



BSW-100 LED BeamSpotWash

lyre



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

27.02.2018, ID : 420575

Table des matières

1	Remarques générales	4
1.1	Informations complémentaires.....	4
1.2	Conventions typographiques.....	4
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	5
2	Consignes de sécurité	7
3	Performances	10
4	Installation	11
5	Mise en service	14
6	Connexions et éléments de commande	15
7	Utilisation	17
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	17
7.2	Menu principal.....	17
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	25
7.4	Menu de configuration.....	25
7.5	Gobos.....	30
7.6	Fonctions en mode DMX 17 canaux.....	30
7.7	Fonctions en mode DMX 20 canaux.....	35
8	Données techniques	40
9	Câbles et connecteurs	41
10	Dépannage	42
11	Nettoyage	43
12	Protection de l'environnement	44

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

Exemple :

1. ➤ Allumez l'appareil.
2. ➤ Appuyez sur [AUTO].
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ➤ Eteignez l'appareil.

Références croisées

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir ↗ « Références croisées » à la page 5.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction aux mouvements libres. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

L'appareil ne doit pas être déplacé pendant son utilisation.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

La lyre convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical ou dans les discothèques.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Deux axes mobiles :
 - Inclinaison (tilt, 270 °)
 - Rotation (pan, 540 °)
- Activation via DMX (17 ou 20 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- 4 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Roue de couleurs avec blanc, 8 couleurs pleines et effet arc-en-ciel
- Deux roues Gobos avec 6 Gobos rotatifs et 7 Gobos statiques
- Fonction « gobo shake »
- Effet Frost
- Roue à effet avec prisme triple dans les deux directions
- Gradateur électronique
- Mise au point manuelle
- Fonction obturateur
- Correction de position automatique

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Soulevez l'appareil uniquement par sa base. Il peut être endommagé en le soulevant par la tête du projecteur.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

La capacité de charge de traverses ou d'autres dispositifs de fixation doit être suffisante pour le nombre d'appareils prévus. Veuillez noter que les mouvements de la tête exercent des charges supplémentaires sur les parties porteuses.



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de dommages lié aux mouvements de l'appareil

Assurez-vous qu'autour de l'appareil, il y ait suffisamment de place pour les mouvements de la tête de la lyre (rotation, inclinaison).



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

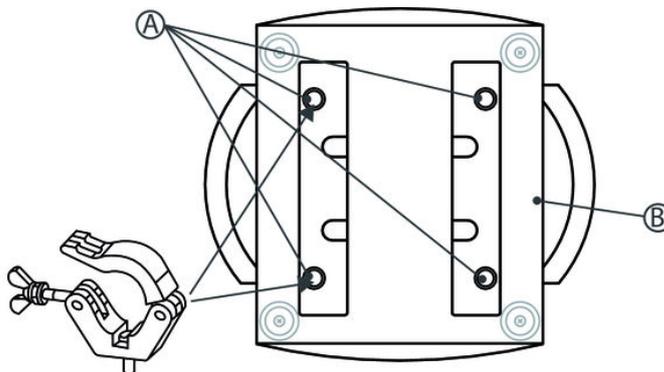
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Possibilités de fixation

Les orifices de fixation rapide sur le dessous du boîtier servent à la fixation sûre des adaptateurs oméga (oméga brackets). Les adaptateurs de montage aérien (demi-coupleurs, colliers d'ancrage, crochets en C, etc.) sont fixés sur ces adaptateurs oméga. Le câble de retenue doit être glissé par les orifices en dessous les poignées.



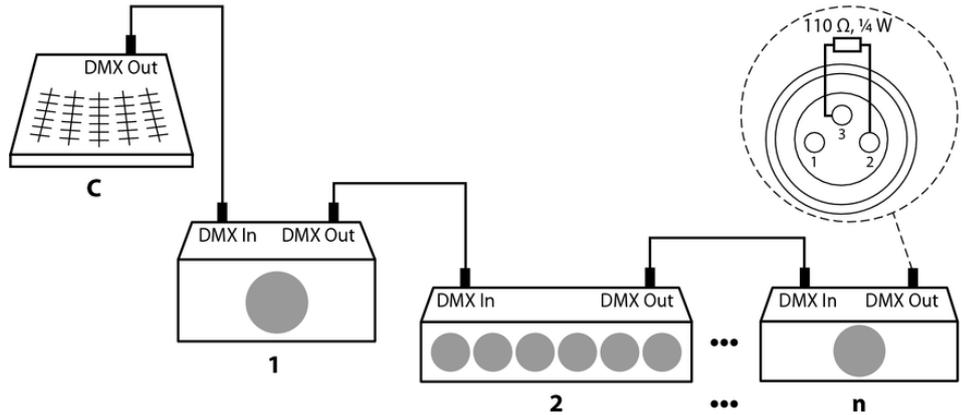
A	Systemes de fixation rapide pour adaptateurs oméga
B	Orifices pour le câble de retenue de sécurité

5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

Connexions en mode DMX

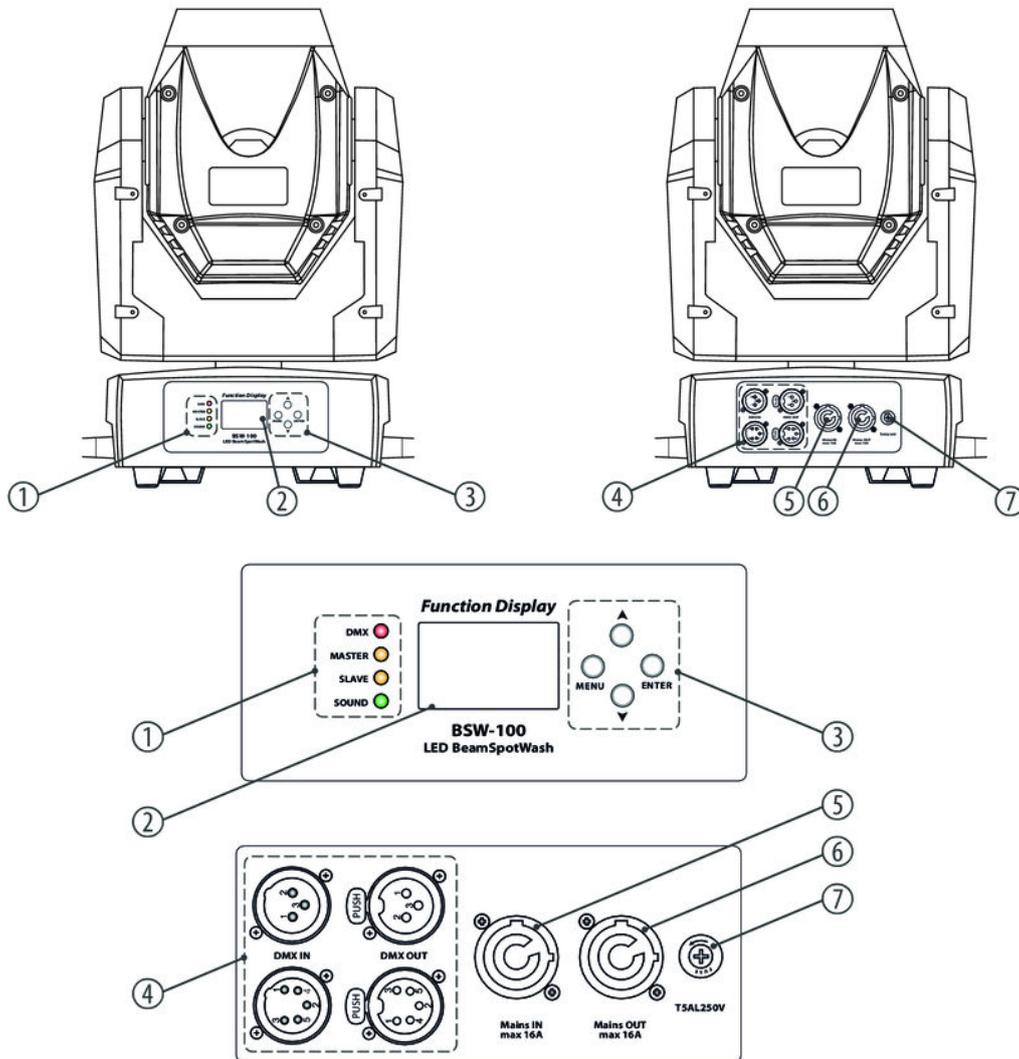
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110Ω , $\frac{1}{4} W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



1 LEDs d'état

- DMX : Est allumée lorsque l'appareil est branché à un contrôleur DMX.
- Master : Est allumée lorsque l'appareil fonctionne en mode Master.
- Slave : Est allumée lorsque l'appareil fonctionne en mode Slave.
- Sound : Est allumé lorsque la commande par la musique est activée.

2 Écran

3	<p>Éléments de réglage</p> <ul style="list-style-type: none">■ « <i>MENU</i> » : Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.■ « <i>ENTER</i> » : Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.■ ▲ : Incrémente la valeur affichée d'une unité.■ ▼ : Décrémente la valeur affichée d'une unité.
4	<p>[<i>DMX OUT</i>] Sortie DMX à 3 ou 5 pôles</p> <p>[<i>DMX IN</i>] Entrée DMX à 3 ou 5 pôles</p>
5	<p>[<i>Mains IN</i>] Prise d'entrée Power-Twist verrouillable pour l'alimentation électrique</p>
6	<p>[<i>Mains OUT</i>] Prise de sortie Power-Twist verrouillable pour l'alimentation électrique d'autres appareils.</p>
7	<p>Porte-fusible</p>

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil



ATTENTION !

Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, les ventilateurs se mettent à fonctionner, la tête se déplace vers les positions de départ de rotation (pan) et d'inclinaison (tilt). Au bout de quelques secondes de plus, l'appareil exécute le dernier show réglé automatiquement. Le nom du show réglé s'affiche à l'écran, par ex. « *Show 1* ». Si l'appareil fonctionne en mode Master, la LED d'état « *MASTER* » s'allume. L'appareil est maintenant prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Voici comment utiliser le menu principal :

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour passer entre les entrées du menu. Pour quitter à nouveau le menu, appuyez à nouveau sur *[MENU]*.
3. ➤ Si aucune touche n'est actionnée pendant env. 30 s., le menu principal est automatiquement quitté.
 - ⇒ Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est éteint et débranché du réseau électrique.
4. ➤ Pour redémarrer avec les valeurs par défaut, utilisez les fonctions dans le menu principal sous « *Reset Functions* ».

Définir l'adresse DMX

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *DMX Functions* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *DMX Functions* » appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *DMX Address* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.

6. ➤ Sélectionnez une adresse entre 1 et 512 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
7. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'adresse souhaitée est enregistrée.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur *[Mode]* ou patientez 30 secondes.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
17 canaux	496
20 canaux	493

Définir le mode DMX

L'appareil peut être commandé en mode à 17 ou 20 canaux. Procédez comme suit pour déterminer le mode souhaité :

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *DMX Functions* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *DMX Functions* » appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *DMX Channel Mode* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* choisissez entre « *Mode 1 (17ch)* » et « *Mode 2 (20ch)* ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Le mode souhaité est enregistré.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur *[Mode]* ou patientez 30 secondes.

Comportement en cas d'interruption du signal DMX.

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *DMX Functions* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *DMX Functions* » appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *DMX State* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* choisissez entre « *Master* » (mode Master), « *Blackout* » (la lampe est obturée) ou « *Hold* » (l'appareil travaille dans le mode actuel avec les dernières valeurs DMX actives, jusqu'à ce que le signal revienne.)
7. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'état souhaité est enregistré.

8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur *[Mode]* ou patientez 30 secondes.

Activer l'inversion Pan ou le désactiver

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *Fixture Setting* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *Fixture Setting* » appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *Pan Inverse* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* choisissez entre « *No* » ou « *Yes* ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'inversion Pan est activée ou désactivée.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur *[Mode]* ou patientez 30 secondes.

Activer l'inversion Tilt ou la désactiver

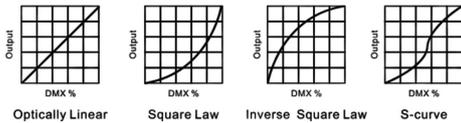
1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *Fixture Setting* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *Fixture Setting* » appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *Tilt Inverse* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* choisissez entre « *No* » ou « *Yes* ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ L'inversion Tilt est activée ou désactivée.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Activer ou désactiver "Tilt / Pan Feedback"

Cette fonction fait en sorte que les positions Pan ou Tilt soient automatiquement amenées dans la position correcte, lorsqu'elles sont tournées. Procédez comme suit pour activer ou désactiver cette fonction :

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *Fixture Setting* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *Fixture Setting* » appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* sélectionnez le sous-menu « *P/T Feedback* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ À l'aide de *[UP]* et *[DOWN]* choisissez entre « *No* » ou « *Yes* ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ La fonction « *Tilt / Pan Feedback* » est activée ou désactivée.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Définir le mode Dimming



1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Fixture Setting ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « Fixture Setting » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Dimmer Curve ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] choisissez entre
 - « Linear »: L'intensité de la lumière augmente linéairement avec la valeur DMX.
 - « Square Low »: L'intensité de la lumière est plus précise dans la zone inférieure et réglable dans la zone supérieure.
 - « Inv.SQ Law »: L'intensité de la lumière est plus grossière dans la zone inférieure et réglable dans la zone supérieure.
 - « S Curve »: L'intensité de la lumière est précise dans la zone inférieure et la zone supérieure et réglable dans la zone centrale.
7. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est activé.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Définir le Show Focus

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Fixture Setting ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « Fixture Setting » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Show Focus ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] choisissez entre « 5m » « 10m » ou « 15m ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est activé.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Activer le mode de fonctionnement « Auto-Show »

L'appareil possède quatre shows automatiques. Après la première mise en marche sans contrôleur DMX, le premier show démarre automatiquement. Si vous souhaitez définir un autre Show, procédez comme suit:

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Show Setting ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « Show Setting » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Show Mode ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ Sélectionnez un Show entre 1 et 4 avec [UP] et [DOWN].

7. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le Show souhaité est enregistré et immédiatement restitué.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Définir le mode Slave

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Show Setting ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « Show Setting » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Slave Mode ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] choisissez entre « Master », « Slaver1 » ou « Slaver2 ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Définir la sensibilité du microphone

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Show Setting ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « Show Setting » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Sound Sense ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez une valeur entre « 0 » et « 100 ».
7. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.
8. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Inverser l'écran

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Display Setting ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « Display Setting » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Display Inverse ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] choisissez entre « Yes » ou « No ».
⇒ Si vous choisissez « Yes » l'affichage de l'écran est tourné de 180°.
7. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

8. Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Réglage du contraste

1. Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Display Setting ».
3. Pour ouvrir le menu « Display Setting » appuyez sur [ENTER].
4. À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Contrast Ratio ».
5. Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez une valeur entre « 0 » et « 30 ».
7. Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.
8. Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Sélectionner l'unité pour l'affichage de la température

1. Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Display Setting ».
3. Pour ouvrir le menu « Display Setting » appuyez sur [ENTER].
4. À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Temperature Unit ».
5. Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. À l'aide de [UP] et [DOWN] choisissez entre « °C » (degrés Celsius) et « °F » (degré Fahrenheit).
7. Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.
8. Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Exécuter un test automatique

1. Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Test ».
3. Pour ouvrir le menu « Fixture Test » appuyez sur [ENTER].
4. À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Auto Test ».

**ATTENTION !****Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil**

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].

⇒ L'appareil exécute immédiatement un test automatique. Les critères suivants sont testés : Pan, Tilt, obturateur, Gobos, rotation de Gobo, prisme, rotation du prisme, Frost, zoom, focalisation et gradateur.

6. ➤ Pour terminer le test automatique, appuyez sur [MENU].

Exécuter un test manuel

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].

2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Test ».

3. ➤ Pour ouvrir le menu « Fixture Test » appuyez sur [ENTER].

4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « Manual Test ».

**ATTENTION !****Risque de blessures lié aux mouvements de l'appareil**

La tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements de l'appareil ou à proximité immédiate de ce dernier.

5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].

⇒ Un sous-menu s'ouvre, dans lequel les critères suivants peuvent être testés manuellement : Pan, Tilt, obturateur, Gobos, rotation de Gobo, prisme, rotation du prisme, Frost, zoom, focalisation et gradateur.

6. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu souhaitée.

7. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] modifiez la valeur respective.
⇒ Les résultats de vos réglages sont immédiatement actifs.
8. ➤ Pour quitter le sous-menu « *Manual Test* » appuyez sur [MENU].



Toutes les modifications que vous avez réalisées dans le sous-menu « *Manual Test* » seront annulées en quittant le sous-menu.

Afficher les informations de l'appareil

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « *Fixture Information* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *Fixture Information* » appuyez sur [ENTER].
⇒ À côté de « *Fixture use time* » les heures de fonctionnement de l'appareil s'affichent.
4. ➤ À l'aide de [UP] et [DOWN] sélectionnez le sous-menu « *Firmware Version* ».
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Le numéro de version du firmware actuel de l'appareil s'affiche ici.
6. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Réinitialisation des fonctions individuelles

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « *Reset Functions* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *Reset Functions* » appuyez sur [ENTER].
⇒ Vous pouvez ici choisir entre les options « *Pan/Tilt* » (réinitialise les mouvement de l'axe), « *Effect* » (réinitialise les effets) ou « *All* » (réinitialise tous les réglages).
4. ➤ Avec [Up] | [Down], sélectionnez le sous-menu souhaité.
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].
6. ➤ Si vous souhaitez réinitialiser les réglages respectifs, sélectionnez « *Yes* ». Si rien ne doit être réinitialisé, choisissez « *No* ».
7. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

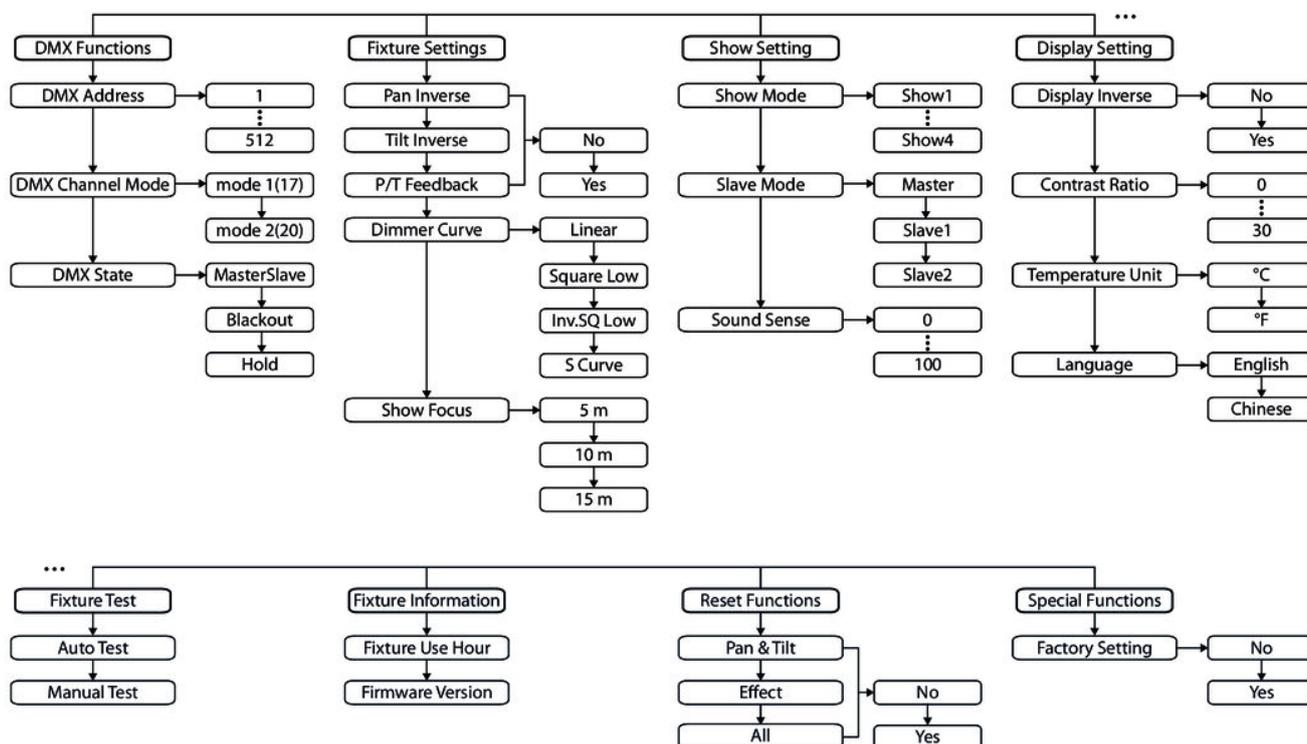
Réinitialisation aux valeurs d'usine

Sous le point de menu « *Special Functions* » vous avez la possibilité de restaurer les réglages d'usine de l'appareil.

1. ➤ Pour accéder au menu principal, appuyez sur [MENU].
2. ➤ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « *Special Functions* ».
3. ➤ Pour ouvrir le menu « *Special Functions* » appuyez sur [ENTER].
4. ➤ Pour ouvrir le sous-menu « *Factory Setting* » appuyez sur [ENTER].

5. ➤ Si vous souhaitez réinitialiser l'appareil sur les réglages d'usine, sélectionnez « Yes ». Si rien ne doit être réinitialisé, choisissez « No ».
6. ➤ Pour quitter le menu principal, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Menu de configuration

Vous pouvez effectuer les réglages de base suivants dans le menu de réglage :

- Pan
- Tilt

- Color
- Gobo 1
- Gobo 2
- R-Gobo
- Prism
- R-Prism
- Angle/Frost
- Mise au point

Voici comment accéder au menu de réglage :

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro Pan (pan offset)

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « Pan ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro Tilt (tilt offset)

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « Tilt ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro roue de couleur (color offset)

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « Color ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro Gobo 1

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « Gobo 1 ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro Gobo 2

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « Gobo 2 ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro pour R-Gobo

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *R-Gobo* ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro prisme

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *Prism* ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

Position point zéro R-Prisma (R-Prisma Justage)

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]*.
2. ➤ Appuyez et maintenez *[ENTER]* appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ➤ Naviguez avec *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à l'entrée de menu « *R-Prism* ».
4. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec *[UP]* et *[DOWN]*.
6. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ➤ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur *[MENU]* ou patientez 30 secondes.

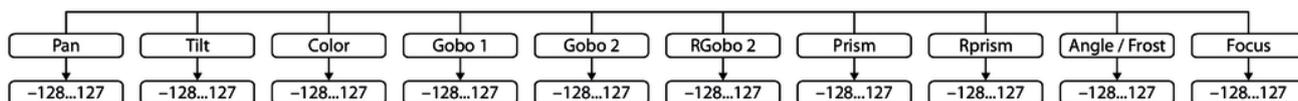
Position de point zéro pour Angle / Frost (Angle/Frost Justage)

1. ▶ Appuyez sur [MENU].
2. ▶ Appuyez et maintenez [ENTER] appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ▶ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Angle/Frost ».
4. ▶ Confirmez votre sélection par [ENTER].
5. ▶ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec [UP] et [DOWN].
6. ▶ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ▶ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

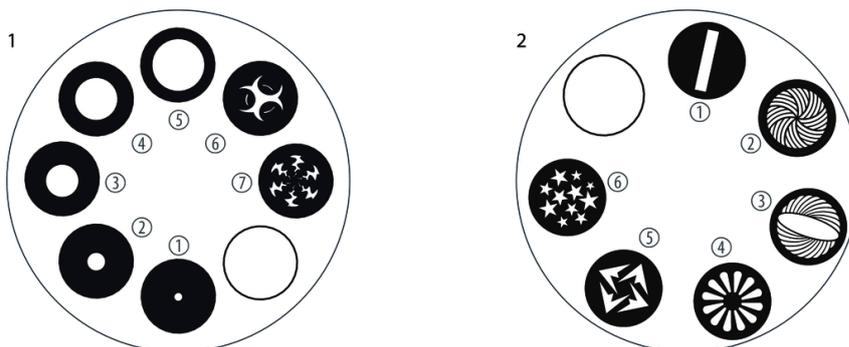
Position point zéro mise au point

1. ▶ Appuyez sur [MENU].
2. ▶ Appuyez et maintenez [ENTER] appuyé pendant 3 secondes.
⇒ Le menu de réglage s'ouvre.
3. ▶ Naviguez avec [UP] et [DOWN] jusqu'à l'entrée de menu « Focus ».
4. ▶ Confirmez votre sélection par [ENTER].
5. ▶ Sélectionnez une valeur entre -128 et 127 avec [UP] et [DOWN].
6. ▶ Confirmez votre sélection par [ENTER].
⇒ Les réglages sont enregistrés et immédiatement actifs.
7. ▶ Pour quitter le menu de réglage, appuyez sur [MENU] ou patientez 30 secondes.

Vue d'ensemble (menu de configuration)



7.5 Gobos



7.6 Fonctions en mode DMX 17 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Rotation (pan) (de 0° à la valeur maximale de la plage PAN : 540°)
2	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0° à la valeur maximale de la plage Tilt : 270°)
3	0...255	Vitesse PAN/TILT décroissante
4	Shows automatiques	
	0...15	Zéro
	16...063	Show 1

Canal	Valeur	Fonction
	064...127	Show 2
	128...191	Show 3
	192...255	Show 4
5	Macro pan-tilt	
	0...07	Arrêt
	08...15	Macro 1
	16...23	Macro 2
	24...31	Macro 3
	32...39	Macro 4
	40...47	Macro 5
	48...55	Macro 6
	56...63	Macro 7
	64...71	Macro 8
	72...79	Macro 9
	80...87	Macro 10
	88...95	Macro 11
	96...103	Macro 12
	104...111	Macro 13
	112...119	Macro 14
	120...127	Macro 15
	128...135	Macro 16
	136...143	Macro 17
	144...151	Macro 18
	152...159	Macro 19
	160...167	Macro 20
	168...175	Macro 21
	176...183	Macro 22
	184...191	Macro 23
	192...199	Macro 24
	200...207	Macro 25
	208...215	Macro 26
	216...223	Macro 27

Canal	Valeur	Fonction
	224...231	Macro 28
	232...239	Macro 29
	240...247	Macro 30
	248...255	Macro 31
6	Vitesse macro	
	0...255	Vitesse macro décroissante
7	Roue de couleurs	
	0...15	Blanc
	16...18	Blanc + rouge
	19...21	Rouge
	22...24	Rouge + orange
	25...27	Orange
	28...30	Orange + jaune
	31...33	Jaune
	34...36	Jaune + vert
	37...39	Vert
	40...42	Vert + bleu
	43...45	Bleu
	46...48	Bleu + magenta
	49...51	Magenta
	52...54	Magenta + bleu ciel
	55...57	Bleu clair
	58...60	Bleu ciel + pink
	61...63	Rose vif
	64...127	Position fixe de la roue de couleurs
	128...189	Fonctionnement dans le sens anti-horaire (décroissant)
190...193	Stop	
194...255	Fonctionnement dans le sens horaire (croissant)	
8	Roue gobo 1	
	0...07	Ouvert
	08...16	Gobo 1-1
	17...25	Gobo 1-2

Canal	Valeur	Fonction
	26...34	Gobo 1-3
	35...43	Gobo 1-4
	44...52	Gobo 1-5
	53...61	Gobo 1-6
	62...67	Gobo 1-7
	68...127	Gobo 1 1-7 avec effet Gobo-Shake
	128...189	Fonctionnement dans le sens anti-horaire (décroissant)
	190...193	Stop
	194...255	Fonctionnement dans le sens horaire (croissant)
9	Roue gobo 2	
	0...07	Ouvert
	08...16	Gobo 2-1
	17...25	Gobo 2-2
	26...34	Gobo 2-3
	35...43	Gobo 2-4
	44...52	Gobo 2-5
	53...61	Gobo 2-6
	62...127	Gobo 2 1-6
	128...189	Fonctionnement dans le sens anti-horaire (décroissant)
	190...193	Stop
	194...255	Fonctionnement dans le sens horaire (croissant)
10	Gobo-Rotation	
	0...127	Position fixe de la roue de gobos
	128...189	Rotation dans le sens horaire (décroissant)
	190...193	Stop
	194...255	Rotation dans le sens anti-horaire (croissante)
11	Angle/Frost	
	0...07	Arrêt
	08...128	Angle
	129...255	Frost
12	Prisme	
	0...07	Pas d'effet

Canal	Valeur	Fonction
	08...255	Effet de prisme
13	Rotation du prisme	
	0...127	Index
	128...189	Rotation dans le sens anti-horaire (décroissante)
	190...193	Stop
	194...255	Rotation dans le sens horaire (croissante)
14	Mise au point	
	0...255	0 % ... 100 %
15	Fréquence d'obturateur	
	0...07	Arrêt
	08...15	Allumé
	16...131	Effet stroboscopique (de lent à rapide)
	132...139	Ouvert
	140...181	Effet Pulse-Open (de lent à rapide)
	182...189	Ouvert
	190...231	Effet Pulse-Close (de lent à rapide)
	232...239	Ouvert
	240...247	Effet stroboscopique aléatoire
	248...255	Ouvert
16	Gradateur	
	0...255	0 % ... 100 %
17	Fonctions particulières	
	0...69	Sans fonction
	70...79	Obturation (blackout) en cours de mouvement Pan /Tilt
	80...89	Sans fonction
	90...99	Obturation (blackout) en cours de mouvement de la roue de couleurs
	100...109	Sans fonction
	110...119	Obturation (blackout) en cours de mouvement de la roue de Gobos
	120...139	Sans fonction
	140...149	Pan-/Tilt-Reset
	150...159	Reset effet
	160...199	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
	200...209	Tout réinitialiser
	210...219	Obturation (blackout) en cours de mouvement Pan ou Tilt, du mouvement de la roue de gobos et de la roue de couleurs
	220...255	Sans fonction

7.7 Fonctions en mode DMX 20 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	Mouvement Pan	
	0...255	Rotation (pan) (de 0° à la valeur maximale de la plage PAN : 540°)
2	Mouvement Pan (précis)	
	0...255	Pan précis
3	Mouvement Tilt	
	0...255	Inclinaison (tilt) (de 0° à la valeur maximale de la plage Tilt : 270°)
4	Mouvement Tilt (précis)	
	0...255	Tilt précis
5	Vitesse Pan/Tilt	
	0...255	Décroissante
6	Shows automatiques	
	0...15	Zéro
	16...063	Show 1
	064...127	Show 2
	128...191	Show 3
	192...255	Show 4
7	Macro pan-tilt	
	0...07	Arrêt
	08...15	Macro 1
	16...23	Macro 2
	24...31	Macro 3
	32...39	Macro 4
	40...47	Macro 5
	48...55	Macro 6

Canal	Valeur	Fonction	
	56...63	Macro 7	
	64...71	Macro 8	
	72...79	Macro 9	
	80...87	Macro 10	
	88...95	Macro 11	
	96...103	Macro 12	
	104...111	Macro 13	
	112...119	Macro 14	
	120...127	Macro 15	
	128...135	Macro 16	
	136...143	Macro 17	
	144...151	Macro 18	
	152...159	Macro 19	
	160...167	Macro 20	
	168...175	Macro 21	
	176...183	Macro 22	
	184...191	Macro 23	
	192...199	Macro 24	
	200...207	Macro 25	
	208...215	Macro 26	
	216...223	Macro 27	
	224...231	Macro 28	
	232...239	Macro 29	
	240...247	Macro 30	
	248...255	Macro 31	
	8	Vitesse macro	
		0...255	Vitesse décroissante
	9	Roue de couleurs	
		0...15	Blanc
		16...18	Blanc + rouge
		19...21	Rouge
22...24		Rouge + orange	

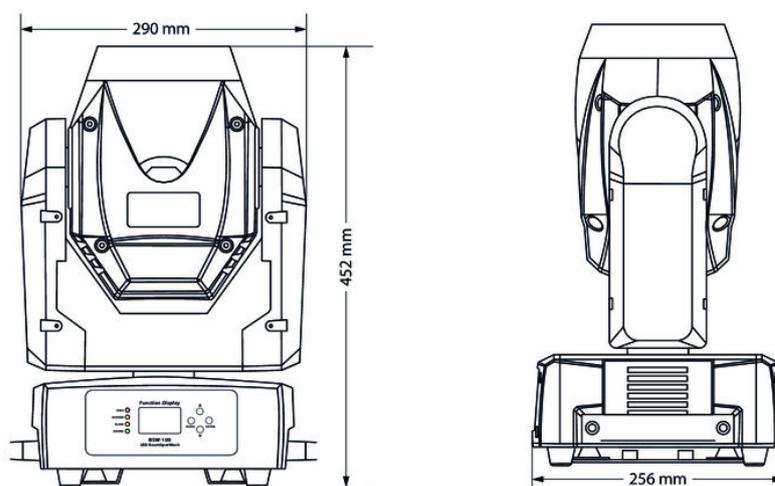
Canal	Valeur	Fonction
	25...27	Orange
	28...30	Orange + jaune
	31...33	Jaune
	34...36	Jaune + vert
	37...39	Vert
	40...42	Vert + bleu
	43...45	Bleu
	46...48	Bleu + magenta
	49...51	Magenta
	52...54	Magenta + bleu ciel
	55...57	Bleu clair
	58...60	Bleu ciel + pink
	61...63	Rose vif
	64...127	Position fixe de la roue de couleurs
	128...189	Fonctionnement dans le sens anti-horaire (décroissant)
190...193	Stop	
194...255	Fonctionnement dans le sens horaire (croissant)	
10	Roue gobo 1	
	0...07	Ouvert
	08...16	Gobo 1-1
	17...25	Gobo 1-2
	26...34	Gobo 1-3
	35...43	Gobo 1-4
	44...52	Gobo 1-5
	53...61	Gobo 1-6
	62...67	Gobo 1-7
	68...127	Gobo 1 1-7 avec effet Gobo-Shake
	128...189	Fonctionnement dans le sens anti-horaire (décroissant)
	190...193	Stop
	194...255	Fonctionnement dans le sens horaire (croissant)
	11	Roue gobo 2
0...07		Ouvert

Canal	Valeur	Fonction
	08...16	Gobo 2-1
	17...25	Gobo 2-2
	26...34	Gobo 2-3
	35...43	Gobo 2-4
	44...52	Gobo 2-5
	53...61	Gobo 2-6
	62...127	Gobo 2 1-6
	128...189	Fonctionnement dans le sens anti-horaire (décroissant)
	190...193	Stop
	194...255	Fonctionnement dans le sens horaire (croissant)
12	Gobo-Rotation	
	0...127	Position fixe de la roue de gobos
	128...189	Rotation dans le sens horaire (décroissant)
	190...193	Stop
	194...255	Rotation dans le sens anti-horaire (croissante)
13	Angle/Frost	
	0...07	Arrêt
	08...128	Angle
	129...255	Frost
14	Prisme	
	0...07	Pas d'effet
	08...255	Effet de prisme
15	Rotation du prisme	
	0...127	Index
	128...189	Rotation dans le sens anti-horaire (vitesse décroissante)
	190...193	Stop
	194...255	Rotation dans le sens horaire (vitesse décroissante)
16	Mise au point	
	0...255	0% → 100%
17	Fréquence d'obturateur	
	0...07	Arrêt
	08...15	Allumé

Canal	Valeur	Fonction
	16...131	Effet stroboscopique (de lent à rapide)
	132...139	Ouvert
	140...181	Effet Pulse-Open (de lent à rapide)
	182...189	Ouvert
	190...231	Effet Pulse-Close (de lent à rapide)
	232...239	Ouvert
	240...247	Effet stroboscopique aléatoire
	248...255	Ouvert
18	Gradateur	
	0...255	0 % ... 100 %
19	Gradateur précis	
	0...255	Gradateur précis
20	Fonctions particulières	
	0...69	Sans fonction
	70...79	Obturation (blackout) en cours de mouvement Pan /Tilt
	80...89	Sans fonction
	90...99	Obturation (blackout) en cours de mouvement de la roue de couleurs
	100...109	Sans fonction
	110...119	Obturation (blackout) en cours de mouvement de la roue de Gobos
	120...139	Sans fonction
	140...149	Pan-/Tilt-Reset
	150...159	Reset effet
	160...199	Sans fonction
	200...209	Tout réinitialiser
	210...219	Obturation (blackout) en cours de mouvement Pan ou Tilt, du mouvement de la roue de gobos et de la roue de couleurs
	220...255	Sans fonction

8 Données techniques

Nombre de canaux DMX	17 ou 20, en fonction du mode de fonctionnement
LED	1 × 100 W
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	189 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 5 A, 250 V, à action retardée
Dimensions (L × H × P) lorsque le rayon de lumière est dirigé vers le haut	290 mm × 452 mm × 256 mm
Poids	12 kg



9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. L'indicateur DMX doit être allumé. Si ce n'est pas le cas, vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Si l'indicateur DMX est allumé et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

