



On Stage  
with  
the Best

TradeTools™

# DI-Box CB1



Die Pro Co TradeTools CB1 ist eine passive DI-Box, die eine saubere und zuverlässige Signalverarbeitung für alle hochohmigen, unsymmetrischen Quellen, wie E-Gitarre, E-Bass, Akustische Gitarren-Pickups, Keyboards, Drum-Machines und Mixer-Ausgänge bietet. Der Einsatz der CB1 ist eine gute, kostengünstige Alternative zur Mikrofonabnahme (micing) an den Lautsprechern. Hiermit werden Verzerrungen, Klangverfärbungen und das Übersprechen auf andere Instrumente enorm verringert.

Das Ausgangssignal der CB1, das an die PA oder an den Hauptmixer geliefert wird, ist klar, sauber und verzerrungsarm - eine wichtige Voraussetzung zur Erhaltung des brillanten Sounds von Bass und digitalen Instrumenten, wie Synthesizer und Drum-Machines. Das Stahl-/Aluminiumgehäuse ist äußerst robust und mit blauem Lexan®-Overlaylack versehen. Alle Ein-/Ausgänge sind im Siebdruck klar gekennzeichnet. Die geschlitzten Gehäusesseiten erlauben leichtes Stapeln mehrerer DI-Boxen mit der Uni-box-Konstruktion.

## FEATURES

- Passive DI-Box mit hoher Performance
- Übertragersymmetrierter XLR-Ausgang
- Ground-Lift-Schalter
- Extrem robuster Schalter und Buchsen
- Line-Eingangssignale bis +32 dBV (@ 50 Hz)
- Robustes „Uni-box™“-Gehäuse, stabil + störfest
- Gehäusebündige Schalter und Anschlüsse
- Keine Batterien oder Fremdspeisung erforderlich
- 2 Jahre Vollgarantie

## TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang.....	20...20 000 Hz, ±1 dB
Klirrfaktor (THD) .....	<0,1%, 20...20 000 Hz
Phasengang .....	<25°@ 20 kHz
Anstiegszeit .....	6 µs, 2 kHz Rechteck
Spannungsabfall .....	<23 dB @ 1 kHz
Eingangsimpedanz.....	>185 kΩ @ 1 kHz
Nennimpedanz (Quelle) .....	<20 kΩ
Ausgangsimpedanz .....	<130 Ω @ 1 kHz
Max. Eingangspegel (1% THD).....	+32 dBV @50 Hz
Abmessungen.....	11 x 4,4 x 12,3 cm (B x H x T)
Gewicht (netto/brutto).....	577/668 g

*Technische Änderungen vorbehalten*



## BEDIENANLEITUNG und WARNHINWEISE

### Achtung:

Elektrische Geräte dürfen lediglich durch autorisierte Servicestellen bzw. die Fa. Pro Audio-Technik Ltd., 63571 Gelnhausen geöffnet werden. In Reklamationsfällen, im Fall von Fehlfunktion oder Ausfall sind die Geräte ungeöffnet an diese Firmen zu überstellen.

### Anschlüsse & Bedienelemente

Die Abbildungen unten zeigen, wie die DI-Box CB1 angeschlossen wird.



#### Gerätefrontseite

**Linke Buchse:** Eingangsbuchse (6,3-mm-TS-Klinke) für das hochohmige, unsymmetrische Quellsignal (E-Gitarre, E-Bass, Keyboards etc.).

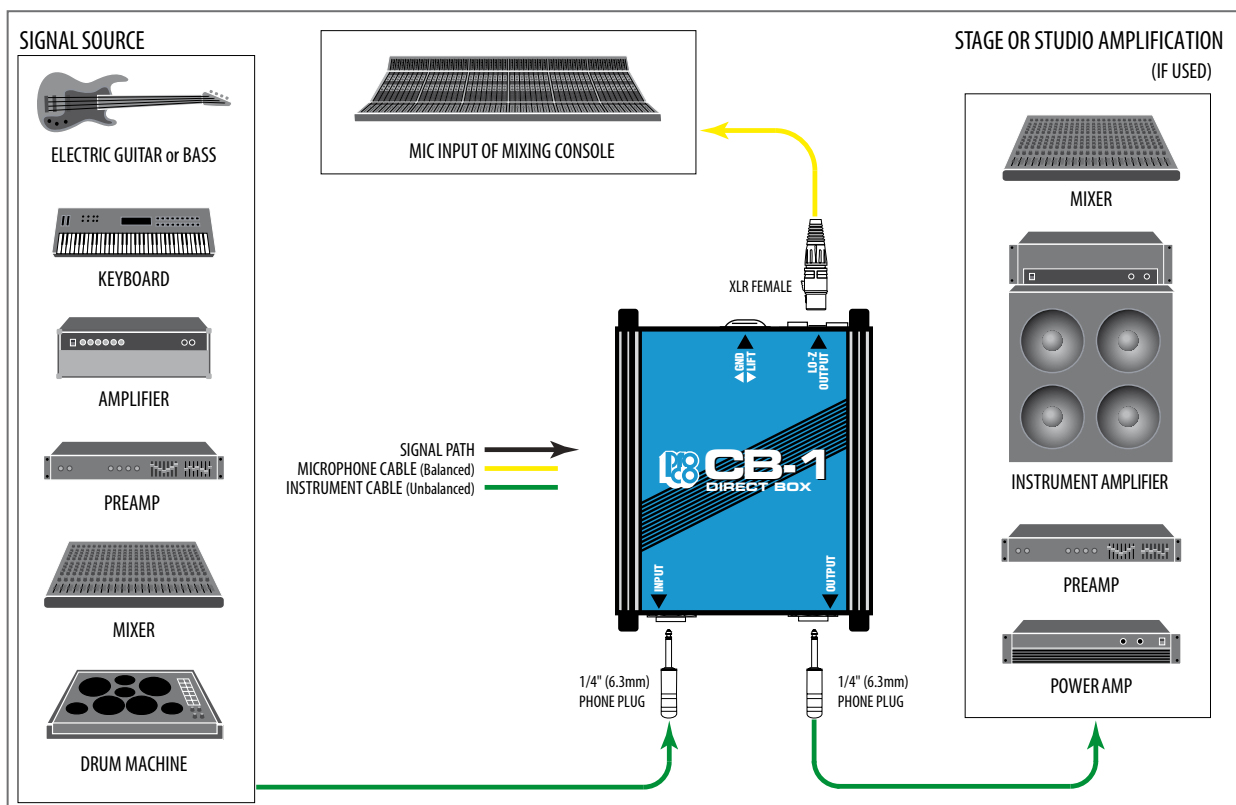
**Rechte Buchse:** Parallel geschaltete Ausgangsbuchse (6,3 mm unsymmetrische Klinke) z.B. zum Instrumentenverstärker.



#### Geräterückseite

**Links:** XLR-Buchse (niederohmig, symmetrisch) für den Anschluss an Mikrofoneingang Mischpult

**Rechts:** Massentrennschalter „LIFT“-Position trennt die Gehäusemasse vom Signal um evtl. Störungen durch Brummschleifen zu beheben.



Die Abbildung oben zeigt typische Anwendungen. Abb. rechts: Blockbild.

