

Strip Blinder
LED RGB WW
LED-bar

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

10.04.2018, ID : 421283

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
2	Consignes de sécurité.....	8
3	Performances.....	13
4	Installation.....	14
5	Mise en service.....	17
6	Connexions et éléments de commande.....	20
7	Utilisation.....	23
7.1	Menu principal.....	23
7.2	Fonctions en mode DMX 4 canaux (1 pixel, 8 bits).....	28
7.3	Fonctions en mode DMX 6 canaux (8 bits).....	28
7.4	Fonctions en mode DMX 8 canaux (2 pixel, 8 bits).....	29
7.5	Fonctions en mode DMX 8 canaux (1 pixel, 16 bits).....	31
7.6	Fonctions en mode DMX 9 canaux (8 bits).....	32
7.7	Fonctions en mode DMX 16 canaux (2 pixels, 16 bits).....	33
7.8	Fonctions en mode DMX 20 canaux (5 pixels, 8 bits).....	35

7.9	Fonctions en mode 40 canaux (10 pixels, 8 bits).....	37
7.10	Fonctions en mode DMX 40 canaux (5 pixels, 16 bits).....	41
7.11	Fonctions en mode DMX 80 canaux (10 pixels, 16 bits).....	45
7.12	Vue d'ensemble du menu.....	53
8	Données techniques.....	54
9	Câbles et connecteurs.....	56
10	Dépannage.....	58
11	Nettoyage.....	61
12	Protection de l'environnement.....	62

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 10 LED quadricolores (RGBWW, à 10 W)
- Commande via DMX (dix modes différents), RDM, et via les boutons et l'écran de l'appareil
- Shows automatiques préprogrammés
- Mode maître/esclave
- Boîtier métallique robuste à structure compacte
- Nombreuses possibilités de fixation et de pose
- Sortie de tension du réseau bouclée pour l'alimentation d'appareils supplémentaires

Remote Device Management (RDM)

L'appareil est compatible avec la communication dans le protocole RDM (Remote Device Management) conformément à ANSI/ESTA E1.20. Il est possible d'échanger des informations avec une commande compatible RDM. Observez ici aussi la notice d'utilisation de la commande.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol. Deux équerres de fixation réglables avec des vis de blocage sont fournies ; les équerres peuvent également être utilisées en tant que pieds pour l'installation.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



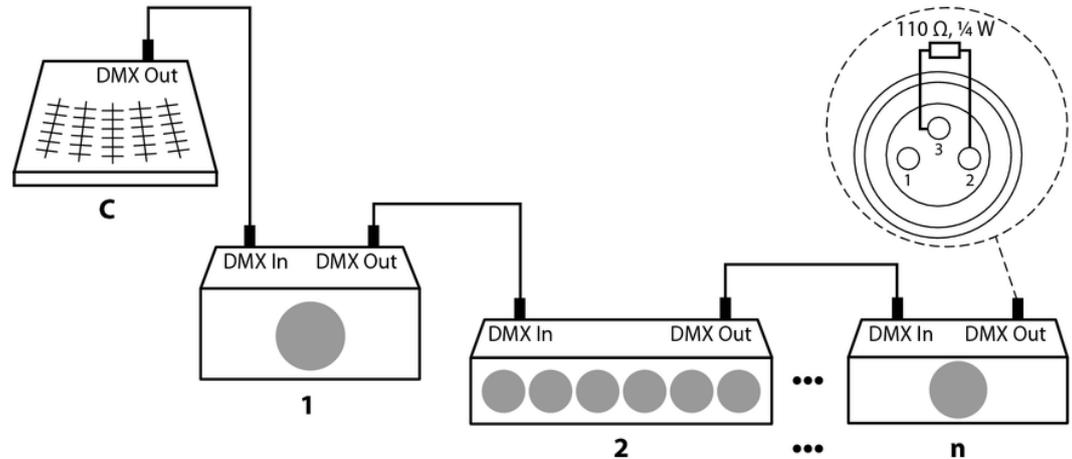
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).



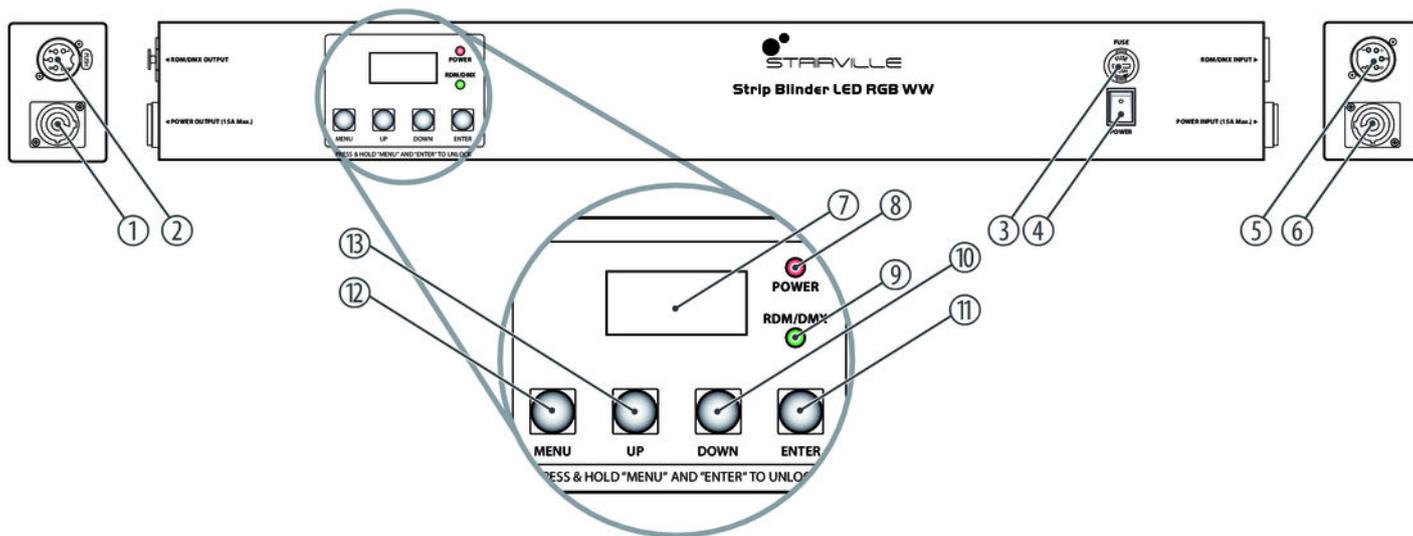
Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

6 Connexions et éléments de commande



1	<i>[POWER OUTPUT]</i> Prise de sortie verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique d'autres appareils.
2	<i>[RDM/DMX OUTPUT]</i> Sortie RDM/DMX
3	<i>[FUSE]</i> Porte-fusible
4	<i>[POWER]</i> Interrupteur principal. Il met l'appareil sous et hors tension.
5	<i>[RDM/DMX INPUT]</i> Entrée RDM/DMX
6	<i>[POWER INPUT]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique.
7	Écran

8	<i>[POWER]</i> La LED de contrôle s'allume lorsque l'appareil est prêt à fonctionner une fois allumé.
9	<i>[RDM/DMX]</i> La LED de contrôle verte indique qu'un signal est reçu à l'entrée RDM/DMX.
10	Touche <i>[DOWN]</i> Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité.
11	Touche <i>[ENTER]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre.
12	Touche <i>[MENU]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.
13	Touche <i>[UP]</i> Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité.

7 Utilisation

7.1 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal. Utilisez *[ENTER]*, pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Pour refermer le sous-menu, appuyez sur *[MODE]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 45 secondes, les touches sont verrouillées et l'écran s'éteint. Pour annuler le verrouillage, appuyez sur *[MENU]* et *[ENTER]* en même temps pendant environ cinq secondes.

L'appareil dispose d'un verrouillage de touches automatique pour protéger de tout dérèglement involontaire. Pour désactiver le verrouillage de touches, maintenez *[MENU]* et *[ENTER]* appuyés jusqu'à ce que l'écran s'allume.

Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
Signification			
« DMX »	« DMX Ch »	Sélection d'un mode DMX	
		« 1 pixel »	Mode 4 canaux (pour la résolution 8 bits) Mode 8 canaux (pour la résolution 16 bits)
		« 2 pixels »	Mode 8 canaux (pour la résolution 8 bits) Mode 16 canaux (pour la résolution 16 bits)

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	Signification		
		« 5 pixels »	Mode 20 canaux (pour la résolution 8 bits) Mode 40 canaux (pour la résolution 16 bits)
		« 10 pixels »	Mode 40 canaux (pour la résolution 8 bits) Mode 80 canaux (pour la résolution 16 bits)
		« 9 DMX Ch »	Mode 9 canaux
		« 6 DMX Ch »	Mode 6 canaux
	« Adr DMX »	« 001 » ... « 512 »	Réglage de l'adresse DMX
	« DMX bit »	« 8 bit », « 16 bit »	Sélection de la résolution
	« DMX Fade »	« Fade on »	Réaction immédiate aux commandes DMX

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
	Signification		
		« <i>Fade off</i> »	Réaction aux commandos DMX avec un léger délai
« <i>Chase</i> »	Show automatique préprogrammé		
	« <i>Program</i> »	Sélection d'un show	
		« <i>prog</i> »	« <i>prog:01</i> » ... « <i>prog:10</i> »
	« <i>Speed</i> »	Vitesse de défilement	
		« <i>speed</i> »	« <i>speed:01</i> » ... « <i>speed:99</i> »
	« <i>Fade</i> »	Effet Fade	
« <i>fade</i> »		« <i>fade:000</i> » ... « <i>fade:100</i> »	
« <i>Gradateur</i> »	Luminosité		
	« <i>dimm</i> »	« <i>dimm:000</i> » ... « <i>dimm:255</i> »	
« <i>Manual</i> »	Mélange manuel des couleurs		

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Niveau de menu 4
Signification			
	« <i>Red</i> »	« <i>R:000</i> » ... « <i>R:255</i> »	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
	« <i>Green</i> »	« <i>G:000</i> » ... « <i>G:255</i> »	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
	« <i>Blue</i> »	« <i>B:000</i> » ... « <i>B:255</i> »	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
	« <i>White</i> »	« <i>W:000</i> » ... « <i>W:255</i> »	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.2 Fonctions en mode DMX 4 canaux (1 pixel. 8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.3 Fonctions en mode DMX 6 canaux (8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
6	Effet stroboscopique	
	0...239	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	240...255	Pas d'effet stroboscopique (full on)

7.4 Fonctions en mode DMX 8 canaux (2 pixel. 8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 1...5
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 1...5
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 1...5

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 1...5
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 6...10
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 6...10
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 6...10
8	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 6...10

7.5 Fonctions en mode DMX 8 canaux (1 pixel, 16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1 (byte supérieur) 2 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3 (byte supérieur) 4 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
5 (byte supérieur) 6 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
7 (byte supérieur) 8 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX 9 canaux (8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	Mode de fonctionnement	
	0...15	Toutes les LED s'allument (full on RGBW)
	16...127	Sélection des couleurs
	128...255	Sélection d'un show automatique
6	0...255	Vitesse de déroulement du show automatique, croissante
7	0...255	Effet fade, vitesse croissante
8	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
9	Effet stroboscopique	
	0...239	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	240...255	Pas d'effet stroboscopique (full on)

7.7 Fonctions en mode DMX 16 canaux (2 pixels, 16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1 (byte supérieur) 2 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 1...5
3 (byte supérieur) 4 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 1...5

Canal	Valeur	Fonction
5 (byte supérieur) 6 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 1...5
7 (byte supérieur) 8 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 1...5
9 (byte supérieur) 10 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 6...10
11 (byte supérieur) 12 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 6...10

Canal	Valeur	Fonction
13 (byte supérieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 6...10
14 (byte inférieur)		
15 (byte supérieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 6...10
16 (byte inférieur)		

7.8 Fonctions en mode DMX 20 canaux (5 pixels, 8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 1, 2

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
8	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
9	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
10	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
11	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
12	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
13	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 7, 8
14	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 7, 8
15	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 7, 8
16	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 7, 8

Canal	Valeur	Fonction
17	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 9, 10
18	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 9, 10
19	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 9, 10
20	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 9, 10

7.9 Fonctions en mode 40 canaux (10 pixels, 8 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 1
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 1
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 1
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 1

Canal	Valeur	Fonction
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 2
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 2
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 2
8	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 2
9	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 3
10	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 3
11	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 3
12	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 3
13	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 4
14	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 4
15	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 4
16	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 4
17	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 5

Canal	Valeur	Fonction
18	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 5
19	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 5
20	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 5
21	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 6
22	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 6
23	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 6
24	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 6
25	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 7
26	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 7
27	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 7
28	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 7
29	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 8
30	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 8

Canal	Valeur	Fonction
31	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 8
32	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 8
33	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 9
34	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 9
35	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 9
36	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 9
37	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 10
38	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 10
39	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 10
40	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 10

7.10 Fonctions en mode DMX 40 canaux (5 pixels, 16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1 (byte supérieur) 2 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
3 (byte supérieur) 4 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
5 (byte supérieur) 6 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
7 (byte supérieur) 8 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 1, 2
9 (byte supérieur) 10 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 3, 4

Canal	Valeur	Fonction
11 (byte supérieur) 12 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
13 (byte supérieur) 14 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
15 (byte supérieur) 16 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 3, 4
17 (byte supérieur) 18 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
19 (byte supérieur) 20 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 5, 6

Canal	Valeur	Fonction
21 (byte supérieur) 22 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
23 (byte supérieur) 24 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 5, 6
25 (byte supérieur) 26 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 7, 8
27 (byte supérieur) 28 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 7, 8
29 (byte supérieur) 30 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 7, 8

Canal	Valeur	Fonction
31 (byte supérieur) 32 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 7, 8
33 (byte supérieur) 34 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 9, 10
35 (byte supérieur) 36 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 9, 10
37 (byte supérieur) 38 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 9, 10
39 (byte supérieur) 40 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 9, 10

7.11 Fonctions en mode DMX 80 canaux (10 pixels, 16 bits)

Canal	Valeur	Fonction
1 (byte supérieur) 2 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 1
3 (byte supérieur) 4 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 1
5 (byte supérieur) 6 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 1
7 (byte supérieur) 8 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 1
9 (byte supérieur) 10 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 2

Canal	Valeur	Fonction
11 (byte supérieur) 12 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 2
13 (byte supérieur) 14 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 2
15 (byte supérieur) 16 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 2
17 (byte supérieur) 18 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 3
19 (byte supérieur) 20 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 3

Canal	Valeur	Fonction
21 (byte supérieur) 22 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 3
23 (byte supérieur) 24 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 3
25 (byte supérieur) 26 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 4
27 (byte supérieur) 28 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 4
29 (byte supérieur) 30 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 4

Canal	Valeur	Fonction
31 (byte supérieur) 32 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 4
33 (byte supérieur) 34 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 5
35 (byte supérieur) 36 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 5
37 (byte supérieur) 38 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 5
39 (byte supérieur) 40 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 5

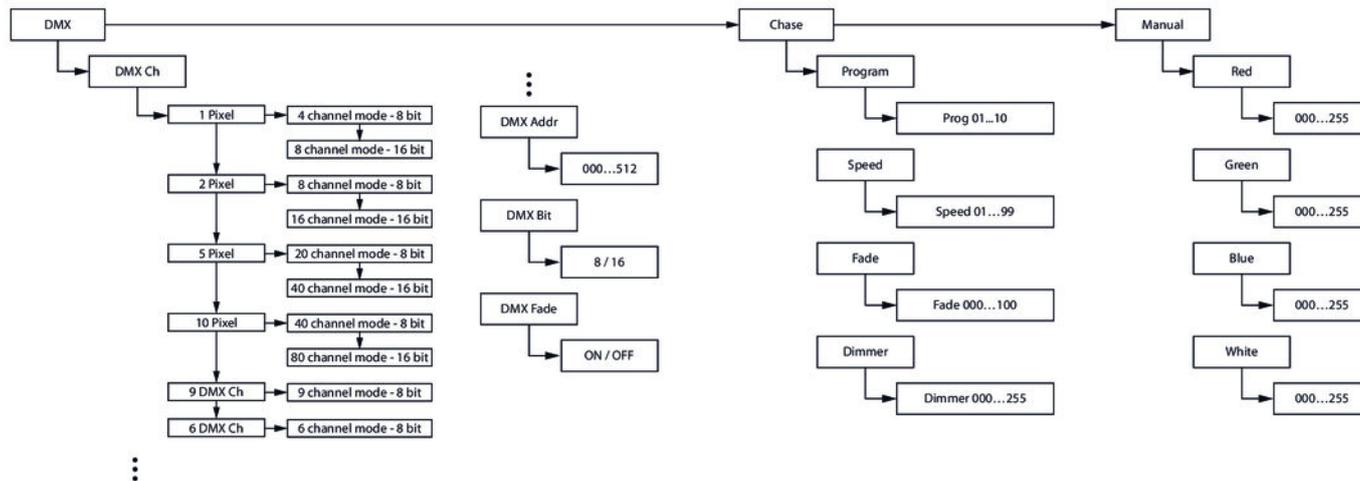
Canal	Valeur	Fonction
41 (byte supérieur) 42 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 6
43 (byte supérieur) 44 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 6
45 (byte supérieur) 46 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 6
47 (byte supérieur) 48 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 6
49 (byte supérieur) 50 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 7

Canal	Valeur	Fonction
51 (byte supérieur) 52 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 7
53 (byte supérieur) 54 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 7
55 (byte supérieur) 56 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 7
57 (byte supérieur) 58 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 8
59 (byte supérieur) 60 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 8

Canal	Valeur	Fonction
61 (byte supérieur) 62 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 8
63 (byte supérieur) 64 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 8
65 (byte supérieur) 66 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 9
67 (byte supérieur) 68 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 9
69 (byte supérieur) 70 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 9

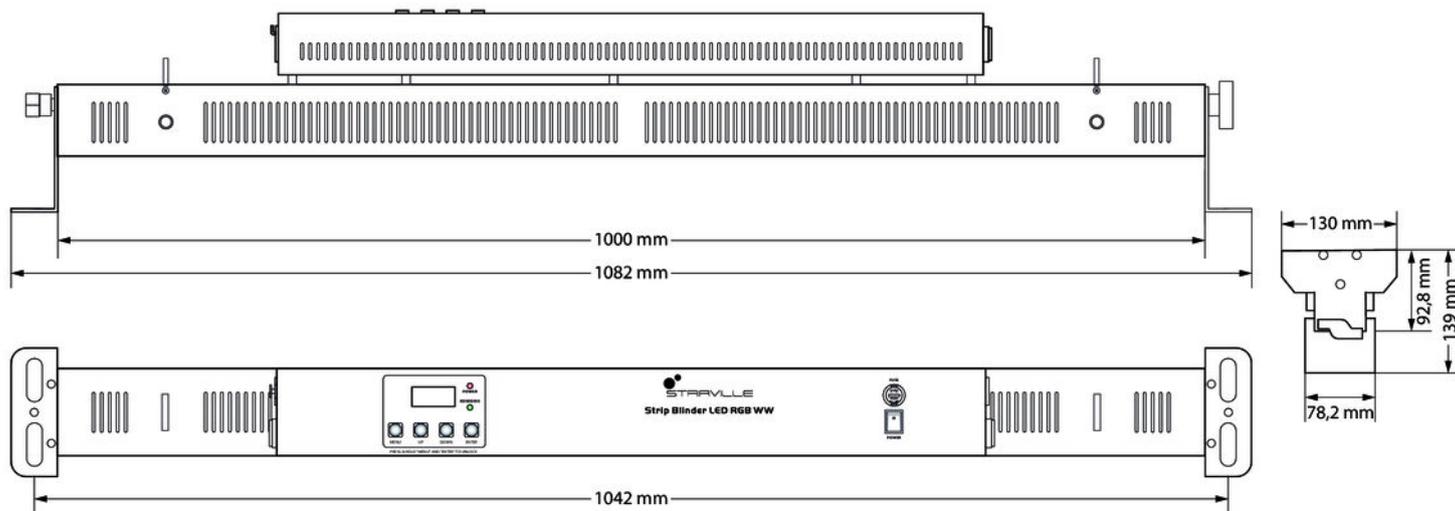
Canal	Valeur	Fonction
71 (byte supérieur) 72 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 9
73 (byte supérieur) 74 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), LED 10
75 (byte supérieur) 76 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), LED 10
77 (byte supérieur) 78 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), LED 10
79 (byte supérieur) 80 (byte inférieur)	0...65535	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), LED 10

7.12 Vue d'ensemble du menu



8 Données techniques

Nombre de canaux DMX	selon le mode de fonctionnement 4, 6, 9, 16, 20, 40 ou 80
Agent lumineux	10 LED quadricolores (RGBWW, à 10 W)
Angle de dispersion	env. 18°
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	max. 100 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, à action retardée
Degré de protection	IP20
Dimensions (lg × P × H, avec pied)	1042 mm × 78 mm × 146 mm (avec étrier)
Poids	7 kg



Strip Blinder LED RGB WW

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR à cinq pôles sert de prise DMX, une fiche XLR à cinq pôles d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'une prise adaptée.

Pin	Brochage
1	masse (blindage)
2	signal inversé (DMX-, « cold »)
3	signal (DMX+, « hot »)
4	libre / deuxième connexion (DMX-)
5	libre / deuxième connexion (DMX+)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, l'écran reste noir	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Aucun signal DMX n'est reçu lorsque l'appareil est en mode DMX mais que la LED [RDM/DMX] n'est pas allumée. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Quand l'appareil se trouve en mode DMX et qu'un contrôleur DMX est branché et enclenché, le voyant LED [RDM/DMX] s'allume. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	3. Si la LED [RDM/DMX] s'allume et qu'il n'y a toujours aucune réaction, vérifiez les réglages d'adressages et la polarité du DMX.

Symptôme	Remède
	4. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	5. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de