



Die RAT2 gibt den Original Rat-Sound in einem kompakten stabilen Gehäuse mit LED-Statusanzeige. Entwickelt um einen Sound zu erzeugen, der sich radikal von jeder Art von bisher bekanntem Verzerrer unterscheidet. Ein Sound, so mild wie eine Vintage „Twin“ oder knochenhart wie eine ganze Batterie dieser englischen Stacks – sofort und bei jeder Lautstärke. Weiche, kontinuierlich variable Einstellung für den Verzerrungsgrad, die Filter-Cutoffs und den Pegel ermöglichen das Finden des richtigen Overdrives, das Finden

der richtigen Präsenz ohne dünne Höhen und die Abstimmung der Ausgangsbalance für den perfekten extra Boost. Der echte Bypass-Mode benutzt passives Schalten von Ein- und Ausgangspegel, um den Verlust von Power und Klarheit zu vermeiden, wie er oft bei anderen Geräten auftritt. Die RAT2 hat eine LED-Anzeige und gut sichtbare im Dunkeln leuchtende Skala, um die Einstellung zu erleichtern. Die RAT2 ist in einem äußerst stabilen Stahlgehäuse untergebracht und die 9-V-Batterie ist ohne Werkzeug wechselbar.

FEATURES

- 100% analoger Signalpfad
- Nahezu „unkaputtbares“ Stahlgehäuse
- Extrem robuste-Fußtasten, Knöpfe und Buchsen
- Ein/Aus LED-Anzeige
- Leuchtskalen zur leichten Erkennung im Dunklen
- Epoxy-Platine nach Militär-Standard
- 2 Jahre Vollgarantie

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz.....	1 M Ω
Äquivalentes Eingangsruschen.....	-110 dB
Ausgangsimpedanz	1 k Ω
Maximale Verstärkung (Gain).....	60 dB
Tiefpass-Filter	6 dB/Oktave
Spannungsversorgung	9-V-Batterie
Spannungsversorgung (Netzteil)	RPS-1



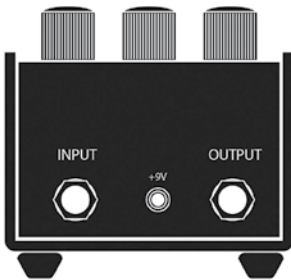
BEDIENANLEITUNG und WARNHINWEISE

Achtung:

Dieses Gerät kann außer mit Batterien, auch mit dem externen, optionalen Netzgerät Proco RPS-1 betrieben werden. Das Netzgerät kann an jeder hausüblichen 230-V-Wechselspannungs-Schutzkontaktsteckdose betrieben werden. Andere Netzgeräte dürfen nur nach Rücksprache mit einem hierfür qualifizierten Techniker oder mit Ihrem Fachhändler genutzt werden. Für Fehler, die durch Fremd-Netzgeräte verursacht werden, haften wir nicht. Bei Öffnen des Gerätes sowie des Netzgerätes entfällt jeder Garantieanspruch. Zudem möchten wir auf eine eventuell lebensgefährliche Gefahr durch Stromschlag hinweisen. Elektrische Geräte dürfen lediglich durch autorisierte Servicestellen bzw. die Fa. Pro Audio-Technik Ltd., 63571 Gelnhausen geöffnet werden. In Reklamationsfällen, im Fall von Fehlfunktion oder Ausfall sind die Geräte ungeöffnet an diese Firmen zu überstellen.

Anschlüsse & Bedienelemente

Die Abbildung unten zeigt an einem Beispiel, wie das Modell RAT2 angeschlossen und bedient wird, um korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten.



Geräterückseite mit Anschlussbuchsen

INPUT: Eingangsbuchse (6,3-mm-TS-Klinke) für den Anschluss des Instruments.
Hinweis: Bei Einstecken des Instruments wird die Batteriespannung automatisch zugeschaltet. Daher nach dem Betrieb Stecker wieder entfernen um Batteriestrom zu sparen).

OUTPUT: Ausgangsbuchse (6,3-mm-TS-Klinke) für den Anschluss des Verstärkers.
+9V: Anschlussbuchse für das optionale, externe Netzgerät RPS-1.



Geräteoberseite mit Reglern

Distortion:

Bestimmt die Verstärkung (Gain) im OP-AMP. Rechtsdrehung erhöht den Overdrive-Anteil.

Filter:

Hiermit wird die Toncharakteristik im höheren Frequenzbereich (Hochpassfilter) bestimmt. Rechtsdrehung bewirkt eine Absenkung des Hochtonbereichs.

Volume: Bestimmt den gesamten Ausgangspegel des RAT. Rechtsdrehung erhöht den Gesamtpegel (Lautstärke).

Beispiele für die Einstellung

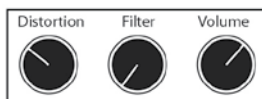


Abbildung 1: Blues Type Ton (Bluesy, soft-clipped Distortion, ähnlich Röhren-Verstärker).

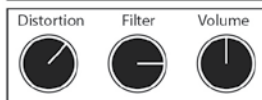


Abbildung 2: Lead Type Ton („Biting“ Lead Sound mit Hervorhebung der Harmonischen).

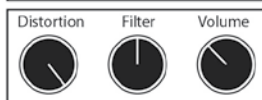


Abbildung 3: Heavy Type Ton („Bone-crunching“ Heavy Metal Sound mit unglaublicher Power und einem smooth Sustain).