Holen Sie das Maximum aus Ihrer Anlage Die 60 besten Tipps für besseren Klang und schärferes Bild Profitrick ohne Kosten: präzise Basswiedergabe durch geniale Aufstellung 4/09 **Testmagazin** Funklautsprecher ab 300 Euro Musik im ganzen Haus

TV•VIDEO

Juli/August Deutschland € 2,50 Ausland € 2,70

CHF 4,50 · PLZ 17 · SEK 37 · DKK 23

Wireless-Systeme für HiFi und Surround

Panasonics neues Flaggschiff Z1

- · Wireless HDMI · 600-Hz-NeoPDP
- · Ultraflaches Alu-Design
- · THX-zertifiziert · Internet



- 1980 x 1020 Pixel
- Super-Zoom

Tests

Röhre trifft Internet

Peachtree Nova: HiFi-Verstärker für Musik vom PC,

Internet, MP3 und USB





Musik mobil

Portables Musiksystem mit Akku für iPod und MP3-Player

Profisound für jeden

Geniales Soundaystem von Bose Erster Exklusivtest!

Für Party: Musiker, Straßenfeste und Präsentationen

Mikrofort Instrumente, CD/MP3

Lautsprecher

300-Euro-Preishammer-Box von PSB Standboxen: Vienna Acoustic Mozart & Focal Chorus 826W

Gesichtserkennung

Test

Superflach: 5 Slimline-Full-HD-TVs

Admidriage: 5 LCD mit HDTV-Sat-Tuner

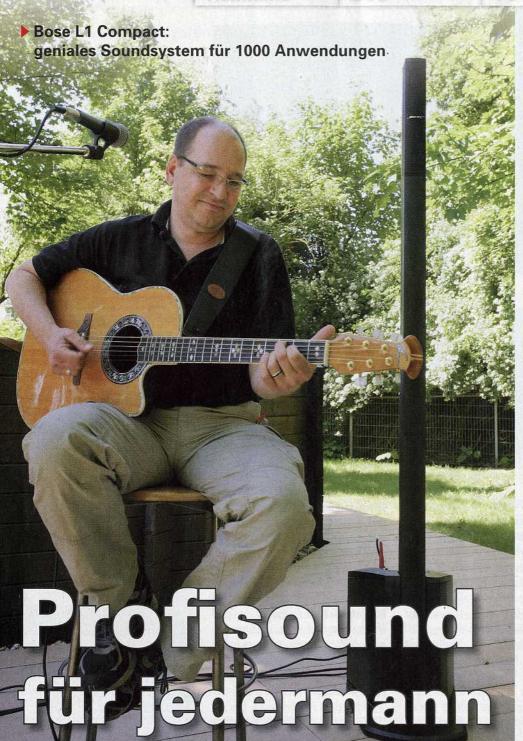
Extrabreit: weltweiter erster 21:9-Kinoformat-TV



4 Settopboxen für Digital-TV Mit Festplatte und DVD-Brenner die Wand



Nur 4 cm dick, perfekt für Wandmontage BD-Live und Internet per WLAN



Wer hat das nicht schon mal erlebt: Für die Silberhochzeit, das Straßenfest, die Schulaufführung oder Firmenpräsentation wird eine kleine Beschallung benötigt. Eine HiFi-Anlage ist hierzu nicht geeignet und Profi-Equipment ist meist zu groß, zu schwer, zu kompliziert, zu teuer ...

Jeder kennt das: Für größere Familienfeiern, der Vorstandssitzung vom Kleingartenverein oder der musikalischen Aufführung des Schulorchesters wird oftmals ein kleines und dennoch klangstarkes Soundsystem benötigt. Musiker oder Profi-Beschallungsfirmen helfen da gerne aus und bringen riesige Lautsprecher, Stative, Mischpult, Endstufen, Effektgeräte, zentnerweise Kabel und einen ausgebildeten Tontechniker im Kleintransporter mit. Dabei wollte man doch lediglich eine kleine Ansprache

per Mikrofon halten oder eine Gitarre, ein Keyboard oder CD-Player etwas lauter machen. Wie schön wäre es doch, gäbe es eine kleine, handliche Komplettlösung, die selbst von technischen Laien problemlos aufgebaut und bedient werden könnte ...

Bose L1 Compakt

Diese Komplettlösung gibt es! Brandaktuell präsentierte Bose mit der L1 Compact den jüngsten und kompaktesten Spross der L1-Produktfamilie. Die gesamte L1-Serie zeichnet sich durch ein geniales Konzept aus: Eine einzige Klangsäule beschallt dank einer Reihe leicht versetzter Einzelchassis in einem Line-Array sowohl Musiker als auch Publikum. Mit einer Schallabstrahlung von fast 180° benötigen Musiker weder einen eigenen Verstärker noch Bühnenmonitor oder Saalbeschallung. Nur ein einziger L1-Baustein - zu dem jeweils ein aktiver Subwoofer gehört - genügt, um Musiker und Publikum selbst in mittelgroßen Sälen perfekt zu beschallen. Eingebaute Verstärker und alle nötigen Klangregeleinheiten sind dabei im L1 System enthalten, keine weiteren Geräte, Mischpulte, Kabel oder gar Tontechniker sind nötig. Mit dem neuen L1 Compact ist Bose noch einen Schritt weiter gegangen und hat das System noch kompakter, handlicher, einfacher und vor allem preiswerter gestaltet. Nur rund 14 kg wiegt das gesamte Set, ist rund 2 Meter hoch, kann sogar für Sprachbeschallung auf nur 45 cm Höhe verkleinert werden" und findet problemlos z.B. auf einem Tisch Platz. Ein eingebauter Mikrofoneingang (XLR) sowie ein Klinkeneingang für akustische Gitarren ist bereits an Bord und diese klingen dank "ToneMatch" ohne Nachregelung bereits optimal. Bose hat hierzu eine für praktisch alle dynamischen Mikrofone und Gitarren zu 95 % passende Klangregelung voreingestellt - der übliche Soundcheck kann getrost entfallen. Weitere Cinch- und Miniklinken-Eingänge lassen den zusätzlichen Anschluss eines CD-Players oder MP3-Abspielgeräts zu. Neben der Gesamtlautstärke können Höhen und Bässe bei Bedarf getrennt geregelt werden. Mehr Knöpfe oder Schalter gibt es nicht - mehr Funktionen braucht

man nicht! Und das Schöne daran: Mit dem L1 Compact kommt JEDER problemlos klar.

Praxistest

Als altgedienter Musiker konnte ich mir es nicht nehmen lassen, die neue L1 Compact unter echten Praxisbedingungen zu testen. Also habe ich

Im Standfuß der L1 Compact verstecken sich ein leistungsstarker Subwoofer sowie die vier Eingänge samt der "ToneMatch"-Elektronik



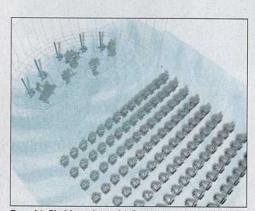
Einfacher geht's nicht: Das in praktischen Tragetaschen verstaute L1 Compact lässt sich in Windeseile aufbauen. Dank "einrastender" Elemente, die automatisch elektrischen Konakt herstellen, ist nicht mal eine gesonderte Verkabelung von Subwoofer und Klangsäule erforderlich. Innerhalb einer Minute ist das L1 Compact spielbereit!



meine Akustikgitarre, einen Mikrofonständer samt Mikro und die Tragetasche mit dem L1 Compact geschnappt, um im verlagseigenen Garten ein kleines Konzert zu geben. Übrigens: Der Gitarrenkoffer war fast schwerer als das L1 Set. Der Subwoofer wurde platziert, mit einem Stromkabel verbunden, zwei selbst einrastende Stativstangen in den Subwoofer

Eine typische Profibeschallung: Jede Menge individuelle Musikerverstärker, Bühnenmonitore, Saalbeschallung und Mischpult samt Tontechniker. Unter Umständen anderer Sound auf der Bühne als im Saal

gesteckt und die mit 6 Einzelchassis bestückte Lautsprechereinheit als Schlussstück aufgesetzt. Kein Verschrauben, kein Verkabeln ist nötig, der gesamte (!) Aufbau dauerte tatsächlich weniger als 1 Minute! Das Gitarren- und Mikrofonkabel konnte an die passenden "ToneMatch"-Eingänge angeschlossen werden, und schon ertönte der erste Gitarrenakkord. Wow - welch ein Sound! Dank jahrelanger Erfahrung bei Liveauftritten und Tonstudio-Aufnahmen weiß ich 100 % genau, wie meine Ovation-"Custom Legend"-Gitarre mit neuen Saiten klingen kann, und über die L1 Compact ertönte jedes noch so feine, subtile Detail, jede Klangfarbe, jeder winzig kleine Dynamiksprung wurde perfekt wiedergegeben. Selbst im Tieftonbereich leistet die L1 Compact Erstaunliches: Satt und druckvoll lässt die Bose-Anlage die fett angerissenen E- und A-Saiten prächtig "rocken". Beim kurzen Rundgang im Garten am etwa 20 Meter langen Gitarrenkabel konnte ich mich persönlich davon überzeugen, dass praktisch keine Klangunterschiede zwischen "Bühne" und Publikum zu hören sind. Selbst im Freien reicht die Anlage problemlos für Partys mit bis zu 100 Leuten aus. Ebenso überzeugend zeigte sich der Mikrofonanschluss. Mit einem altbewährten Shure SM58 dynamischen Mikrofon war ohne weitere Klangregelung eine exzellente Sprachverständlichkeit zu erreichen - und zwar ohne lästige Rückkopplungen (Pfeifen bei zu naher Position an den Lautsprechern).



Bose L1: Ein bis mehrere L1-Systeme dienen gleichzeitig als Bühnenmonitor und Saalbeschallung. Der Zuschauer hört exakt die gleiche Schallquelle wie die Musiker selbst, Tontechniker werden nicht benötigt

Fazit

Mit der neuen L1 Compact hat Bose eine echte Marktlücke perfekt besetzt. Jedwede Beschallung, ob Livemusik, offizielle Ansprachen, Musikberieselung von CD auf einem Kindergartenfest, festliche Reden auf der Silberhochzeit: Immer liefert die L1 beeindruckende Soundqualität. Dazu ist das gesamte Soundsystem selbst von absoluten Laien innerhalb einer Minute aufgebaut und spielbereit, auch die Bedienung gibt selbst Kindern keine Rätsel auf. Handlich verpackt im praktischen Tragebeutel lässt sich das pfiffige Soundsystem locker überall dort einsetzten, wo sonst aufwendige, teure und komplizierte Profitechnik nötig wäre. Und das zu einem Bruchteil des Preises, der sonst für Profibeschallung samt Tontechniker nötig wäre.

Michael Voigt

Bose L1 Compact

Preis	um 1.000 Euro
Vertrieb	Bose, Friedrichsdorf
Telefon	0180 2673222
Internet	www.musiker.bose.com

Ausstattung	
Abmessungen (BxHxT)	33 x 199 x 42 cm
Gewicht	13,5 kg
Bauart	Bassreflex-Aktiv-Subwoofer + Articulated Line Array
Mittel-/Hochton	6 x 2"-Breitband
Anschlüsse	Gitarre (Klinke), Mikrofon (XLR), Stereo-Cinch, Mini-Klinke

Bewertung

- + extrem handlich
- + Aufbau in einer Minute
- + universell einsetzbar

Note

Klang	40 %	1,0	
Ausstattung	10 %	1,5	
Praxis	50 %	1+	



Bose L1 Compact

Spitzenklasse
Preis/Leistung:
hervorragend

14