



Modell	Apollo DUO
Eingänge	Analog: 4x Mikrofon, 8x Line (sym.), 2x DI, Digital: ADAT (8 Kannäle), S/PDIF, Wordclock
Ausgänge	Analog: 8x Line (sym.), 2x Monitor, 2x Kopfhörer, Digital: ADAT (8 Kannäle), S/PDIF, Wordclock
Kanäle	18 Ein-, 24 Ausgänge
Verzerrung, Rauschen	THD: 0,0007%, SNR: 117 dB (A-bewertet)
Anschlüsse	XLR-F, Stereo-Klinke, Cinch, BNC, ADAT optisch
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
PC-Interface	Firewire800, Thunderbolt (optional)
Sampleraten	44,1-192kHz / 24 bit
OS	MAC OS X 10.6 / 10.7, Win 7 (ab Sommer 2012)
Besonderheiten	UAD-2 DUO CORE DSP-System

Hochauflösendes Audio-Interface mit UAD DUO CORE Echtzeit-Processing

Apollo®. Das hochauflösende Audio-Interface mit klassischem Analog-Sound.

Apollo® ist das erste professionelle, hochauflösende Computer-Audio-Interface, welches den Klang, das Gefühl und den Workflow von analogen Aufnahmen bereitstellt. Dieses innovative 18 x 24 Firewire/Thunderbolt™-fähige Interface kombiniert authentisches UA Analog-Design mit überragender 24-bit/192 kHz Klangqualität und internem UAD Echtzeit-Processing. Mit Apollo® können Musikproduzenten und Künstler Audiomaterial in Echtzeit durch die UAD Plug-In Emulationen der analogen Klassiker von Neve, Studer, Manley, Lexicon und weiteren Herstellern aufnehmen - und das mit einem einfachen, eleganten Workflow sowohl am Mac als auch PC.*

Erstklassige 24-bit/192 kHz Klangqualität für Pro Tools, Logic, Cubase & mehr

Als extrem robustes, hochauflösendes Audio-Interface mit erstklassigen Mikrofonvorverstärkern und Wandlern der Spitzenklasse, welche für geringste Verzerrungen (THD) und den höchsten Dynamikbereich seiner Klasse sorgen, baut Apollo® auf die jahrzehntelange UA Tradition in der Entwicklung von Analogtechnik. Core-Audio und ASIO* Treiber garantieren Kompatibilität mit allen wichtigen DAWs, darunter Pro Tools, Logic Pro, Cubase, Live und weitere. Hinzu kommt, dass die Console Software und das zugehörige Console Recall Plug-In (VST/AU/RTAS) Steuerung und Recall aller Interface- und Plug-In-Einstellungen einzelner DAW-Sessions möglich machen - selbst Monate oder Jahre später.

UAD Plug-In Signalbearbeitung in Echtzeit fürs Aufnehmen, Mischen und Mastern

Durch das UAD Echtzeit-Processing unterscheidet sich Apollo® von allen anderen Audio-Interfaces am Markt. Mit der DUO CORE Signalbearbeitung ermöglicht die interne DSP-Beschleunigung das Aufnehmen und Mischen durch die UAD Powered Plug-Ins mit einer Latenz von weniger als 2 ms. Musikproduzenten erhalten dadurch die Möglichkeit, Audiomaterial unter Einsatz einer großen Bandbreite von beliebten Plug-In Analog-Emulationen von Ampex, Lexicon, Manley, Neve, Roland, SSL, Studer und weiteren Herstellern abzuhören, vorzuspielen und zu veröffentlichen.** Der Klangcharakter und die tonalen Optionen von Apollo® sind damit nahezu unendlich. Darüber hinaus entlasten die zwei internen UAD Prozessoren die CPU des Host-Computers zugunsten anderer Mischprozesse und des Einsatzes zusätzlicher virtueller Instrumente.

Thunderbolt™ I/O: Konnektivität der nächsten Generation

Apollo® bietet Kompatibilität mit der neuen Thunderbolt-Technologie von Intel, welche in den aktuellsten iMacs, MacBook Pros und MacBook Airs zu finden ist. Nachrüstbar über eine separat erhältliche, benutzerinstallierbare Thunderbolt I/O-Karte, liefert Thunderbolt gegenüber Firewire eine geringere Latenz, eine reduzierte Audio-Puffergröße sowie eine verbesserte Leistung und ermöglicht eine höhere Zahl von UAD Plug-In Instanzen.

Eigenschaften

- 18 x 24 Firewire/Thunderbolt™-fähiges Audio-Interface für Mac und PC*
- UAD Echtzeit-Processing für das Aufnehmen und Mischen mit den UAD Powered Plug-Ins (Neve®, Studer®, Lexicon®, Roland®, SSL® und mehr)** mit geringer Latenz (weniger als 2 ms)
- Übertreffende klangliche Performance durch erstklassige Mikrofonvorverstärker, Wandler der Spitzenklasse und ein kompromissloses analoges Design
- Frontseitige Bedienelemente: Vorverstärker- und Abhörpegel, Kanalauswahl, Mikrofoneinstellungen, zwei Kopfhörerausgänge und weitere häufig genutzte Funktionen
- Sofortiger Recall aller Interface- und UAD-Plug-In-Einstellungen innerhalb von DAW-Sessions über Console Software und Console Recall Plug-In (VST/RTAS/AU)
- 8 analoge Eingänge: 4 digital gesteuerte analoge Mikrofonvorverstärker; 8 symmetrische Line-Eingänge; 2 frontseitige JFET DI-Eingänge
- 14 analoge Ausgänge: 8 symmetrische Line-Ausgänge; 2 digital gesteuerte analoge Monitor-Ausgänge; 2 fest zugeordnete Stereo-Kopfhörerausgänge
- 10 digitale Ein- und Ausgänge: 8 ADAT-Kanäle; 2 S/PDIF-Kanäle; Wordclock Ein- und Ausgang
- Zwei Firewire 800 Anschlüsse (serienmäßig) für die Verbindung mit dem Host und Reihenschaltung
- Optionale Thunderbolt I/O-Karte für schnelle, leistungsstarke Verbindung mit neuen Macs und PCs (separat erhältlich)†
- Inklusive "Analog Classics" Plug-In Bundle: 1176LN, 1176SE, LA-2A, Pultec EQP-1A, Realverb Pro und CS-1
- DSP-Beschleunigung mit zwei Prozessoren (DUO CORE) Plug-In Ausstattung

- Kompressor: LA-2A, 1176LN, 1176SE
 - EQ: Pultec EQP-1A
 - Reverb: RealVerb Pro
 - Channelstrip: CS-1 Plug-In Suite* Kompatibel mit Mac OS X 10.6 und 10.7; Windows 7 Unterstützung ab Sommer 2012.** Alle Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Rechteinhaber. Einzelne UAD Powered Plug-Ins werden separat verkauft.
- † Thunderbolt I/O-Karte ab Sommer 2012 erhältlich. Thunderbolt ist ein Warenzeichen der Intel Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.