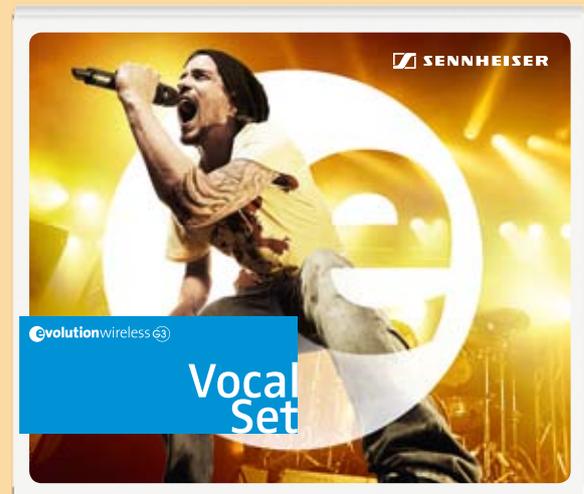


**Authentisch und durchsetzungsstark:** Das G3 Vocal Set bringt Lead-Vocals dorthin, wo sie hingehören: ganz nach vorne.

Mit dem erstklassigen Live Sound des Handsenders setzen Sie sich wirkungsvoll gegen Drums und Gitarren durch.

Zur Wahl stehen zwei dynamische und ein Kondensator-Mikrofonkopf der renommierten evolution 800er Serie.



- Robuste Metallgehäuse
- Automatisches Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Funkmikrofon mit leicht wechselbarem Mikrofonkopf aus der e 800 Serie
- Große Auswahl an Wechselmikrofonen aus der erfolgreichen evolution Serie
- **NEU:** Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- **NEU:** Erweitertes Frequenzbank-Management mit bis zu 12 kompatiblen Frequenzen je Bank
- **NEU:** 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- **NEU:** Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- **NEU:** Gut ablesbares, beleuchtetes Dot-Matrix Display
- **NEU:** Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- **NEU:** Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- **NEU:** Erweiterter NF-Frequenzbereich
- **NEU:** Soundcheck mode
- **NEU:** Integrierter Equalizer
- **NEU:** Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Hohe HF-Ausgangsleistung für große Reichweite
- Geeignet für 19"-Rackeinbau (1 HE)

# Technische Daten



ew 135 / 145 / 165 <sup>ES</sup>

## ew 100 <sup>ES</sup>

Modulation	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516-558, 566-608, 626-668, 734-776, 780-822, 823-865
Sende-/Empfangsfrequenzen	20 Kanalbänke, 1 feste Bank, jeweils 12 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
AF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (1 mV, Spitzenhub)	≥ 110 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub, 1 kHz)	≤ 0,9 %

## EM 100 <sup>ES</sup>

Empfängerprinzip	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2,5 $\mu$ V at 52 dBA <sub>eff</sub> S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 65 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 65 dB
Blocking	≥ 70 dB
Pilottonsequelch	abschaltbar
Antenneingänge	2 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1kHz NF)	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: + 12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: + 18 dBu
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung
Abmessungen	190 x 212 x 43 mm
Gewicht	ca. 900 g

## SKM 100 <sup>ES</sup>

HF Ausgangsleistung bei 50 $\Omega$	typ. 30 mW
NF-Frequenzgang	80 – 18.000 Hz
Spannungsversorgung	2 AA batteries, 1,5 V
Nennspannung	2,4 V
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	Ø 50 x 265 mm
Gewicht	ca. 450 g

## Lieferumfang

- EM 100 <sup>ES</sup> True Diversity Empfänger
- SKM 100 <sup>ES</sup> Handsender
- MZQ 1 Mikrofonklemme

Weitere Informationen und Zubehör [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)