

ignition

Co9 LED Flood IP65 540W RGBW

Notice d'utilisation

projecteur à LED

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

29.11.2018, ID : 421760 (V5)

Table des matières

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 1 | Remarques générales | 5 |
| 1.1 | Informations complémentaires..... | 5 |
| 1.2 | Conventions typographiques..... | 5 |
| 1.3 | Symboles et mots-indicateurs..... | 6 |
| 2 | Consignes de sécurité | 7 |
| 3 | Performances | 10 |
| 4 | Installation | 11 |
| 5 | Mise en service | 13 |
| 6 | Connexions et éléments de commande | 14 |
| 7 | Utilisation | 16 |
| 7.1 | Mise en marche de l'appareil..... | 16 |
| 7.2 | Menu principal..... | 17 |
| 7.2.1 | Mode de fonctionnement « DMX »..... | 21 |
| 7.2.2 | Mode de fonctionnement « Slave »..... | 22 |
| 7.2.3 | Mode de service « Stand-Alone »..... | 22 |
| 7.3 | Vue d'ensemble du menu..... | 23 |
| 7.4 | Fonctions en mode DMX 2 canaux..... | 23 |
| 7.5 | Fonctions en mode DMX 1 à 3 canaux..... | 24 |
| 7.6 | Fonctions en mode DMX 2 à 3 canaux..... | 25 |
| 7.7 | Fonctions en mode DMX 4 canaux..... | 25 |
| 7.8 | Fonctions en mode DMX 13 canaux..... | 26 |
| 7.9 | Fonctions en mode DMX 16 canaux..... | 28 |
| 7.10 | Fonctions en mode DMX 29 canaux..... | 29 |
| 8 | Données techniques | 33 |
| 9 | Câbles et connecteurs | 34 |
| 10 | Dépannage | 35 |
| 11 | Nettoyage | 36 |
| 12 | Protection de l'environnement | 37 |



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

| | |
|------------------------|---|
| Téléchargement | Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger. |
| Recherche par mot-clé | Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent. |
| Guides en ligne | Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques. |
| Conseils personnalisés | Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique. |
| Service | Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider. |

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].





Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique | Signification |
|---|--|
| DANGER | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| AVERTISSEMENT | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| REMARQUE ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|  | Avertissement : tension électrique dangereuse. |
|  | Avertissement : rayonnement optique dangereux. |
|  | Avertissement : charge suspendue. |
|  | Avertissement : emplacement dangereux. |

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Tension électrique dangereuse

Le câblage ainsi que tous les travaux de service et d'entretien portant sur l'installation électrique de l'appareil doivent être effectués uniquement par un électricien agréé. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort.

Avant d'effectuer tout travail sur l'installation électrique, l'appareil doit être mis hors tension.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

Sécurisez le volet réglable après le montage par un câble de sécurité au projecteur. Le câble de sécurité doit cheminer en dehors du volet réglable et ne doit pas affecter la sortie du lumière.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 36 LED RGBW, (à 15 W)
- Fonctionnement en mode autonome et DMX (6 modes différents)
- Facilité d'utilisation par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Shows automatiques préprogrammés
- Fondus de couleur automatiques
- Mode maître/esclave
- Boîtier robuste en aluminium
- Possibilité de fonctionnement en extérieur du fait du degré de protection IP65
- Module W-DMX pour l'activation sans fil via DMX
- Volet réglable, filtre de diffusion ainsi que deux adaptateurs oméga fournis.
- Membrane pour la compensation de la pression en cas d'oscillations de température

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièremment, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



DANGER

Tension électrique dangereuse

Le câblage ainsi que tous les travaux de service et d'entretien portant sur l'installation électrique de l'appareil doivent être effectués uniquement par un électricien agréé. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort.

Avant d'effectuer tout travail sur l'installation électrique, l'appareil doit être mis hors tension.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage est conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble d'arrêt de sécurité ou une chaîne de sécurité.

Sécurisez le volet réglable après le montage par un câble de sécurité au projecteur. Le câble de sécurité doit cheminer en dehors du volet réglable et ne doit pas affecter la sortie du lumière.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

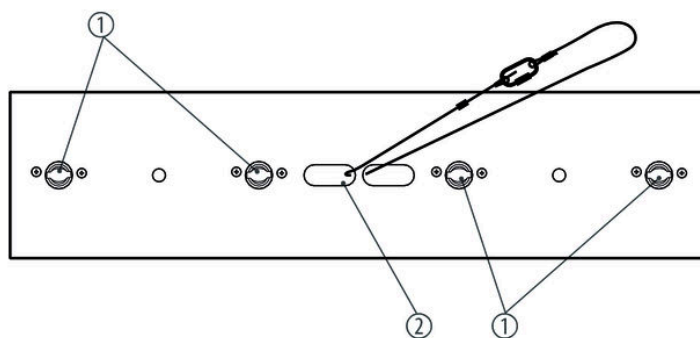
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Les orifices de fixation rapide sur le dessous du boîtier servent à la fixation sûre des adaptateurs oméga fournis. Les adaptateurs de montage aérien y sont à nouveau fixés (tels que des crochets en C compris dans l'étendue de la livraison, par exemple). Le câble de retenue de sécurité doit être glissé dans les évidements pratiqués sur le dessous du boîtier comme le montre l'illustration ci-après.

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.



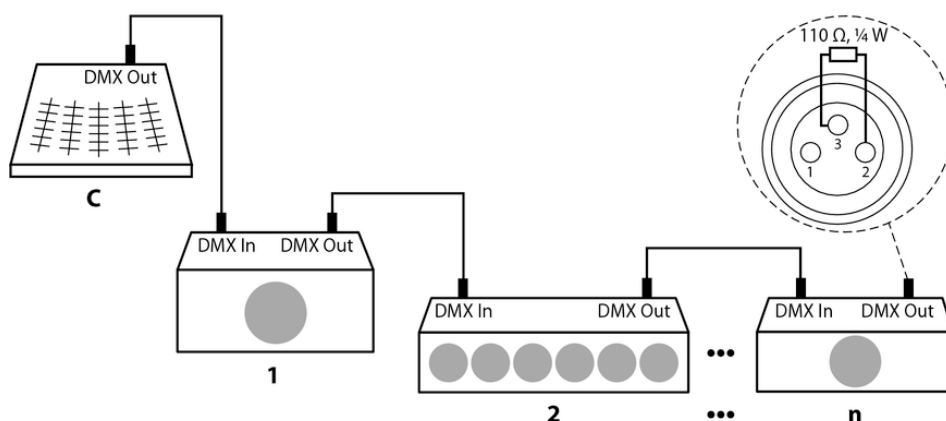
- | | |
|---|--|
| 1 | Orifices de fixation rapide pour adaptateurs oméga |
| 2 | Orifices pour le câble de retenue de sécurité |

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110 Ω, ¼ W).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

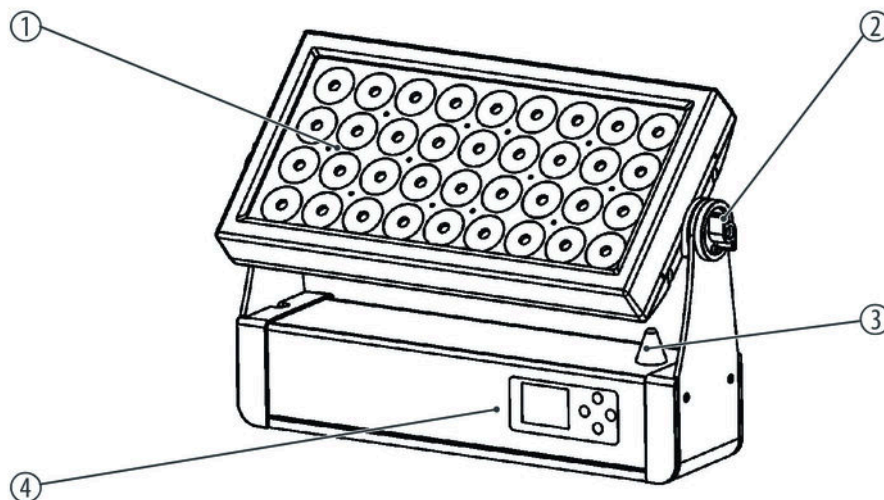
Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

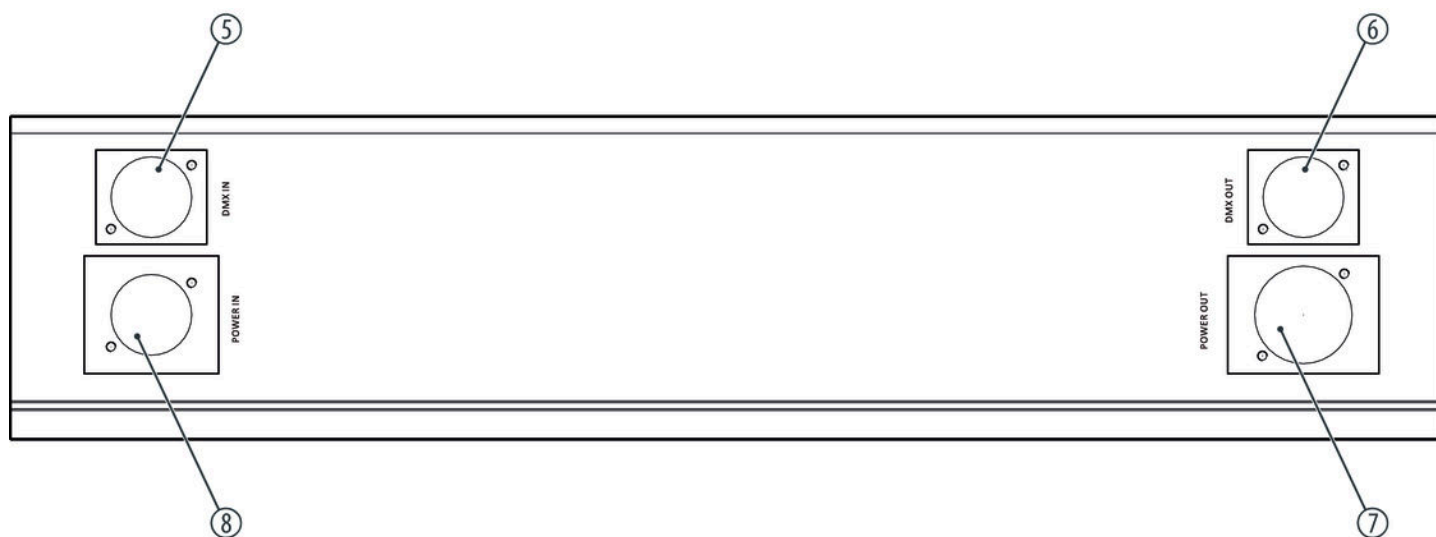
6 Connexions et éléments de commande

Vue d'ensemble



| | |
|---|--|
| 1 | Panneau LED réglable |
| 2 | Vis de blocage du panneau LED. |
| 3 | Antenne radio |
| 4 | Panneau de commande avec écran et touches pelliculées |
| | <i>[MENU]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert. |
| | <i>[UP]</i> Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[DOWN]</i> Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée. |

Arrière



| | |
|---|---|
| 5 | [DMX IN] Entrée DMX-Eingang (version IP65) |
| 6 | [DMX OUT] Entrée DMX (version IP65) |
| 7 | [POWER OUT] Raccordement de l'alimentation électrique de sortie (Power Twist IP65) |
| 8 | [POWER IN] Raccordement de l'alimentation électrique d'entrée (Power Twist IP65) |

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner. L'écran affiche le mode de fonctionnement qui était réglé avant la mise hors tension.

7.2 Menu principal

Si l'écran se trouve en mode veille, annulez le verrouillage: Appuyez successivement sur les touches [UP], [DOWN], [UP], [DOWN] et [ENTER].

Appuyez sur [MODE] pour activer le menu principal. Utilisez [UP] et [DOWN] pour sélectionner un sous-menu. Lorsque l'écran affiche le sous-menu souhaité, appuyez sur [ENTER] pour l'ouvrir. Pour refermer le menu principal, appuyez sur [MODE]. Les valeurs enregistrées s'affichent en blanc à l'écran. Les valeurs modifiées s'affichent en rouge jusqu'à ce qu'elles soient confirmées avec [ENTER].

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur. Utilisez la fonction « Factory Reset » pour redémarrer avec les valeurs par défaut.

Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

| Menu principal | Niveau de menu 2 | Niveau de menu 3 | Niveau de menu 4 | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--|
| Signification | | | | | |
| « DMX Address » | « Set DMX address » | 001...512 | Réglage de l'adresse DMX | | |
| « MODE » | « DMX Signal Select » | Sélection du mode de transmission DMX | | | |
| | | « DMX » | DMX par câble | | |
| | | « Wireless DMX » | DMX par radio | | |
| | « Mode DMX » | Sélection d'un mode DMX | | | |
| | | « DMX 2Ch » | Mode DMX à 2 canaux | | |
| | | « DMX 3Ch1 » | Mode DMX à 3 canaux 1 | | |
| | | « DMX 3Ch2 » | Mode DMX à 3 canaux 1 | | |
| | | « DMX 4Ch » | Mode DMX à 4 canaux | | |
| | | « DMX 13Ch » | Mode DMX à 13 canaux | | |
| | | « DMX 16Ch » | Mode DMX à 16 canaux | | |
| | | « DMX 29Ch » | Mode DMX à 29 canaux | | |
| | « Slave » | « Slave » | Mode de fonctionnement « Slave » | | |
| | « Auto » | « Auto Fading » | 0...255 | Effet fade automatique | |
| | | « Auto Jumping » | 0...255 | Effet jump automatique | |
| | « Static » | « Gradateur » | 0...255 | Réglage de la luminosité intégrale | |
| | | « Strobe » | Effet stroboscopique | | |
| | | | 0...5 | Strobe ouvert | |
| | 6...10 | Strobe fermé | | | |

| Menu principal | Niveau de menu 2 | Niveau de menu 3 | Niveau de menu 4 | |
|----------------|------------------|----------------------|-------------------|--|
| Signification | | | | |
| | | | 11...33 | Effet d'impulsions aléatoire avec vitesse croissante |
| | | | 34...56 | Effet ramp-up avec vitesse croissante |
| | | | 57...79 | Effet ramp-up aléatoire avec vitesse croissante |
| | | | 80...102 | Effet stroboscopique aléatoire avec vitesse croissante |
| | | | 103...127 | Effet strobe-burst avec une durée décroissante des interruptions |
| | | | 128...250 | Effet stroboscopique avec vitesse croissante |
| | | | 251...255 | Strobe ouvert |
| | | « Red » | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| | | « Green » | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| | | « Blue » | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| | | « White » | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |
| | | « Rainbow » | Effet arc en ciel | |
| | | | 0...5 | Effet désactivé |
| | | | 6...21 | Effet arc en ciel 1 |
| | | | 22...37 | Effet arc en ciel 2 |
| | | | 38...53 | Fading vert-orange |
| | | | 54...69 | Pulsations rouge-orange |
| | | | 70...85 | Pulsations bleu-blanc |
| | | | 86...101 | Fading bleu-jaune |
| | | | 102...117 | Effet arc en ciel 7 |
| | | | 118...133 | Effet arc en ciel 8 |
| | | | 134...149 | Effet arc en ciel 9 |
| | 150...165 | Effet arc en ciel 10 | | |

| Menu principal | Niveau de menu 2 | Niveau de menu 3 | Niveau de menu 4 | | | |
|----------------|------------------|--------------------|------------------|----------------------|--|-------------------------|
| Signification | | | | | | |
| | | | 166...181 | Effet arc en ciel 11 | | |
| | | | 182...197 | Effet arc en ciel 12 | | |
| | | | 198...213 | Effet arc en ciel 13 | | |
| | | | 214...229 | Effet arc en ciel 14 | | |
| | | | 230...255 | Effet arc en ciel 15 | | |
| | | « Auto Program » | Show automatique | | | |
| | | | 0...5 | | | Pas de show automatique |
| | | | 6...30 | | | Show automatique 1 |
| | | | 31...55 | | | Show automatique 2 |
| | | | 56...80 | | | Show automatique 3 |
| | | | 81...105 | | | Show automatique 4 |
| | | | 106...130 | | | Show automatique 5 |
| | | | 131...155 | | | Show automatique 6 |
| | | | 156...180 | | | Show automatique 7 |
| | | | 181...205 | | | Show automatique 8 |
| | 206...230 | | | Show automatique 9 | | |
| | 231...255 | | | Show automatique 10 | | |
| | « Auto speed » | | 0...255 | | Vitesse de déroulement du show automatique, croissante | |
| | « Auto Fade » | | 0...255 | | Vitesse fade pour le show automatique | |
| | « Color Macro » | Couleur prédéfinie | | | | |
| | | « Red » | | | Rouge | |
| | | « Amber » | | | Ambré | |
| | | « Yellow Amber » | | | Ambré jaunâtre | |
| | | « Yellow » | | | Jaune | |
| | | « Green » | | | Vert | |
| | | « Turquoise » | | | Turquoise | |
| | | « Cyan » | | | Cyan | |
| « Blue » | | | | Bleu | | |
| « Lavender » | | | Lavande | | | |

| Menu principal | Niveau de menu 2 | Niveau de menu 3 | Niveau de menu 4 | |
|---------------------|----------------------------|--|---|---------------|
| | Signification | | | |
| | | « <i>Mauve</i> » | Mauve | |
| | | « <i>Magenta</i> » | Magenta | |
| | | « <i>Pink</i> » | Rose | |
| | | « <i>Warm White</i> » | Blanc chaud | |
| | | « <i>White</i> » | Blanc | |
| | | « <i>Cold White</i> » | Blanc froid | |
| « <i>Settings</i> » | « <i>Display Rev</i> » | Inversion de l'écran | | |
| | | « <i>ON</i> » | Marche, l'écran est tourné de 180 ° | |
| | | « <i>OFF</i> » | Arrêt, l'écran est affiché normalement | |
| | « <i>Écran</i> » | Coupure automatique de l'écran lorsqu'il n'est pas utilisé | | |
| | | « <i>ON</i> » | Activé | |
| | | « <i>OFF</i> » | Désactivé | |
| | « <i>DMX Fail</i> » | Comportement de l'appareil en cas de panne du signal DMX. | | |
| | | « <i>Hold</i> » | Conservation des derniers réglages | |
| | | « <i>Blackout</i> » | Obturation (blackout) | |
| | « <i>Dimmer Curve</i> » | Courbe gradateur | | |
| | | « <i>Linear</i> » | Lineaire | |
| | | « <i>Exp</i> » | Exponentiel | |
| | | « <i>Log</i> » | Logarithmique | |
| | | « <i>S Curve</i> » | Forme S | |
| | « <i>Dimmer Response</i> » | Caractéristique gradateur | | |
| | | « <i>LED</i> » | Caractéristique gradateur « LED » (délai de 3 s) | |
| | | « <i>Halogène</i> » | Caractéristique gradateur « Halogène » (délai de 5 s) | |
| | « <i>White Balance</i> » | Balance des blancs | | |
| | | « <i>Red</i> » | 0...255 | Part de rouge |
| | | « <i>Green</i> » | 0...255 | Part de vert |
| | | « <i>Blue</i> » | 0...255 | Part de bleu |
| | | « <i>White</i> » | 0...255 | Part de blanc |
| | « <i>Fan Set</i> » | Vitesse du ventilateur | | |
| « <i>Auto</i> » | | Vitesse du ventilateur réglée automatiquement | | |
| « <i>High</i> » | | Vitesse du ventilateur hauteur constante | | |

| Menu principal | Niveau de menu 2 | Niveau de menu 3 | Niveau de menu 4 |
|------------------------|--------------------------|---|---|
| | Signification | | |
| | « <i>Wireless DMX</i> » | Commande sans câble via DMX | |
| | | « <i>No</i> » | Désactivé |
| | | « <i>Yes</i> » | Activé |
| | « <i>Test</i> » | Test automatique | |
| | | « <i>OFF</i> » | Éteint |
| | | « <i>ON</i> » | Activé |
| | « <i>Factory Reset</i> » | Réinitialisation aux valeurs d'usine | |
| | | « <i>OFF</i> » | Éteint |
| | | « <i>ON</i> » | Mise en marche |
| | « <i>Key lock</i> » | Verrouillage des touches | |
| | | « <i>OFF</i> » | Éteint |
| | | « <i>ON</i> » | Activé |
| | | | Pour annuler de nouveau le verrouillage du clavier, appuyez à la suite sur <i>[ENTER]</i> , <i>[UP]</i> , <i>[DOWN]</i> , <i>[UP]</i> , <i>[DOWN]</i> et <i>[ENTER]</i> . |
| « <i>System Info</i> » | « <i>Software Ver</i> » | Afficher la version de firmware de l'appareil | |
| | « <i>Temp info</i> » | « <i>LED Temp</i> » | Afficher la température de l'appareil |
| | | « <i>Temp Unit</i> » | Sélection de l'unité pour la température de l'appareil |
| | | | « <i>Celsius</i> » |
| | | | « <i>Fahrenheit</i> » |
| | « <i>Time Info</i> » | Affichage des heures de fonctionnement | |
| | | « <i>Power on</i> » | Heures de service totales |
| | | « <i>Last run hrs</i> » | Heures de service suite à la dernière mise en marche |

7.2.1 Mode de fonctionnement « DMX »

En mode de fonctionnement « DMX », l'écran affiche le mode DMX réglé dans la ligne supérieure et l'adresse de démarrage DMX réglée dans la partie inférieure. En l'absence de réception de tout signal DMX, l'écran clignote.

7.2.2 Mode de fonctionnement « Slave »

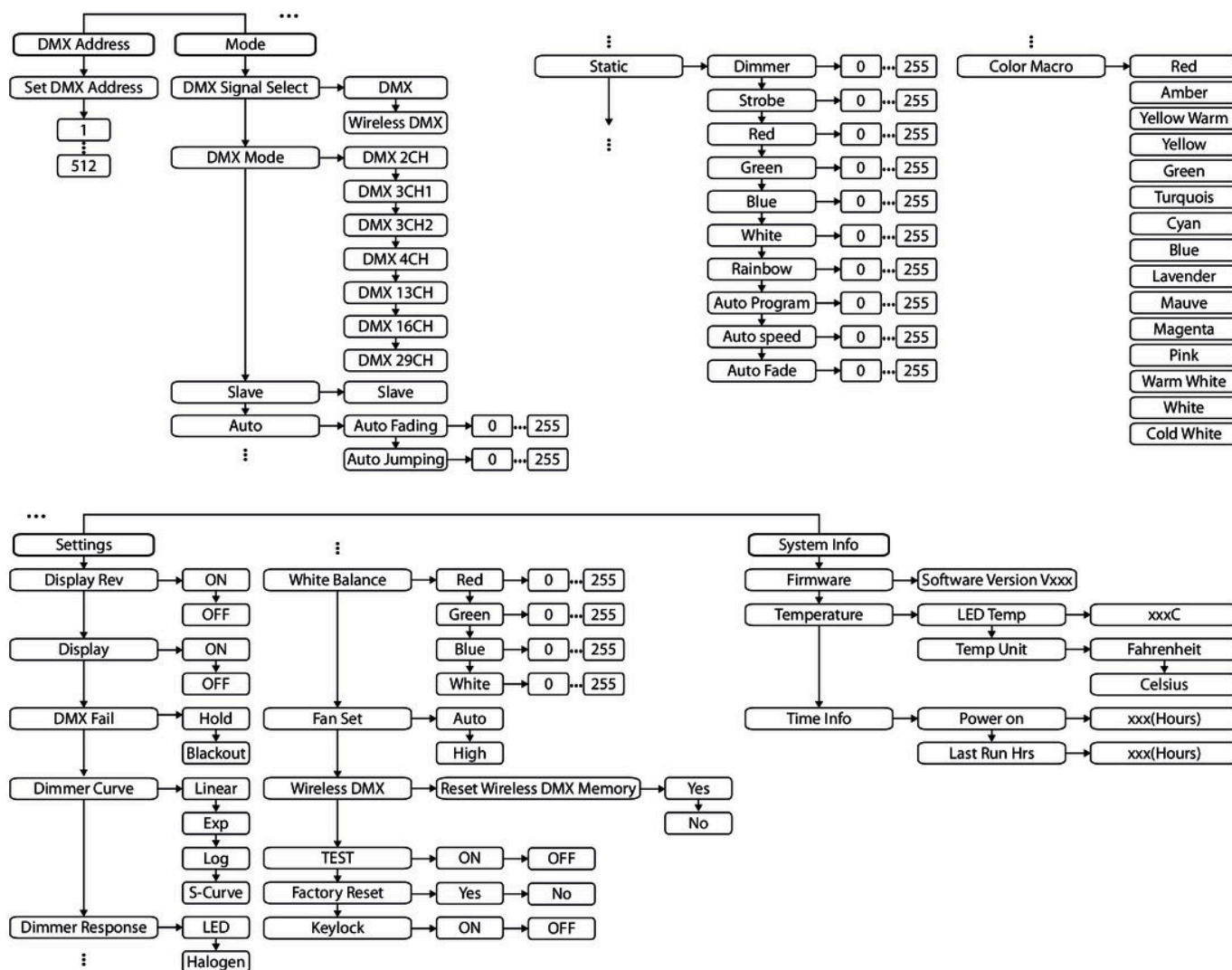
En mode de service « Slave », l'écran affiche dans la partie inférieure « *Operating Mode : SLAVE* ». En l'absence de réception de tout signal de commande, l'écran clignote.

7.2.3 Mode de service « Stand-Alone »

En mode de service « Stand-Alone », l'écran affiche dans la partie inférieure comment l'appareil est actuellement réglé.

- « *Operating Mode : AUTO Fading* » : Effet fade automatique
- « *Operating Mode : AUTO Jumping* » : Effet jump automatique
- « *Operating Mode : STATIC* » : Couleurs à mélanger librement avec un effet arc-en-ciel et stroboscopique ou de show automatique
- « *Operating Mode : Color Macro* » : Sélection d'une macro de couleur prédéfinie

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------------|----------------------------|
| 1 | 0...255 | Gradateur (de 0 % à 100 %) |
| 2 | Macro couleur | |
| | 0...5 | Obturation (blackout) |
| | 6...13 | Rouge |
| | 14...21 | Ambré |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-----------|---|--|
| | 22...29 | Ambré jaunâtre |
| | 30...37 | Jaune |
| | 38...45 | Vert |
| | 46...53 | Turquoise |
| | 54...61 | Cyan |
| | 62...69 | Bleu |
| | 70...77 | Lavande |
| | 78...85 | Mauve |
| | 86...93 | Magenta |
| | 94...101 | Pink |
| | 102...109 | Blanc chaud |
| | 110...117 | Blanc |
| | 118...125 | Blanc froid |
| | 126...127 | Changement des couleurs stoppé |
| | 128...191 | Effet de changement des couleurs, vitesse croissante |
| 192...255 | Effet de transition de couleurs, vitesse croissante | |

7.5 Fonctions en mode DMX 1 à 3 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | 0...255 | Gradateur (de 0 % à 100 %) |
| 2 | Fonctions stroboscopiques | |
| | 0...5 | Strobe ouvert |
| | 6...10 | Strobe fermé |
| | 11...250 | Effet stroboscopique avec vitesse croissante |
| | 251...255 | Strobe ouvert |
| 3 | Macro couleur | |
| | 0...5 | Obturation (blackout) |
| | 6...13 | Rouge |
| | 14...21 | Ambré |
| | 22...29 | Ambré jaunâtre |
| | 30...37 | Jaune |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--|
| | 38...45 | Vert |
| | 46...53 | Turquoise |
| | 54...61 | Cyan |
| | 62...69 | Bleu |
| | 70...77 | Lavande |
| | 78...85 | Mauve |
| | 86...93 | Magenta |
| | 94...101 | Pink |
| | 102...109 | Blanc chaud |
| | 110...117 | Blanc |
| | 118...125 | Blanc froid |
| | 126...127 | Sans fonction |
| | 128...191 | Effet de changement des couleurs, vitesse croissante |
| | 192...255 | Effet de transition de couleurs, vitesse croissante |

7.6 Fonctions en mode DMX 2 à 3 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|-------------------------------------|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |

7.7 Fonctions en mode DMX 4 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|-------------------------------------|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |

7.8 Fonctions en mode DMX 13 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-----------|---------------------------|--|
| 1 | 0...255 | Gradateur (de 0 % à 100 %) |
| 2 | Fonctions stroboscopiques | |
| | 0...5 | Strobe ouvert |
| | 6...10 | Strobe fermé |
| | 11...33 | Effet d'impulsions aléatoire avec vitesse croissante |
| | 34...56 | Effet ramp-up avec vitesse croissante |
| | 57...79 | Effet ramp-up aléatoire avec vitesse croissante |
| | 80...102 | Effet stroboscopique aléatoire avec vitesse croissante |
| | 103...127 | Effet strobe-burst avec une durée décroissante des interruptions |
| | 128...250 | Effet stroboscopique avec vitesse croissante |
| | 251...255 | Strobe ouvert |
| 3 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 5 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 6 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |
| 7 | Macro couleur | |
| | 0...5 | Obturation (blackout) |
| | 6...13 | Rouge |
| | 14...21 | Ambré |
| | 22...29 | Ambré jaunâtre |
| | 30...37 | Jaune |
| | 38...45 | Vert |
| | 46...53 | Turquoise |
| | 54...61 | Cyan |
| | 62...69 | Bleu |
| | 70...77 | Lavande |
| | 78...85 | Mauve |
| | 86...93 | Magenta |
| | 94...101 | Pink |
| | 102...109 | Blanc chaud |
| 110...117 | Blanc | |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-----------|----------------------|--|
| | 118...125 | Blanc froid |
| | 126...127 | Sans fonction |
| | 128...191 | Effet de changement des couleurs, vitesse croissante |
| | 192...255 | Effet de transition de couleurs, vitesse croissante |
| 8 | Effet arc en ciel | |
| | 0...5 | Effet désactivé |
| | 6...21 | Effet arc en ciel 1 |
| | 22...37 | Effet arc en ciel 2 |
| | 38...53 | Fading vert-orange |
| | 54...69 | Pulsations rouge-orange |
| | 70...85 | Pulsations bleu-blanc |
| | 86...101 | Fading bleu-jaune |
| | 102...117 | Effet arc en ciel 7 |
| | 118...133 | Effet arc en ciel 8 |
| | 134...149 | Effet arc en ciel 9 |
| | 150...165 | Effet arc en ciel 10 |
| | 166...181 | Effet arc en ciel 11 |
| | 182...197 | Effet arc en ciel 12 |
| | 198...213 | Effet arc en ciel 13 |
| | 214...229 | Effet arc en ciel 14 |
| 230...255 | Effet arc en ciel 15 | |
| 9 | Show automatique | |
| | 0...5 | Pas de show automatique |
| | 6...30 | Show automatique 1 |
| | 31...55 | Show automatique 2 |
| | 56...80 | Show automatique 3 |
| | 81...105 | Show automatique 4 |
| | 106...130 | Show automatique 5 |
| | 131...155 | Show automatique 6 |
| | 156...180 | Show automatique 7 |
| | 181...205 | Show automatique 8 |
| | 206...230 | Show automatique 9 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|--|--|
| | 231...255 | Show automatique 10 |
| 10 | 0...255 | Vitesse de déroulement du show automatique, croissante |
| 11 | 0...255 | Effet fade automatique |
| 12 | Courbe gradateur | |
| | 0...5 | Sans fonction |
| | 6...63 | Lineaire |
| | 64...127 | Exponentiel |
| | 128...191 | Logarithmique |
| | 192...255 | Forme S |
| 13 | Fonctions particulières. Les réglages sont activés ou conservés, lorsque la valeur DMX correspondante est maintenue pendant cinq secondes. | |
| | 0...5 | Sans fonction |
| | 6...63 | Caractéristique gradateur « LED » (délai de 3 s) |
| | 64...127 | Caractéristique gradateur « Halogène » (délai de 5 s) |
| | 128...191 | Vitesse du ventilateur hauteur constante |
| | 192...255 | Vitesse du ventilateur réglée automatiquement |

7.9 Fonctions en mode DMX 16 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|--|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 4 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 5 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 6 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 7 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 8 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 9 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |
| 10 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |
| 11 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |
| 12 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|--|
| 13 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |
| 14 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |
| 15 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |
| 16 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |

7.10 Fonctions en mode DMX 29 canaux

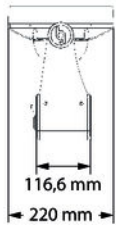
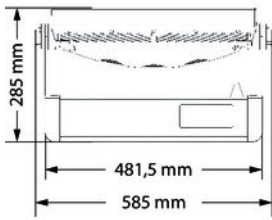
| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | 0...255 | Gradateur (de 0 % à 100 %) |
| 2 | Fonctions stroboscopiques | |
| | 0...5 | Strobe ouvert |
| | 6...10 | Strobe fermé |
| | 11...33 | Effet d'impulsions aléatoire avec vitesse croissante |
| | 34...56 | Effet ramp-up avec vitesse croissante |
| | 57...79 | Effet ramp-up aléatoire avec vitesse croissante |
| | 80...102 | Effet stroboscopique aléatoire avec vitesse croissante |
| | 103...127 | Effet strobe-burst avec une durée décroissante des interruptions |
| | 128...250 | Effet stroboscopique avec vitesse croissante |
| | 251...255 | Strobe ouvert |
| 3 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 5 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 6 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |
| 7 | Macro couleur | |
| | 0...5 | Obturation (blackout) |
| | 6...13 | Rouge |
| | 14...21 | Ambré |
| | 22...29 | Ambré jaunâtre |
| | 30...37 | Jaune |
| | 38...45 | Vert |
| | 46...53 | Turquoise |
| | 54...61 | Cyan |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-----------|----------------------|--|
| | 62...69 | Bleu |
| | 70...77 | Lavande |
| | 78...85 | Mauve |
| | 86...93 | Magenta |
| | 94...101 | Pink |
| | 102...109 | Blanc chaud |
| | 110...117 | Blanc |
| | 118...125 | Blanc froid |
| | 126...127 | Sans fonction |
| | 128...191 | Effet de changement des couleurs, vitesse croissante |
| | 192...255 | Effet de transition de couleurs, vitesse croissante |
| 8 | Effet arc en ciel | |
| | 0...5 | Effet désactivé |
| | 6...21 | Effet arc en ciel 1 |
| | 22...37 | Effet arc en ciel 2 |
| | 38...53 | Fading vert-orange |
| | 54...69 | Pulsations rouge-orange |
| | 70...85 | Pulsations bleu-blanc |
| | 86...101 | Fading bleu-jaune |
| | 102...117 | Effet arc en ciel 7 |
| | 118...133 | Effet arc en ciel 8 |
| | 134...149 | Effet arc en ciel 9 |
| | 150...165 | Effet arc en ciel 10 |
| | 166...181 | Effet arc en ciel 11 |
| | 182...197 | Effet arc en ciel 12 |
| | 198...213 | Effet arc en ciel 13 |
| | 214...229 | Effet arc en ciel 14 |
| 230...255 | Effet arc en ciel 15 | |
| 9 | Show automatique | |
| | 0...5 | Pas de show automatique |
| | 6...30 | Show automatique 1 |
| | 31...55 | Show automatique 2 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|--|--|
| | 56...80 | Show automatique 3 |
| | 81...105 | Show automatique 4 |
| | 106...130 | Show automatique 5 |
| | 131...155 | Show automatique 6 |
| | 156...180 | Show automatique 7 |
| | 181...205 | Show automatique 8 |
| | 206...230 | Show automatique 9 |
| | 231...255 | Show automatique 10 |
| 10 | 0...255 | Vitesse de déroulement du show automatique, croissante |
| 11 | 0...255 | Effet fade automatique |
| 12 | Courbe gradateur | |
| | 0...5 | Sans fonction |
| | 6...63 | Linéaire |
| | 64...127 | Exponentiel |
| | 128...191 | Logarithmique |
| | 192...255 | Forme S |
| 13 | Fonctions particulières. Les réglages sont activés ou conservés, lorsque la valeur DMX correspondante est maintenue pendant cinq secondes. | |
| | 0...5 | Sans fonction |
| | 6...63 | Caractéristique gradateur « LED » (délai de 3 s) |
| | 64...127 | Caractéristique gradateur « Halogène » (délai de 5 s) |
| | 128...191 | Vitesse du ventilateur hauteur constante |
| | 192...255 | Vitesse du ventilateur réglée automatiquement |
| 14 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 15 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 16 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 17 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 1 |
| 18 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 19 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 20 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 21 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 2 |
| 22 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |
| 23 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|--|
| 24 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |
| 25 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 3 |
| 26 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |
| 27 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |
| 28 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |
| 29 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), ligne LED 4 |

8 Données techniques



| | |
|------------------------|--|
| LED | 36 LED RGBW, (à 15 W) |
| Nombre de canaux DMX | 2, 3, 4, 13, 16 ou 29, en fonction du mode de fonctionnement |
| Puissance consommée | 500 W |
| Alimentation | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz |
| Degré de protection | IP65 |
| Plage de température | -20 °C ... +45 °C |
| Dimensions (l × H × P) | 585 mm × 285 mm × 220 mm |
| Poids | 13,3 kg |

Conditions d'environnement

| | |
|----------------------|-------------------------|
| Plage de température | 0 °C...40 °C |
| Humidité relative | 50 %, sans condensation |

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Terre (blindage) |
| 2 | Signal inverse, (DMX-, point froid) |
| 3 | Signal (DMX+, point chaud) |

10 Dépannage

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme | Remède |
|--|---|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière | Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal. |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX | 1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX. 2. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX. 3. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX. |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Remarques
