

RM64 Vierzonen-Mixer

Der neue ROLLS 4-Zonen-Mixer RM64 vereint zwei Ruf-/Durchsage-Mikrofone (Paging) mit bis zu vier Linepegel-Eingängen. Jeder Eingang ist auf eine beliebige Zonenausgangs-Konfiguration routbar. Vier frei wählbare und flexibel konfigurierbare Zonenausgänge stehen zur Verfügung. Alle Ausgänge sind mit symmetrischen XLR-Steckverbindungen versehen. Über eine 6,3-mm-Klinkenbuchse kann der Lautstärkepegel jeder Zone fernbedient werden. Der Mikrofon-Eingang dämpft während einer Durchsage automatisch die Linepegel-Signale (Automatic Ducking).

Der RM64 ist eine hervorragende und kostengünstige Lösung für die Beschallung getrennter Zonen in Banqueträumen, Büros, Restaurants, Nachtclubs etc.

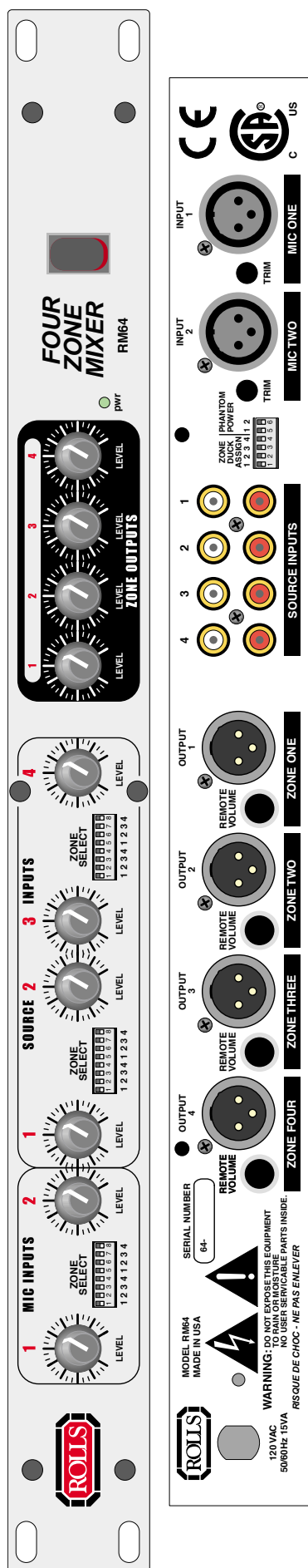
FEATURES

- Zwei Mikrofon-Eingänge mit Pegelstellern
- Vier Linepegel-Eingänge mit Cinch-Buchsen
- Vier symmetrische Zonen-Ausgänge
- Automatic Ducking bei Durchsagen
- Lautstärke für jede Zone fernbedienbar

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	10 k Ω , symm.; 50 k Ω unsymm.
Ausgangsimpedanz	50 Ω , symmetrisch (XLR)
Maximale Eingangspegel	
Mikrofon	+10 dB
Linepegel	+22 dB
Phantomspannung	+12 V=
Steckverbindungen	
Eingänge	XLR + Cinch
Ausgänge	4 x XLR, symmetrisch
Max. Verstärkung	60 dB (Mic); 30 dB (Line)
Störspannungsabstand	>75 dB
Intermodulationsverzerrungen (THD)	<0,3 %
Symmetriedämpfung (CMRR)	90 dB
Übertragungsbereich	20...20 000 Hz, ± 0 dB
Betriebsspannung	240 V~, 50/60 Hz
Gewicht	3 kg
Abmessungen	48 x 4,5 x 17 cm (B x H x T)

Technische Änderungen vorbehalten



PAT

ROLLS