

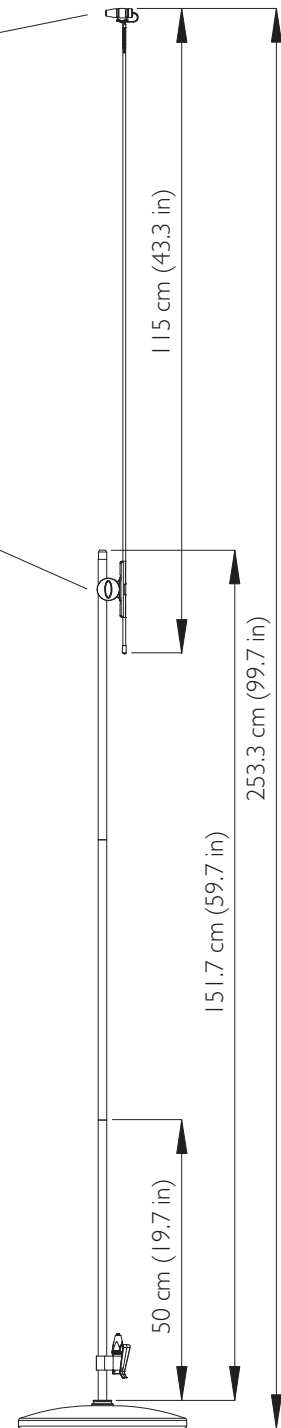
d:sign™

4097 CORE Supernieren-Chormikrofon

Das d:sign™ 4097 CORE Supernieren-Chormikrofon eignet sich für alle, die ein unauffälliges, vielseitiges und gut klingendes Chormikrofon suchen, z. B. für Kirchengemeinden, Live-Übertragungen mit Chor oder Ensemble-Gesangsdarbietungen.

Das 4097 ist eine unauffällige Bodenstativlösung, die entwickelt wurde, um den natürlichen Klang eines Chores On- wie Off-Axis einzufangen. Es ist mit keinem auf dem Markt erhältlichen Chormikrofon zu vergleichen. Über die klanglichen Qualitäten hinaus sind in das Design des 4097 drei individuelle Shockmounts integriert, die eine stabile und sichere Lösung gewährleisten.





Spezifikationen

Richtcharakteristik

Superniere

Frequenzbereich

20 Hz - 20 kHz

Frequenzgang, ± 2 dB, 20 cm (7,9 in)

80 Hz - 15 kHz mit 2 dB Soft Boost bei 10 - 12 kHz

Hochpassfilter zweiter Ordnung bei 80 Hz mit DAD4099

Empfindlichkeit, nominal ± 3 dB bei 1 kHz

16 mV/Pa; -36 dB re. 1 V/Pa

Äquivalenter Rauschpegel, A-gewichtet

Typ. 23 dB(A) re. 20 μ Pa (max. 26 dB(A))

S/N-Ratio (A-gewichtet), re. 1 kHz bei 1 Pa (94 dB SPL)

71 dB

Klirrfaktor (THD)

< 1 % bis zu 133 dB SPL Peak

Dynamikumfang

Typ. 110 dB

Max. SPL, Peak vor Clipping

135 dB

Anschluss

MicroDot

Farbe

Schwarz

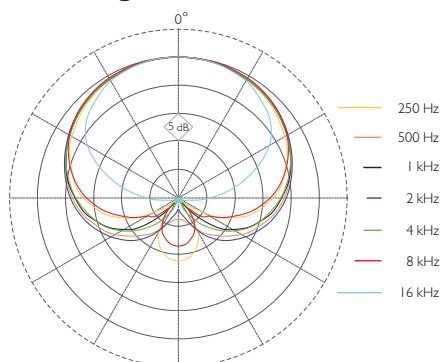
Abmessungen

Gesamtgewicht: 5,5 kg (180 oz)

Gewicht Bodenplatte: 4,1 kg (155 oz)

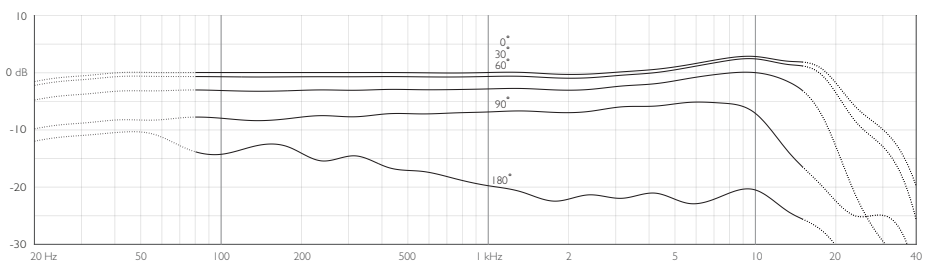
Maximale Gesamthöhe: 253,3 cm (99,7 in)

Polardiagramm



Frequenzgang

Gemessen bei 20 cm (7,9 in)



dpamicrophones.de/chormikrofon

