




STAIRVILLE

Crown FX PAR 77
Projecteur LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

19.02.2018, ID : 416120

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	15
4	Installation	16
5	Connexions et éléments de commande	20
6	Utilisation	23
	6.1 Commande sur l'appareil.....	23
	6.2 Fonctions de la télécommande.....	28
	6.3 Vue d'ensemble du menu.....	31
	6.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux.....	32
	6.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	35
	6.6 Fonctions en mode DMX 9 canaux.....	36

	6.7 Fonctions en mode DMX 22 canaux.....	38
7	Données techniques.....	44
8	Nettoyage.....	45
9	Protection de l'environnement.....	46

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


Affichages



Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Projecteur LED avec bague à effets pixel et stroboscopique

- 9 × LED RGBUV (4 W), groupées en trois zones
- 1 × LED RGB-COB (30 W)
- 21 × LED stroboscopiques (0,5 W)
- Activation via DMX (quatre modes), la télécommande fournie, ou par les touches et l'écran de l'appareil
- 17 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Fonctionnement maître / esclave

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être glissé par l'œillet pour corde de sécurité.

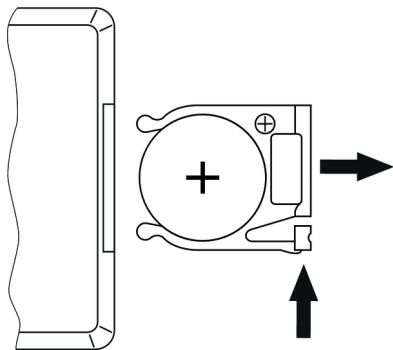
Récepteur à infrarouges pour la télécommande

Le récepteur à infrarouges pour les signaux de la télécommande se situe sur la face avant dans la zone des LED centrales. Veillez à ce qu'il ne soit pas couvert.

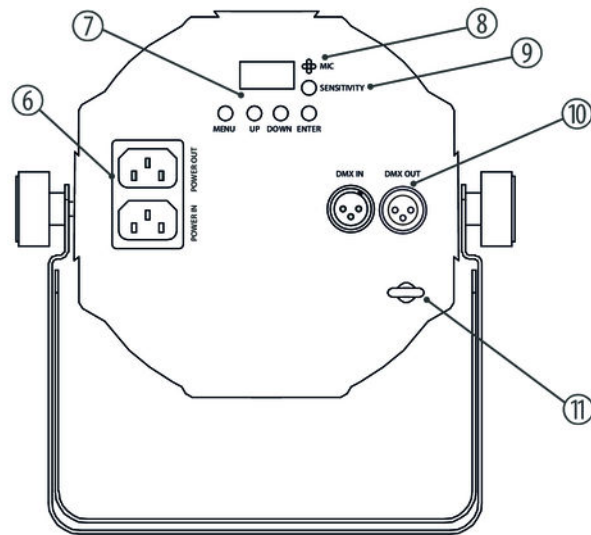
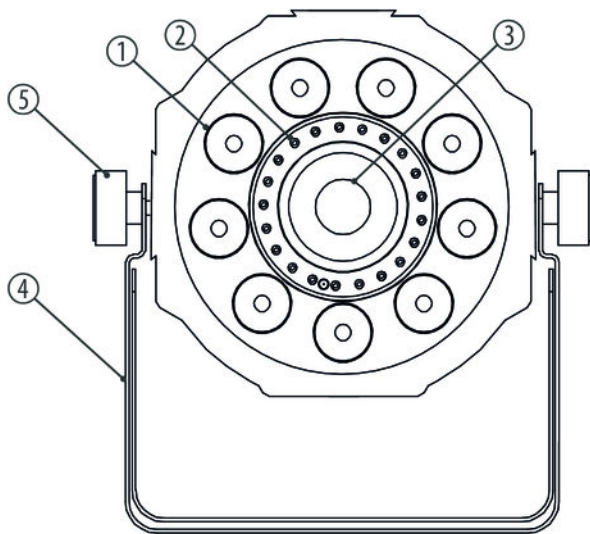
Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



5 Connexions et éléments de commande



1	9 × LED RGBUV, groupées en trois zones.
2	21 × LED stroboscopiques.
3	1 × LED RGB-COB.
4	Étrier de montage
5	Vis de blocage pour l'étrier de montage.
6	<i>[POWER OUT]</i> Prise de sortie CEI pour l'alimentation d'un autre appareil avec tension secteur. <i>[POWER IN]</i> Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique.

7	Écran et touches de commande : <i>[MENU]</i> : Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. <i>[UP]</i> : Incrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[DOWN]</i> : Décrémente la valeur affichée d'une unité. <i>[ENTER]</i> : Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.
8	<i>[MIC]</i> Microphone intégré pour le fonctionnement commandé par la musique.
9	<i>[SENSITIVITY]</i> Bouton de réglage de la sensibilité du microphone intégré.
10	<i>[DMX IN]</i> : Prise d'entrée DMX <i>[DMX OUT]</i> : Prise de sortie DMX
11	Œillet pour une corde de sécurité

6 Utilisation

6.1 Commande sur l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Toutes les fonctions de l'appareil sont activées par le biais des touches, de l'écran de l'appareil et de la télécommande livrée.

Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]*, pour sélectionner un sous-menu ou modifier la valeur respectivement affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement Automatique

En mode automatique, vous avez la possibilité de sélectionner l'un des 17 shows automatiques. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Aut* ». Confirmez avec *[ENTER]* et sélectionnez à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des 17 shows LED « *P01* » ... « *P17* ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*. L'écran affiche « *Sxx* ». À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez la vitesse de déroulement du programme dans une plage comprise entre « *S01* » (lente) à « *S99* » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Mode de fonctionnement « Sound »

En mode commandé par la musique, vous avez la possibilité de sélectionner l'un des 13 shows de LED de couleur. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. La commande du programme se fait sur la base des signaux réceptionnés via le microphone intégré. La sensibilité du microphone intégré est réglée manuellement via le bouton de réglage sur l'appareil.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Sou* ». Confirmez avec *[ENTER]* et sélectionnez à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* l'un des 13 shows LED de couleur « *S01* » ... « *S12* ». Confirmez par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Motif coloré constant

Dans ce mode de fonctionnement, vous avez la possibilité de régler manuellement un motif coloré constant pour toutes les LED. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « CoLo ».

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « r.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur rouge pour toutes les LED dans une plage comprise entre « r.000 » et ... « r.255 ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « G.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur verte pour toutes les LED dans une plage comprise entre « G.000 » et ... « G.255 ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « b.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur bleue pour toutes les LED dans une plage comprise entre « b.000 » et ... « b.255 ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « U.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* réglez l'intensité de la couleur blanche pour toutes les LED dans une plage comprise entre « U.000 » et ... « U.255 ». Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « S.xxx ». Confirmez avec *[ENTER]* et à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique dans une plage comprise entre « S.001 » (lent) à « S.099 » (rapide). Confirmez à nouveau par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *dMH* ». Confirmez avec *[ENTER]* et sélectionnez à l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* le mode DMX souhaité.

Mode	Affichage	Adresse DMX la plus élevée possible
2 canaux	« 02Ch »	511
6 canaux	« 06Ch »	507
9 canaux	« 09Ch »	504
22 canaux	« 22Ch »	491

Validez à l'aide du bouton *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez une valeur comprise entre « *d001* » ... « *d511* » puis confirmez avec *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLA* ». Appuyez sur *[ENTER]* pour activer le mode Slave.

Mode d'économie électrique

Ce menu vous offre la possibilité d'activer le mode esclave.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SyS* ». Sélectionnez l'option « *LEds* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Confirmez avec *[ENTER]*.

Sélectionnez maintenant avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'option « *oN* », pour activer le mode d'économie électrique ou « *oFF* », pour désactiver le mode. Confirmez par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Tourner l'écran de 180°.

Ce menu vous offre la possibilité de tourner l'affichage de l'écran de 180°. Cela facilite la lecture de l'écran lorsque l'appareil est installé sous plafond.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SyS* ». Sélectionnez l'option « *LEdr* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Confirmez avec *[ENTER]*.

À l'aide de *[UP]* ou *[DOWN]* sélectionnez l'option « *oN* », pour tourner l'affichage de 180°, ou « *oFF* » pour l'affichage normal. Confirmez par *[ENTER]* pour enregistrer le réglage.

Réinitialisation aux valeurs d'usine

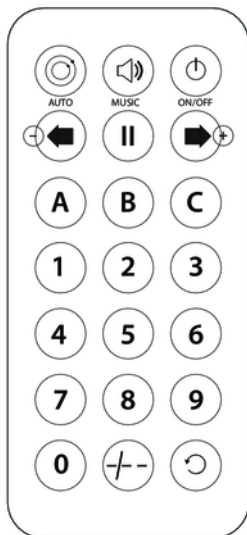
Procédez comme suit pour réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine :

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « SyS ». Sélectionnez l'option « rEST » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Confirmez avec *[ENTER]*, pour réinitialiser toutes les valeurs de l'appareil aux valeurs d'usine.

6.2 Fonctions de la télécommande

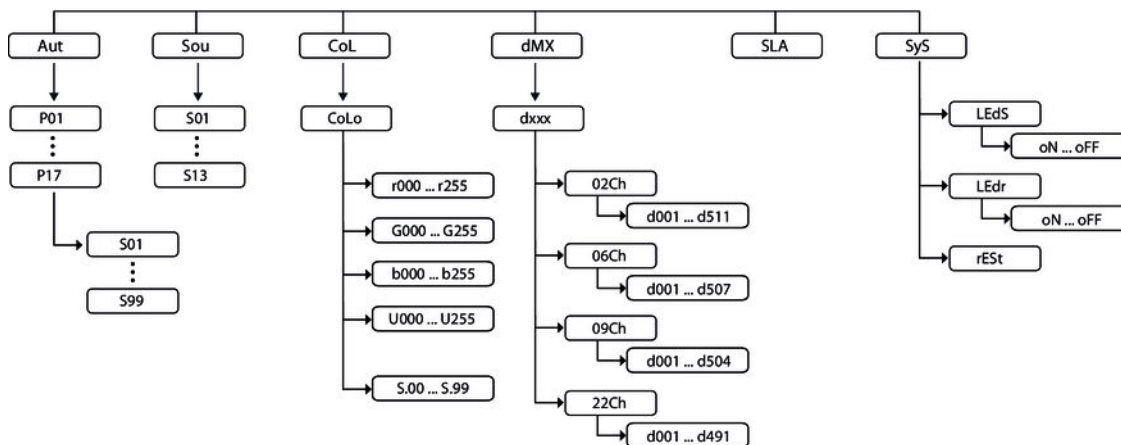
Les fonctions de l'appareil peuvent être exclusivement commandées avec la télécommande fournie. Pour utiliser la télécommande, dirigez la diode infrarouge vers le capteur infrarouge de l'appareil et appuyez sur les touches de votre choix.



Légende des touches	Fonction
[AUTO]	Activer/désactiver le mode automatique, sélection programme P01 ... P17.
[MUSIC]	Activer/désactiver le fonctionnement commandé par la musique, sélection programme S01 ... S13.
[ON/OFF]	Obturation
[-]	Sélection couleur fixe C01 ... C23.
[II]	Touche Pause
[+]	Sélection couleur fixe C01 ... C23.
[A]	Sans fonction.
[B]	Sans fonction.
[C]	Sans fonction.
[0] ... [9]	Sélection de la vitesse de déroulement du programme (0 = lente, 9 = rapide)

Légende des touches	Fonction
<i>[-/--]</i>	Sans fonction.
Touche fléchée	Touche de commutation entre le mode Auto et le fonctionnement commandé par la musique.

6.3 Vue d'ensemble du menu



6.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 5	toutes les LED éteintes
	6 ... 19	Programme automatique 1, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 1, quand canal 2 = 251 ... 255
	20 ... 34	Programme automatique 2, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 2, quand canal 2 = 251 ... 255
	35 ... 48	Programme automatique 3, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 3, quand canal 2 = 251 ... 255
	49 ... 63	Programme automatique 4, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 4, quand canal 2 = 251 ... 255
	64 ... 77	Programme automatique 5, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 5, quand canal 2 = 251 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
	78 ... 92	Programme automatique 6, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 6, quand canal 2 = 251 ... 255
	93 ... 106	Programme automatique 7, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 7, quand canal 2 = 251 ... 255
	107 ... 121	Programme automatique 8, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 8, quand canal 2 = 251 ... 255
	122 ... 135	Programme automatique 9, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 9, quand canal 2 = 251 ... 255
	136 ... 150	Programme automatique 10, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 10, quand canal 2 = 251 ... 255
	151 ... 164	Programme automatique 11, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 11, quand canal 2 = 251 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
	165 ... 179	Programme automatique 12, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 12, quand canal 2 = 251 ... 255
	180 ... 193	Programme automatique 13, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 2 = 251 ... 255
	194 ... 208	Programme automatique 14, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 2 = 251 ... 255
	209 ... 222	Programme automatique 15, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 2 = 251 ... 255
	223 ... 237	Programme automatique 16, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 2 = 251 ... 255
	238 ... 255	Programme automatique 17, quand canal 2 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 2 = 251 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
2	0 ... 250	Vitesse du déroulement du programme, croissante
	251 ... 255	Fonctionnement commandé par la musique, définit le réglage programme Auto/programme Sound pour le canal 1

6.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED PAR et COB
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED PAR et COB
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED PAR et COB
4	0 ... 255	Intensité UV (de 0 % à 100 %), LED PAR et COB
5	0 ... 5	Effet stroboscopique éteint
	6 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, toutes les LED de couleur

Canal	Valeur	Fonction
	251 ... 255	Effet stroboscopique, mode Sound, toutes les LED de couleur
6	0 ... 5	Sans fonction
	6 ... 20	Anneau LED stroboscopique durée activé
	21 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, anneau LED stroboscopique
	251 ... 255	Mode Sound, effet stroboscopique, anneau LED stroboscopique

6.6 Fonctions en mode DMX 9 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED PAR
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED PAR
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED PAR

Canal	Valeur	Fonction
4	0 ... 255	Intensité UV (de 0 % à 100 %), LED PAR
5	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED COB
6	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED COB
7	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED COB
8	0 ... 5	Effet stroboscopique éteint
	6 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, toutes les LED de couleur
	251 ... 255	Effet stroboscopique, mode Sound, toutes les LED de couleur
9	0 ... 5	Sans fonction
	6 ... 20	Anneau LED stroboscopique durée activé
	21 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, anneau LED stroboscopique
	251 ... 255	Mode Sound, effet stroboscopique, anneau LED stroboscopique

6.7 Fonctions en mode DMX 22 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 1
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 1
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 1
4	0 ... 255	Intensité UV(de 0 % à 100 %), LED PAR zone 1
5	0 ... 5	Effet stroboscopique, zone 1
	6 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, zone 1
	251 ... 255	Effet stroboscopique, mode Sound zone 1
6	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 2
7	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 2
8	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 2
9	0 ... 255	Intensité UV(de 0 % à 100 %), LED PAR zone 2

Canal	Valeur	Fonction
10	0 ... 5	Effet stroboscopique éteint, zone 2
	6 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, zone 2
	251 ... 255	Effet stroboscopique, mode Sound zone 2
11	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 3
12	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 3
13	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 3
14	0 ... 255	Intensité UV (de 0 % à 100 %), LED PAR zone 3
15	0 ... 5	Effet stroboscopique, zone 3
	6 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, zone 3
	251 ... 255	Effet stroboscopique, mode Sound zone 3
16	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED COB
17	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED COB
18	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED COB

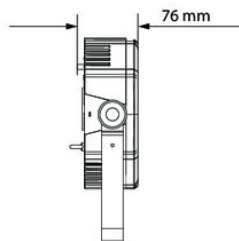
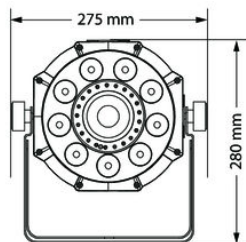
Canal	Valeur	Fonction
19	0 ... 5	Effet stroboscopique éteint
	6 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, LED COB
	251 ... 255	Effet stroboscopique mode Sound, LED COB
20	0 ... 5	Sans fonction
	6 ... 20	Anneau LED stroboscopique durée activé
	21 ... 250	Effet stroboscopique, vitesse croissante, anneau LED stroboscopique
	251 ... 255	Mode Sound, effet stroboscopique, anneau LED stroboscopique
21	0 ... 5	toutes les LED éteintes
	6 ... 19	Programme automatique 1, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 1, quand canal 22 = 251 ... 255
	20 ... 34	Programme automatique 2, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 2, quand canal 22 = 251 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
	35 ... 48	Programme automatique 3, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 3, quand canal 22 = 251 ... 255
	49 ... 63	Programme automatique 4, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 4, quand canal 22 = 251 ... 255
	64 ... 77	Programme automatique 5, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 5, quand canal 22 = 251 ... 255
	78 ... 92	Programme automatique 6, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 6, quand canal 22 = 251 ... 255
	93 ... 106	Programme automatique 7, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 7, quand canal 22 = 251 ... 255
	107 ... 121	Programme automatique 8, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 8, quand canal 22 = 251 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
	122 ... 135	Programme automatique 9, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 9, quand canal 22 = 251 ... 255
	136 ... 150	Programme automatique 10, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 10, quand canal 22 = 251 ... 255
	151 ... 164	Programme automatique 11, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 11, quand canal 22 = 251 ... 255
	165 ... 179	Programme automatique 12, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 12, quand canal 22 = 251 ... 255
	180 ... 193	Programme automatique 13, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 22 = 251 ... 255
	194 ... 208	Programme automatique 14, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 22 = 251 ... 255

Canal	Valeur	Fonction
	209 ... 222	Programme automatique 15, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 22 = 251 ... 255
	223 ... 237	Programme automatique 16, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 22 = 251 ... 255
	238 ... 255	Programme automatique 17, quand canal 22 = 0 ... 250 Programme Sound 13, quand canal 22 = 251 ... 255
22	0 ... 250	Vitesse du déroulement du programme, croissante
	251 ... 255	Fonctionnement commandé par la musique, définit le réglage programme Auto/programme Sound pour le canal 21

7 Données techniques



Équipement LED	9 × LED RGBUV (4 W), groupées en trois zones 1 × LED RGB-COB (30 W) 21 × LED stroboscopiques (0,5 W)
Nombre de canaux DMX	2, 6, 9, 22
Alimentation	100 ... 240 V ~50/60 Hz
Puissance consommée	78 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 1,6 A, 250 V, à action retardée
Dimensions (L × H × P)	275 mm × 280 mm × 76 mm
Poids	env. 1,7 kg

8 Nettoyage

Composants de l'appareil

Nettoyez les composants de l'appareil accessibles de l'extérieur régulièrement. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur les composants de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon sec et doux.
- Enlevez les dépôts incrustés avec un chiffon légèrement humecté.
- N'employez jamais de nettoyant, d'alcool ou de diluant.

9 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Crown FX PAR 77



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de