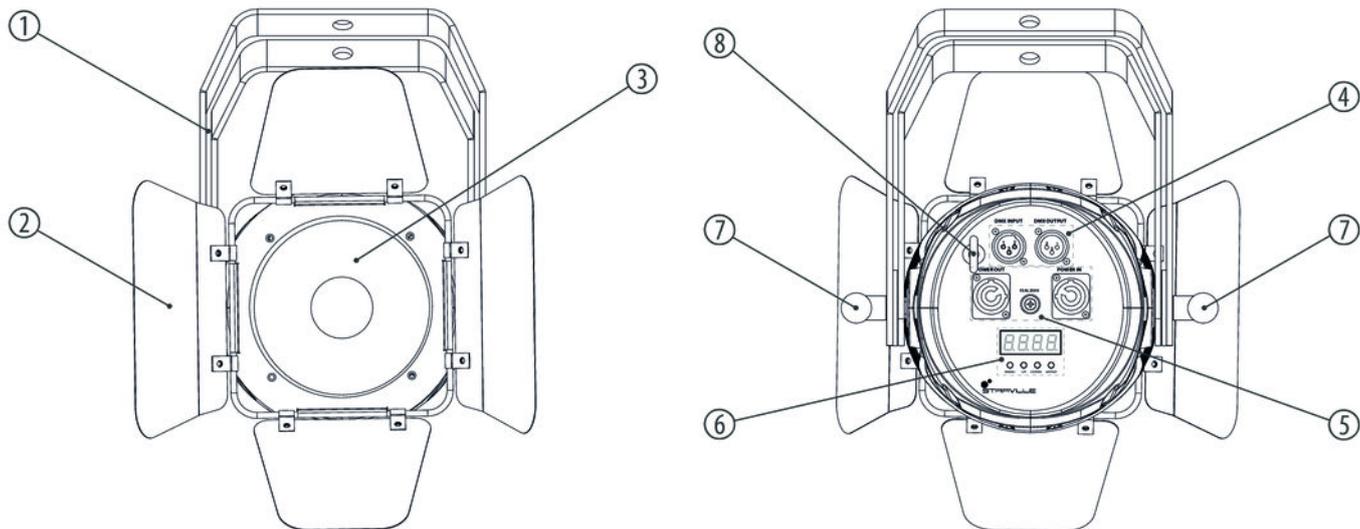
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



1	Étrier en deux parties pour suspendre ou installer l'appareil et pour attacher le câble de retenue.
2	Volets coupe-flux pour diriger le faisceau lumineux.
3	LED
4	<i>[DMX IN]</i> : Prise d'entrée DMX <i>[DMX OUT]</i> : Prise de sortie DMX
5	<i>[Power In]</i> : Prise d'alimentation Power Twist pour l'alimentation électrique de l'appareil. <i>[Power Out]</i> : Prise d'alimentation Power Twist pour l'alimentation en tension d'un appareil raccordé. Porte-fusible
6	Écran et touches de commande : <i>[Menu]</i> : Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. <i>[Up]</i> : Incrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[Down]</i> : Décrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[Enter]</i> : Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.

7 Vis de blocage pour le positionnement du projecteur.

8 Œillet pour une corde de sécurité

7 Utilisation

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer.

Mode de fonctionnement DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *DMX* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Avec *[UP]* | *[DOWN]*, attribuez une adresse DMX dans une plage de « *A001* » ... « *A506* » (adresse DMX la plus élevée possible en mode à sept canaux) et confirmez par *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement esclave

Lorsqu'il est en ce mode, l'appareil suit exactement le mode du maître auquel il est raccordé.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *Slave* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le mode esclave souhaité (« *SL0* » ... « *SL3* ») puis confirmez par *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement Auto

Dans ce mode de fonctionnement, les patterns programmés sont projetés par l'appareil sur une surface.

1. ➤ Avec [UP] ou [DOWN] sélectionnez l'option de menu « *Auto* » et confirmez par [ENTER].
2. ➤ Sélectionnez avec [UP] et [DOWN] la vitesse du programme automatique souhaité (« *AU00* » ... « *AU99* ») et confirmez par [ENTER].

Commande par la musique

Dans ce mode de fonctionnement, les patterns programmés commandés par le son sont projetés par l'appareil sur la surface.

1. ➤ Avec [UP] ou [DOWN] sélectionnez l'option de menu « *Sound* » et confirmez par [ENTER].
2. ➤ Activez avec [UP] et [DOWN] le mode Sound souhaité (« *SD00* » ... « *SD99* ») puis confirmez par [ENTER].

Mélange de couleurs

Ce menu vous offre la possibilité de définir un mélange de couleurs précis, basé sur les quatre couleurs primaires rouge, vert, bleu et blanc.

1. ➤ Avec [UP] ou [DOWN] sélectionnez l'option de menu « *Mixing Color* » et confirmez par [ENTER].
2. ➤ Avec [UP] ou [DOWN] sélectionnez la vitesse de défilement (« *FA00* » ... « *FA99* ») et confirmez par [ENTER].

Couleur fixe

Ce menu vous offre la possibilité de sélectionner une couleur fixe précise.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *Color Set* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Activez avec *[UP]* et *[DOWN]* la couleur fixe souhaitée (« *F100* » ... « *F114* ») puis confirmez par *[ENTER]*.

Stroboscope

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer la fréquence du stroboscope. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *Strobe* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Définissez avec *[UP]* et *[DOWN]* la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique dans une plage de « *ST00* » ... « *ST99* » (rapide ... lent) puis confirmez par *[ENTER]*.

Préréglage gradateur rouge

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur rouge. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *Red Dimmer* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Définissez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'intensité de la couleur rouge dans une plage de « *r000* » ... « *r255* » (arrêt, foncé ... clair) puis confirmez par *[ENTER]*.

Préréglage gradateur vert

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur verte. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *Green Dimmer* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Définissez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'intensité de la couleur vert dans une plage de « *g000* » ... « *g255* » (arrêt, foncé ... clair) puis confirmez par *[ENTER]*.

Préréglage gradateur bleu

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur bleu. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

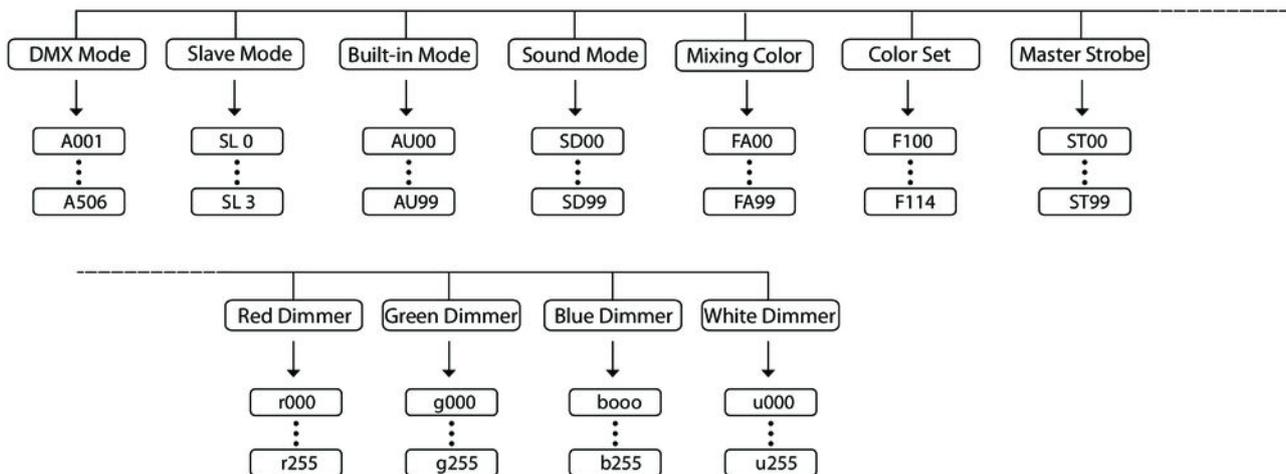
1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *Blue Dimmer* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Définissez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'intensité de la couleur bleu dans une plage de « *b000* » ... « *b255* » (arrêt, foncé ... clair) puis confirmez par *[ENTER]*.

Préréglage gradateur blanc

Ce menu vous offre la possibilité de déterminer le réglage du gradateur pour la couleur blanc. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option de menu « *White Dimmer* » et confirmez par *[ENTER]*.
2. ➤ Définissez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'intensité de la couleur blanc dans une plage de « *u000* » ... « *u255* » (arrêt, foncé ... clair) puis confirmez par *[ENTER]*.

7.1 Vue d'ensemble du menu

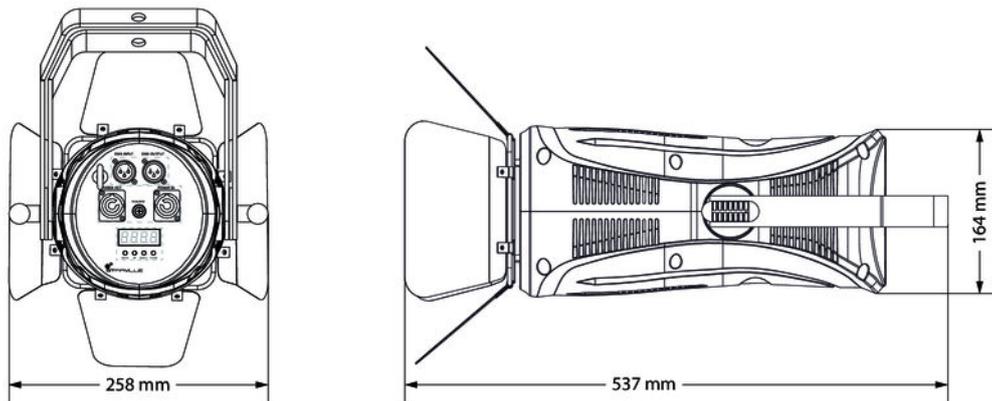


7.2 Fonctions en mode DMX

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Effet stroboscopique (de 0 % à 100 %)
7	0 ... 255	Shows automatiques préprogrammés

8 Données techniques

Équipement LED :	1 × LED COB RGBW, 120 W
Nombre de canaux DMX:	7
Angle de dispersion	50 °
Taux Refresh	8000 Hz
Entrée DMX, sortie DMX	XLR, 3 pôles
Puissance consommée	130 W
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, à action retardée
Dimensions (L × H × P)	258 mm × 164 mm × 557 mm
Poids	5,5 kg



RevueLED 120 COB RGBW DMX

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de