



LED BossFx-1 Bundle
set de projecteurs à LED

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

19.02.2018, ID : 424577

Table des matières

1	Remarques générales	4
1.1	Informations complémentaires.....	4
1.2	Conventions typographiques.....	4
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	5
2	Consignes de sécurité	7
3	Performances	10
4	Installation	11
5	Mise en service	14
6	Connexions et éléments de commande	15
7	Utilisation	18
7.1	Lancement et arrêt du fonctionnement.....	18
7.2	Menu principal.....	18
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	20
7.4	Fonctions en mode DMX 3 canaux.....	20
7.5	Fonctions en mode DMX 5 canaux.....	24
7.6	Fonctions en mode DMX 10 canaux.....	24
7.7	Fonctions en mode DMX 28 canaux.....	25
8	Données techniques	29
9	Câbles et connecteurs	30
10	Dépannage	31
11	Nettoyage	32
12	Protection de l'environnement	33

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

Exemple :

1. ➤ Allumez l'appareil.
2. ➤ Appuyez sur [AUTO].
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ➤ Eteignez l'appareil.




Références croisées



Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir ↗ « Références croisées » à la page 5.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de surface brûlante.
	Avertissement de rayon laser.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED et pour projeter des effets lumineux laser. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Exigences fondamentales quant à la sécurité des appareils à laser

Informations basées sur la norme DIN EN 60825-1:2015. La consigne de prévention des accidents correspondante définie par la caisse allemande de prévoyance contre les accidents est la consigne BGV-B2.

Cet appareil est équipé d'un laser de la classe 3R. Il est équipé d'une clé de sécurité et d'un branchement pour un commutateur de sécurité. Retirez toujours la clé lorsque l'appareil n'est pas utilisé par un exploitant qualifié.

En votre qualité d'exploitant, vous êtes responsable de la sécurité de toutes les personnes présentes. Familiarisez-vous avec les consignes en vigueur. Afin de garantir une exploitation sûre, vous devez observer les remarques suivantes.

Avant la mise en service, il incombe à l'entrepreneur / à l'exploitant de nommer par écrit un expert en qualité de délégué responsable de la protection dans le cadre de l'utilisation d'un appareil à laser et de notifier l'exploitation d'un équipement laser à la caisse de prévoyance contre les accidents ainsi qu'à l'autorité compétente en matière de sécurité sur le lieu de travail. En cas d'utilisation en public, l'installation laser complète doit être contrôlée par un expert avant l'utilisation.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



DANGER !

Rayonnement laser – Ne pas s'exposer au rayon

L'appareil est équipé d'un laser de la classe 3R conformément à la classification selon la norme EN 60825-1:2015. Ne pas regarder dans le rayon laser. Ceci peut provoquer des lésions des yeux. Ne pas s'exposer au rayon laser. Le rayon laser peut provoquer des brûlures.

Dans ce contexte, également faire preuve d'une grande prudence durant l'utilisation d'instruments optiques !



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT !

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Rayonnement laser – Risque de brûlures

Éloignez toutes les substances inflammables de la zone balayée par les rayons laser.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 2 spots LED, chacun doté de 6 LED tri-color, à 9 W
- Effet Derby chacun doté de 6 LED tri-color, à 3 W
- Stroboscope avec 4 LEDs, à 2 W (blanc et ultra violet)
- Laser Grading avec deux diodes laser (vert et rouge)
- Activation via DMX (4 modes différents), par les touches et l'écran de l'appareil, via la télécommande à infrarouges ou par le pédalier radio fournis.
- Shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- La livraison comprend en plus un pied avec une barre en T, des équerres de fixation pour différentes utilisations et un sac de transport

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



DANGER !

Rayonnement laser

Lors de l'installation, observez les instructions fournies au [Chapitre 2](#) « *Consignes de sécurité* » à la page 7.

Afin d'éviter toute exposition accidentelle au rayon laser, retirez la clé de sécurité avant le début de l'installation de l'appareil.



AVERTISSEMENT !

Rayonnement laser diffusé

La fixation insuffisante de composants supplémentaires peut être à l'origine d'un rayonnement laser diffusé.

Assurez-vous de la bonne fixation des composants supplémentaires.



AVERTISSEMENT !

Rayonnement laser – interrupteur de sécurité nécessaire

Le rayonnement laser doit pouvoir être interrompu en service à tout moment afin d'éviter tout danger en cas de dysfonctionnement, de conditions de fonctionnement incertaines ou de trouble dans le public.

Raccordez donc à cet effet un interrupteur de sécurité (interrupteur d'arrêt d'urgence) à l'appareil qui permettra de couper le laser à tout instant depuis un point d'observation éloigné (pupitre de régie par exemple).



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 2,0 m.

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

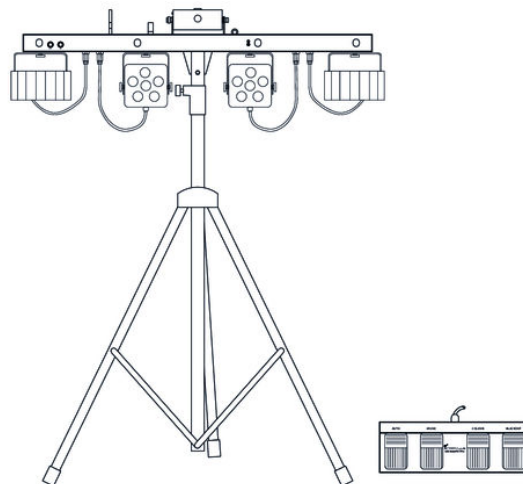
Interrupteur de sécurité (arrêt d'urgence)



Raccordez l'interrupteur de sécurité télécommandé qui est disponible en option à la prise correspondante de l'appareil. En appuyant sur l'interrupteur, le faisceau laser se coupe immédiatement. Pour déverrouiller l'interrupteur et reprendre le fonctionnement, tournez le bouton dans le sens horaire.

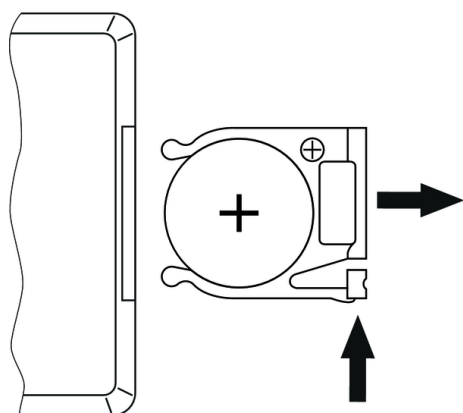
Spots prémontés

Les deux spots, les deux effets Derby et le laser sont prémontés sur la barre en T. Les LED stroboscopiques sont prémontées dans la barre en T. Il faut seulement installer le pied et raccorder le pédalier.



Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.



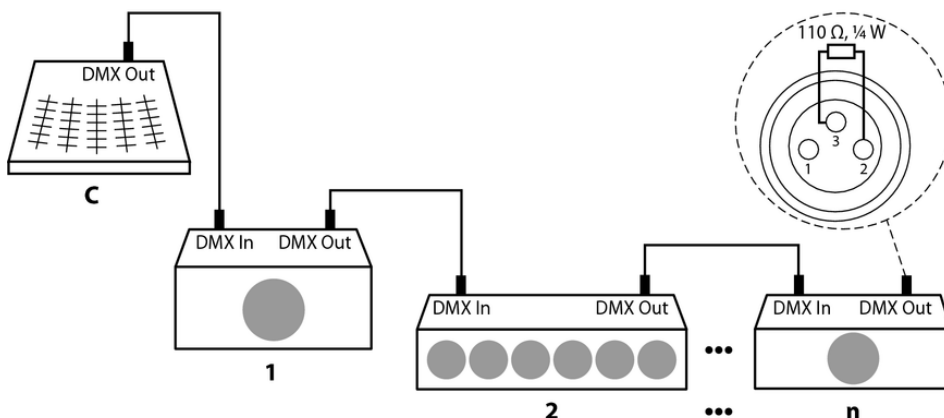
Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110Ω , $\frac{1}{4} W$).

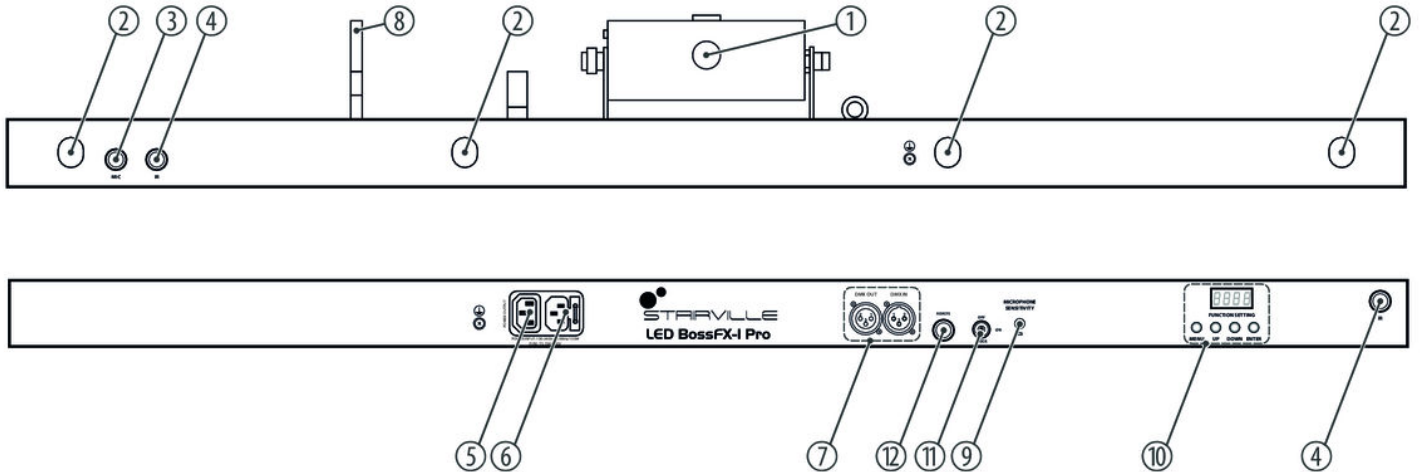


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

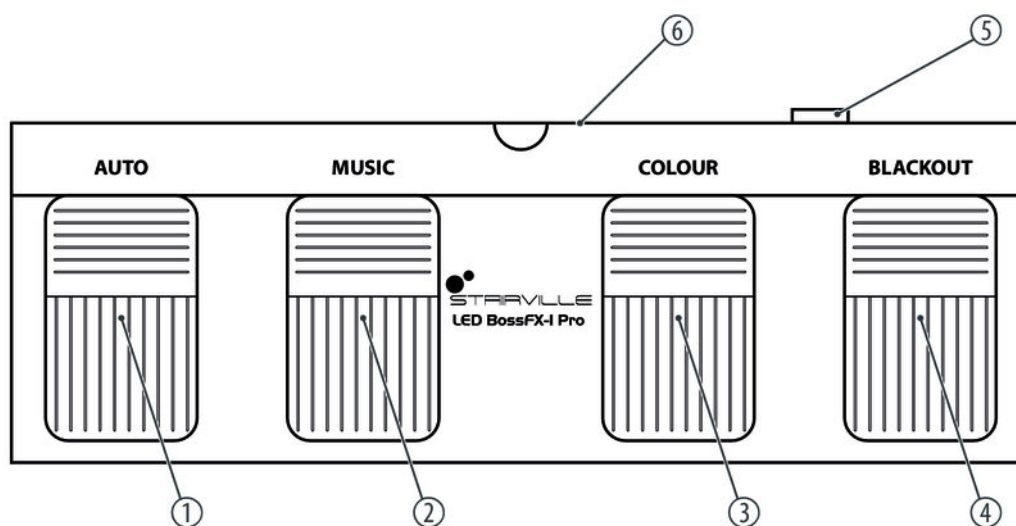
Face avant



1	Orifice de sortie du laser
2	LED stroboscopiques
3	Microphone pour la commande de musique
4	[IR] Récepteur des signaux infrarouges de la télécommande.
5	[POWER OUTPUT] Boîtier encastrable d'alimentation CEI pour l'alimentation électrique d'autres appareils.
6	Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique.
7	[DMX IN] / [DMX OUT] Entrée / sortie DMX.
8	Antenne pour les signaux du pédalier radio.
9	[MICROPHONE SENSITIVITY] Bouton de réglage de la sensibilité du microphone intégré.

10	<p>Écran.</p> <p>[MENU]</p> <p>Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.</p> <p>[ENTER]</p> <p>Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.</p> <p>[UP]</p> <p>Incrémente la valeur affichée d'une unité.</p> <p>[DOWN]</p> <p>Décrémente la valeur affichée d'une unité.</p>
11	Interrupteur de sécurité à clé pour le laser.
12	<p>[REMOTE]</p> <p>Prise Interlock à 2 pôles pour le branchement d'un interrupteur de sécurité externe.</p>

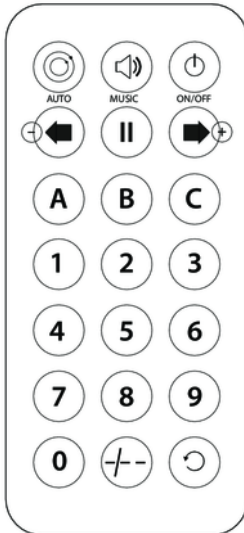
Pédalier radio



1	<p>[AUTO]</p> <p>Active le mode de fonctionnement « Automatique » (lecture du Show automatique préprogrammé).</p>
2	<p>[MUSIC]</p> <p>Active le mode de fonctionnement « Commande par la musique » (lecture du Show automatique commandé par la musique).</p>
3	<p>[COLOUR]</p> <p>Démarre le changement automatique de couleur ou le stoppe à nouveau.</p>

4	[BLACKOUT] Active ou désactive l'obturation (black out).
5	Interrupteur principal. Il met l'appareil sous et hors tension.
6	Antenne déployable

Télécommande à infrarouges



Légende des touches	Fonction
[AUTO]	Activer/désactiver le mode automatique, sélection programme AM01 ... AM03.
[MUSIC]	Activer/désactiver le fonctionnement commandé par la musique, sélection mode SM01 ... SM03.
[ON/OFF]	Obturation
⊕, ⊖	Sélection des couleurs
[II]	Touche Pause
[A]	Sélection d'un show automatique pour les spots LED et les effets Derby (AP01 ... AP18)
[B]	Sélection d'un show automatique pour le laser (AL01 ... AL06)
[C]	Sélection d'un show automatique pour les LED stroboscopiques (AF01 ... AF12)
[0] ... [9]	Sélection de la vitesse de déroulement du programme (0 = lente, 9 = rapide)
[-/--]	Sans fonction.
↻	Touche de commutation entre le mode Auto et le fonctionnement commandé par la musique.

7 Utilisation

7.1 Lancement et arrêt du fonctionnement

Mise en marche

Effectuez les étapes suivantes pour démarrer le fonctionnement:

1. ➤ Vérifiez que toutes les mesures de sécurité laser ont été prises. Assurez-vous que personne ne se trouve dans la zone du rayon laser.
2. ➤ Introduisez la clé de sécurité dans la serrure.
3. ➤ Branchez l'appareil au réseau électrique si ce n'est pas encore fait.
4. ➤ Le ventilateur et les moteurs commencent à fonctionner quelques secondes après. Le mode de fonctionnement actuellement sélectionné s'affiche sur l'écran. L'appareil est maintenant prêt à fonctionner.
5. ➤ Activez le pédalier.
6. ➤ Tournez la clé de sécurité en position « ON » pour mettre le rayon laser en marche.

Arrêter l'enregistrement

Effectuez les étapes suivantes pour stopper le fonctionnement:

1. ➤ Tournez la clé de sécurité en position « OFF » pour arrêter le rayon laser et enlevez la clé. Conservez la clé de sécurité en un endroit sûr.
2. ➤ Désactivez le pédalier.
3. ➤ Débranchez l'appareil du réseau électrique.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal et pour revenir au menu principal à partir d'un sous-menu. Appuyez sur *[ENTER]* pour choisir d'autres options. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Mode]*.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

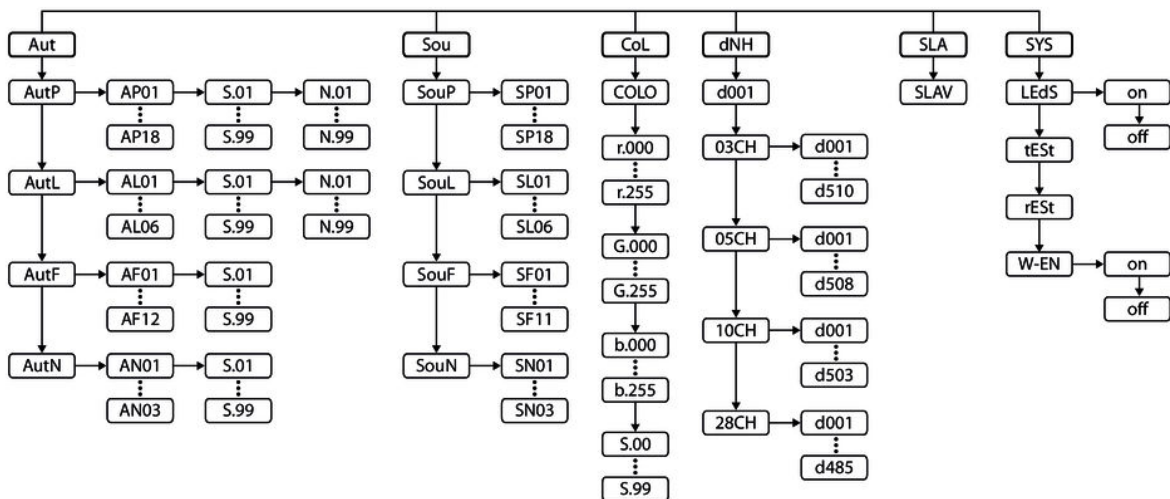
Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
« Aut »	Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé		
	« AutP »	Sélection d'un show automatique pour les spots LED et les effets Derby (« AP01 » ... « AP18 »)	
		« S.01 » ... « S.99 »	Vitesse du show automatique sélectionné

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
	« AutL »	Sélection d'un show automatique pour le laser (« AL01 » ... « AL06 »)	
		« S.01 » ... « S.99 »	Vitesse du show automatique sélectionné
		« N.00 » ... « N.99 »	Vitesse des moteurs
	« AutF »	Sélection d'un show automatique pour les LED stroboscopiques (« AF01 » ... « AF12 »)	
		« S.01 » ... « S.99 »	Vitesse du show automatique sélectionné
	« AutN »	Sélection d'un show automatique pour tous les composants (« AN01 » ... « AN03 »)	
« S.01 » ... « S.99 »		Vitesse du show automatique sélectionné	
« Sou »	Commande par la musique		
	« SouP »	Sélection d'un show automatique commandé par la musique pour les spots LED et les effets Derby (« SP01 » ... « SP18 »)	
	« SouL »	Sélection d'un show automatique commandé par la musique pour le laser (« SL01 » ... « SL06 »)	
	« SouF »	Sélection d'un show automatique commandé par la musique pour les LED stroboscopiques (« SF01 » ... « SF11 »)	
	« SouN »	Sélection d'un show automatique commandé par la musique pour tous les composants (« SM01 » ... « SM03 »)	
« CoL »	Sélection de couleur manuelle pour les spots LED		
	« r.xxx »	Réglage de l'intensité du rouge (« r.000 » ... « r.255 »)	
	« G.xxx »	Réglage de l'intensité du vert (« G.000 » ... « G.255 »)	
	« b.xxx »	Réglage de l'intensité du bleu (« b.000 » ... « b.255 »)	
	« S.xxx »	« S.00 » ... « S.99 »	Réglage de la fréquence de clignotement
« dNH »	Mode de fonctionnement DMX		
	« dXXX »	Réglage de l'adresse DMX (« 001 » ... « 512 »)	
	« xxCH »	Sélection d'un mode DMX: 3 canaux, 5 canaux, 10 canaux ou 28 canaux	
		« dXXX »	Réglage de l'adresse DMX 3 canaux: (« 001 » ... « 510 ») 5 canaux: (« 001 » ... « 508 ») 10 canaux: (« 001 » ... « 503 ») 28 canaux: (« 001 » ... « 485 »)

Menu principal	Niveau de menu 2	Niveau de menu 3	Signification
« SLA »	Mode de fonctionnement Slave		
	« SLAV »	Sélection du mode Slave	
« SYS »	Réglages système		
	« LED »		Activer ou désactiver l'extinction automatique de l'écran en cas de non utilisation (« on ») (« off »)
	« teSt »		Démarrer un test automatique
	« rEst »		Réinitialisation aux valeurs d'usine
	« W-EN »		Activer ou désactiver l'interface pour le pédalier radio (« on ») (« off »)

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 3 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	Mode de fonctionnement	
	0...9	Obturation (blackout)
	10...31	Show automatique pour les spots LED et les effets Derby
	32...65	Show automatique pour le laser
	66...95	Show automatique pour les LED stroboscopiques

Canal	Valeur	Fonction
	96...127	Show automatique pour tous les composants
	128...159	Show automatique commandé par la musique pour les spots LED et les effets Derby
	160...191	Show automatique commandé par la musique pour le laser
	192...223	Show automatique commandé par la musique pour les LED stroboscopiques
	224...255	Show automatique commandé par la musique pour tous les composants
2	Choix du programme	
	Show automatique pour les spots LED et les effets Derby si canal 1 = 10...31	
	0...9	AP01
	10...19	AP02
	20...29	AP03
	30...39	AP04
	40...49	AP05
	50...59	AP06
	60...69	AP07
	70...79	AP08
	80...89	AP09
	90...99	AP10
	100...109	AP11
	110...119	AP12
	120...129	AP13
	130...139	AP14
	140...149	AP15
	150...159	AP16
	160...169	AP17
	170...255	AP18
	Show automatique pour le laser si canal 1 = 32...65	
	0...39	AL01
	40...79	AL02
	80...119	AL03
	120...139	AL04
	140...159	AL05
	160...255	AL06

Canal	Valeur	Fonction
	Show automatique pour les LED stroboscopiques si canal 1 = 66...95	
	0...14	AF01
	15...29	AF02
	30...44	AF03
	45...59	AF04
	60...74	AF05
	75...89	AF06
	90...104	AF07
	105...119	AF08
	120...134	AF09
	135...149	AF10
	150...164	AF11
	165...255	AF12
	Show automatique pour tous les composants si canal 1 = 96...127	
	0...19	AM01
	20...39	AM02
	40...255	AM03
	Show automatique commandé par la musique pour les spots LED et les effets Derby si canal 1 = 128...159	
	0...9	SP01
	10...19	SP02
	20...29	SP03
	30...39	SP04
	40...49	SP05
	50...59	SP06
	60...69	SP07
	70...79	SP08
	80...89	SP09
	90...99	SP10
	100...109	SP11
	110...119	SP12
	120...129	SP13
	130...139	SP14

Canal	Valeur	Fonction
	140...149	SP15
	150...159	SP16
	160...169	SP17
	170...255	SP18
	Show automatique commandé par la musique pour le laser si canal 1 = 160...191	
	0...39	SL01
	40...79	SL02
	80...119	SL03
	120...139	SL04
	140...159	SL05
	160...255	SL06
	Show automatique commandé par la musique pour les LED stroboscopiques si canal 1 = 192...223	
	0...14	SF01
	15...29	SF02
	30...44	SF03
	45...59	SF04
	60...74	SF05
	75...89	SF06
	90...104	SF07
	105...119	SF08
	120...134	SF09
	135...149	SF10
	150...255	SF11
	Show automatique commandé par la musique pour tous les composants si canal 1 = 224...255	
	0...19	SM01
	20...39	SM02
	40...255	SM03
3	Vitesse de déroulement si canal 1 = 10...127	
	0...255	Vitesse croissante

7.5 Fonctions en mode DMX 5 canaux

Canal	Valeur	Fonction
Spots LED et effets Derby		
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...191	Gradateur (de 0 % à 100 %), sélection de couleur avec canal 1...3
	192...200	Effet stroboscopique (blanc) commandé par la musique
	201...249	Effet stroboscopique avec vitesse croissante, sélection de couleur avec canal 1...3
	250...255	Toutes les LED allumées
5	Commande moteur (effets Derby)	
	0...4	Stoppé
	5...127	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	128...133	Stoppé
	134...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

7.6 Fonctions en mode DMX 10 canaux

Canal	Valeur	Fonction
Spots LED et effets Derby		
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...191	Luminosité intégrale (de 0 % à 100 %)
	192...200	Effet stroboscopique piloté par la musique
	201...249	Effet stroboscope avec accélération
	250...255	Toutes les LED allumées
5	Commande par la musique	
	0...4	Stoppé
	5...127	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	128...133	Stoppé
	134...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

Canal	Valeur	Fonction
Laser		
6	Laser rouge	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	Laser allumé
	10...255	Effet stroboscope avec accélération
7	Laser vert	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	Laser allumé
	10...255	Effet stroboscope avec accélération
8	Commande par la musique	
	0...4	Stoppé
	5...127	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	128...133	Stoppé
	134...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
LED stroboscopiques		
9	Blanc	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	LED allumées
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
10	UV	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	LED allumées
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante

7.7 Fonctions en mode DMX 28 canaux

Canal	Valeur	Fonction
Effet Derby 1		
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...9	Sans fonction

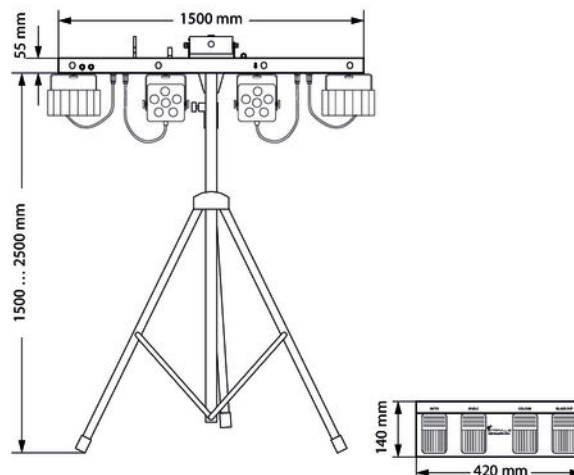
Canal	Valeur	Fonction
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
5	Commande par la musique	
	0...4	Stoppé
	5...127	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	128...133	Stoppé
	134...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
Spot LED 1		
6	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
8	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
9	0...9	Sans fonction
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante, sélection de couleur avec canal 6...8
10	0...255	Sans fonction
Spot LED 2		
11	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
12	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
13	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
14	0...9	Sans fonction
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante, sélection de couleur avec canal 11...13
15	0...255	Sans fonction
Effet Derby 2		
16	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
17	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
18	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
19	0...9	Sans fonction
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
20	Commande par la musique	
	0...4	Stoppé
	5...127	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	128...133	Stoppé
	134...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
Laser		

Canal	Valeur	Fonction
21	Laser rouge	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	Laser allumé
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
22	Laser vert	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	Laser allumé
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
23	Commande par la musique	
	0...4	Stoppé
	5...127	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
	128...133	Stoppé
	134...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
LED stroboscopiques		
24	LED 1, blanc	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	LED allumée
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
25	LED 2, blanc	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	LED allumée
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
26	LED 3, blanc	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	LED allumée
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
27	LED 4, blanc	
	0...4	Obturation (blackout)
	5...9	LED allumée
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante
28	UV	
	0...4	Obturation (blackout)

Canal	Valeur	Fonction
	5...9	LED allumées
	10...255	Effet stroboscopique avec vitesse croissante

8 Données techniques

Nombre de canaux DMX	en fonction du mode 3, 5, 10 ou 28 canaux
Agent lumineux	Spots LED: 12 × LED RGB 9 W Effets Derby: 12 × LED RGB 3-W Laser: Vert 30 mW / 532 nm, rouge 100 mW / 650 nm LED stroboscopiques: 4 × LED 2 W (blanc et ultra violet)
Classe de laser	3R
Alimentation	100 – 240 V ~50/60 Hz
Degré de protection	IP20
Puissance consommée	130 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, à action retardée
Pile (pédalier radio)	V23GA, 12 V
Largeur de la barre en T	1500 mm
Hauteur (barre en T et pied)	max. 2500 mm
Poids	8,8 kg



9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



DANGER !

Rayonnement laser à l'intérieur de l'appareil

Lors du dépannage, observez les instructions fournies au [Chapitre 2](#) « Consignes de sécurité » à la page 7.

Seul le personnel spécialisé est habilité à effectuer les opérations de maintenance sur l'appareil (ouvert).

Lors de la réalisation de travaux sur l'appareil, portez des lunettes de protection laser adéquates.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez l'alimentation électrique et le disjoncteur principal. 2. Vérifiez l'interrupteur de sécurité à clé. 3. Vérifiez l'interrupteur externe de sécurité (par ex. bouton d'arrêt d'urgence).
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aucun signal DMX n'est reçu si l'écran affiche un chiffre clignotant, par ex. « 001 ». Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX. 2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX. 3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX. 4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.
Aucune réaction sur la télécommande	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez la pile de la télécommande. 2. Faites un essai avec la télécommande en choisissant un autre angle par rapport au récepteur en direction de la face avant de l'appareil.
Aucune réaction sur le pédalier radio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez la pile du pédalier radio. 2. Vérifiez dans le menu « SYS », si l'interface du pédalier radio est active. 3. Modifiez l'orientation de l'antenne.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

