

FLEXSYS

Active Speaker



14

Event-System



Zubehör



TE-M8



TC-F8

Flexsys F10

Aktiver 10"/1" 2-Wege Lautsprecher

Die F10 10 bietet das beste Größe zu Performance-Verhältnis und lässt sich dank des 10" Woofer für kleinere Anwendungen auch als Fullrangelausprecher einsetzen.

Der lineare Frequenzgang und die hervorragende Sprachverständlichkeit empfehlen die F10 auch als Bühnenmonitor für Sprache und Gesang.

Als leistungsfähiges PA-System für Entertainer und DJs lässt sich die F10 hervorragend mit den Subwoofern SUB 05 oder SUB 15D kombinieren.

- ▶ 10" Woofer
- ▶ 1" Neodym kompr. Treiber
- ▶ 90/40°x60°asym. CD Horn
- ▶ 150 + 50 W/RMS **digipro®**
- ▶ 80 – 19000 Hz (+/-3dB)
- ▶ Max. SPL: 125 dB
- ▶ 24bit 48 kHz DSP
- ▶ Line/ Mic Eingang/ XLR/Klinke
- ▶ Multifunktionsgehäuse
- ▶ 12xM8 Flugpunkte
- ▶ Gewicht: 12 kg
- ▶ Abmessungen (BxHxT): 300x483x300mm



Details



FLEXSYS

Active Speaker

F8

F10

F12

Akustische Daten

Frequenzgang -10 dB:	75 Hz - 19 kHz	70 Hz - 19 kHz	65 Hz - 19 kHz
Frequenzgang +3 dB:	90 Hz - 20 kHz	80 Hz - 20 kHz	75 Hz - 20 kHz
Max SPL:	121 dB	125 dB	127 dB
Tief-Mitteltöner:	8", 1.5" v.c.	10", 2" v.c.	12", 2" v.c.
Hochtontreiber:	1" Neodym Treiber	1" Neodym Treiber	1" kompr. Treiber 36mm v.c.
Horn:	90°/40°x 60° asymm. Horn	90°/40°x 60° asymm.Horn	90° x 40° CD Horn
Drehbar:	Ja	Ja	Ja

Verstärker und Prozessor

Netzteil:	Analog	Analog	SMPS
Hochton:	Class-D 50 W/RMS	Class-D 50 W/RMS	Class-D 100 W/RMS
Bass:	Class-D 150 W/RMS	Class-D 150 W/RMS	Class-D 300 W/RMS
Kühlung:	Konvektion, Lüfterlos	Konvektion, Lüfterlos	Konvektion, Lüfterlos
System Presets:	Flat, processed	Flat, processed	Flat, processed
Limitier:	Peak,RMS, Thermolimiter	Peak,RMS, Thermolimiter	Peak, RMS, Thermolimiter
Pre-Amp:	24 bit 48KHz DSP	24 bit 48KHz DSP	24 bit 48KHz DSP
Trennfrequenz:	2050 Hz, 24 dB/Okt.	2050 Hz, 24 dB/ Okt.	1800 Hz, 24 dB/ Okt.

Eingänge

Signal input:	XLR fem. bal.	XLR fem. bal	XLR fem. bal.
Signal link:	XLR male bal. 6.3mm Klinke bal.	XLR male bal. 6.3mm Klinke bal.	XLR male bal. 6.3mm Klinke bal.
Eingangsempfindlichkeit:	Max. -3 dBu	Max. -3dBu	Max. -3 dBu
Netzanschluss:	IEC, VDE	IEC, VDE	IEC, VDE

Hardware

Gehäuse:	MDF mit schwarzer Lackoberfläche	MDF mit schwarzer Lackoberfläche	15mm Multiplex mit schwarzer Lackoberfläche
Griffe:	1x oben	1x oben	2x seitlich+ 1x oben
Hochständerflansch:	Ja	Ja	Ja
Aufstellwinkel:	40° als Monitor	40° als Monitor	45° als Monitor
Gitter:	Metall mit hinterlegtem Akustikschaum	Metall mit hinterlegtem Akustikschaum	1mm Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
Flugpunkte:	10 x M8	12 x M8	12 x M10
Maße (B x H x T):	260x420x260 mm	300x483x300 mm	360x610x360mm
Gewicht:	9.5 Kg	12.0 Kg	16.5 kg
Zubehör:	Gig bag	Gig bag	Gig bag

F15	F212	F315
55 Hz - 19 kHz	50 Hz - 19 kHz	47 Hz - 19 kHz
60 Hz - 20 kHz	65 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
128 dB	132 dB	131 dB
15", 2" V.C	2x 12", 2.5" v.c., ADC™ phase alignment	15", 3" v.c., 6,5" Hornloaded, 2" v.c.
1" kompr. Treiber	1" RCF Neodym	1" kompr. Treiber, 1.5" v.c.
36mm v.c.	kompr. Treiber, 1.75" v.c.	
90° x 40° CD Horn	60° x 40° CD Horn	90° x 40° CD Horn
Ja	Ja	Nein
SMPS	1000-W SMPS mit PFC	1000-W SMPS mit PFC
Class-D 100 W/RMS	Class-D 250 W/RMS	Class-D 500 W/RMS
Class-D 300 W/RMS	Class-D 500 W/RMS	Class-D 500 W/RMS
Konvektion, lüfterlos	Konvektion, lüfterlos	Konvektion, lüfterlos
Flat, processed	Fullrange, Array Size	Flat, processed
Peak, RMS, Thermolimiter	Peak,RMS, Thermolimiter	Peak,RMS, Thermolimiter
24 bit 48KHz DSP	24 bit 48KHz DSP	24 bit 48KHz DSP
1800 Hz, 24 dB/ Okt.	1800 Hz, 24 dB/Okt.	710 Hz, 24 dB/ Okt. - 2150 Hz, 18 dB/ Okt. passiv
XLR fem. bal.	XLR fem. bal.	XLR fem. bal.
XLR male bal.	XLR male bal.	XLR male bal.
6.3mm Klinke bal.		
Max. -3dBu	Max. -3 dBu	Max. -3dBu
IEC, VDE	Powercon Input und Link	IEC, VDE
15mm Multiplex mit schwarzer Lackoberfläche	Multiplex mit schwarzer Lackoberfläche	Multiplex mit schwarzer Lackoberfläche
2x seitlich+ 1x oben	2x seitlich, 1x oben, 1x unten	2x seitlich, 1x oben, 1x unten
Ja	Ja	Ja
45° als Monitor	15° für array Cluster	15°
1mm Metall mit hinterlegtem Akustikschaum	Metall mit hinterlegtem Akustikschaum	Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
12 x M10	12 x M10	12 x M10
430x680x430mm	360 x 930 x 500 mm	440 x 880 x 500 mm
20.0 Kg	31.5 kg	31 Kg
Gig bag	Gig bag	Gig bag