

Das **Bass**  
Handbuch

---

*Adrian Ashton*

# Das Bass Handbuch

*Adrian Ashton*

Dieses Buch ist für meine ganz besonderen Frauen, die ich von Herzen liebe:  
Evelyn, Sally und Renate.

A BACKBEAT BOOK

First edition 2005

Published by Backbeat Books

600 Harrison Street

San Francisco, CA 94107, US

[www.backbeatbooks.com](http://www.backbeatbooks.com)

An imprint of The Music Player Network, United Entertainment Media Inc.

Published for Backbeat Books by Outline Press Ltd,

2A Union Court, 20-22 Union Road, London SW4 6JP, England

[www.backbeatuk.com](http://www.backbeatuk.com)

ISBN 0-87930-872-9

ISBN 13/EAN 978-0-87930-872-8

Text copyright © 2006 Adrian Ashton; music copyright © 2006 Adrian Ashton,

except 'Rock Performance' © 2006 Adrian Ashton & James Shipway;

volume copyright © 2006 Outline Press Limited. All rights reserved.

No part of this book covered by these copyrights may be reproduced,

copied or transmitted in any manner at all without written permission,

except for brief quotations in articles or reviews where the source should be made clear.

For more information contact the publishers.

EDITOR John Morrish

DESIGN Paul Cooper Design

Origination and print by Colorprint (Hong Kong)

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen,

Fassungen und Übertragungen sind urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte an der Zusammenstellung dieses Buches bei Backbeatbooks.

Exklusivrechte der deutschen Lizenzausgabe beim Voggenreiter Verlag.

Copyright deutsche Lizenzausgabe

© 2006 Voggenreiter Verlag

Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn

[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)

Telefon: 0228 / 93 575-0

Deutsche Übersetzung: Sylkie Monoff

ISBN: 3-8024-0563-3

**Hinweis:** in diesem Buch wird die international übliche Schreibweise für Akkorde, Notennamen etc. verwendet, bei der das deutsche „H“ als „B“ und das deutsche „B“ als „B♭“ bezeichnet wird.

# Inhalt

VORWORT von John Paul Jones 4

## **EINFÜHRUNG**

---

GESCHICHTE (mit Tony Bacon) 5

## **HARDWARE**

---

DAS INNENLEBEN DES BASSES 11

FRETLESS BASS 45

SAITEN & WARTUNG/PFLEGE 55

EINEN BASS KAUFEN (mit Tony Bacon) 71

VERSTÄRKER, LAUTSPRECHER, EFFEKTE & KABEL 77

## **TECHNIK**

---

DIE BASSISTEN (mit Tim Tucker) 111

ÜBUNGSTEIL 121

## **HINWEISE**

---

MUSIKEMPFEHLUNGEN 239

BUCH- UND VIDEOEMPFEHLUNGEN 245

DANKSAGUNG 249

STICHWORTREGISTER 250

CD-TRACKLISTE 252

## Vorwort

Also, so viel Information zu *irgendetwas* habe ich noch nie gesehen, und schon gar nicht über die Bassgitarre!

Adrians Buch sagt Ihnen alles, was Sie über Instrumente, Verstärker, Effekte, Bassisten, Setups und Geschichte wissen möchten. Ganz zu schweigen von den einfach interessanten Sachen, die sogar einen alten Hasen wie mich noch faszinieren.

Adrian, der mit der Erfahrung und dem technischen Know-how eines Bassisten und so viel Begeisterung für das Thema schreibt, macht mit seiner Hingabe und offensichtlichen Liebe für alles, was mit den tiefen Frequenzen zu tun hat, dieses Buch zu einem absoluten Muss für jeden praktizierenden oder zukünftigen Bassgitaristen.

**JOHN PAUL JONES**

*November 2005*