

D1

36.02.00

Hochwertiges dynamisches Mikrofon für Instrumente in kurzer Bauform, mit geringfügigem Mitten-Boost und exzellenter Isolation.

Anwendung:

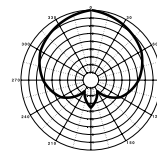
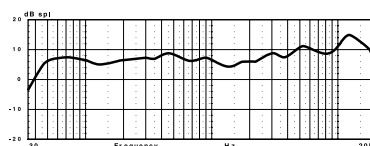
- Studio und Live: Snare, HiHat (live), Crashbecken (live), Gitarre, Bongos, Maracas etc.



Technische Daten:

Transducer-Typ	VLM Typ B, Übertragerlos
Übertragungsbereich	46 Hz - 18 kHz
Charakteristik	Hyperniere
Nennimpedanz	250 Ohm
Feldleerlaufübertragungsfaktor	2.4 mV/Pascal
Grenzschalldruckpegel	144 dB
Off-Axis-Rejection	>30 dB
Gehäuse	gefrästes Aluminium/sw.
Gewicht	128 gr.
Maße:	100 x 41 mm

Polar Plot / Frequenzgang:



D3

36.02.02

Technische Daten:

Transducer-Typ	VLM Typ C, Übertragerlos
Übertragungsbereich	50 Hz - 19 kHz
Charakteristik	Hyperniere
Nennimpedanz	150 Ohm
Feldleerlaufübertragungsfaktor	1 mV/Pascal
Grenzschalldruckpegel	144 dB
Off-Axis-Rejection	>30 dB
Gehäuse	gefrästes Aluminium/sw.
Gewicht	128 gr.
Maße:	100 x 41 mm

Hochwertiges dynamisches Mikrofon für Instrumente in kurzer Bauform, für druckvolle Instrumente, mit exzellenter Transienten-Ansprache und glattem, ausgewogenem Frequenzverlauf.

Anwendung:

- Studio und Live: voluminöse/tiefe Snare, E-Gitarren-Amp, Timbales, Blechblasinstrumente, akustische Gitarre, Ridebecken (live) etc.

Polar Plot / Frequenzgang:

