



## SAT3 + SESSION

---

### originalener Spitzenklang

---

Zu den erfolgreichsten Systemen aus dem Hause KS gehört die **SAT** - ein Konzept das vor fast 30 Jahren entstanden ist, oft kopiert wurde und heute den Inbegriff für eine kleine PA mit aktivem Mono-Subwoofer darstellt. Deshalb haben wir für all die Anwender die den

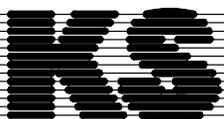
Klang einer guten HiFi-Anlage suchen, die Live-Verständlichkeit einer PA brauchen und deren Publikum meistens aus wenigen 100 Menschen besteht, die **SAT3 + SESSION** geschaffen - ein Produkt das keine Wünsche offen lässt!

Die Mittelhochton-Lautsprecher sind im **SAT3** Mode die **C1**, passive Systeme die zur Beschallung mit Sprache und Musik in dieser Kompaktheit und Übertragungsqualität einzigartig sind. Die Treiber-/ Hornkombination hat durch das HDSP - Prinzip einen unter allen Winkeln gleich guten Frequenzgang bis 19kHz. Der 10"-Tiefmitteltontreiber verfügt über einen extrem kräftigen ND-Antrieb und hohe Belastbarkeit der 3" Schwingspule. Die Anschlüsse liegen auf zwei parallelen SPEAKON NL4.

Im **SESSION** Mode betreiben die beiden Mittel-/Hochton-Verstärkerkanäle des Subwoofers eine **C12** im Bridge-Mode Betrieb - für höchsten Schalldruck und Präzision! Die Umschaltung in diesen Modus erfolgt automatisch, sobald der Controller eine angeschlossene C12 erkennt. Mit dieser Kombination aus 12" ND und 1,4" ND mit HDSP Horn wird Ihr Auftritt vor großem Publikum zum Erlebnis!

Der aktive Subwoofer der **SAT3 + SESSION** ist der **CB18**. Ein Bassreflex-Gehäuse mit besonders

# SAT3+SESSION



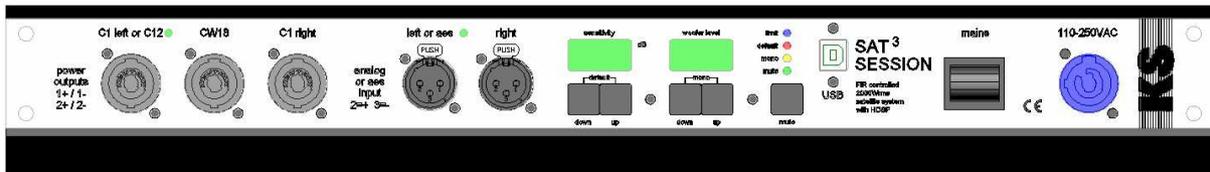
großen Ports, bestückt mit einem 18" ND-Chassis mit 4" Schwingspule. Dieses 1200W-Chassis liefert auch tiefe Bässe völlig verzerrungsfrei. Ein zweiter passiver Woofer **CW18** kann als Erweiterung an der integrierten Leistungs- endstufe im Mono- oder sogar im Stereo Mode betrieben werden.

Der **DSP** Controller verarbeitet sowohl

analoge Signale bis 20dBv als auch digitales **AES** Format, die Umschaltung erfolgt automatisch. Für die C1 und C12 Systeme sind spezielle **FIR** Filter zur linearphasigen impulstreuen Entzerrung programmiert. Alle manuell bedienbaren Funktionen sowie zusätzliche Filter können über **USB** von der **KS REMOTE3** Software gesteuert werden.

Der 2000Wrms Verstärker ist so in das Woofer-Gehäuse versenkt, daß einerseits eine gut erreichbare geneigte Frontplatte entsteht bei der die Bedienelemente nicht überstehen, und andererseits die Kühlung für die drei 2-Kanal **PWM** Endstufen ungehindert erfolgen kann. Hier wurde dem Wunsch vieler Anwender entsprochen keine aktive Kühlung einzusetzen, um störende

## Bedienpanel



## Technische Daten SAT3+SESSION (SAT Mode)

<u>frequency range</u>	<u>38-19000Hz +-3dB</u>
<u>power capacity</u>	<u>1200 + 2x 400 W rms</u>
<u>sound pressure level</u>	<u>134dB (total system)</u>
<u>dispersion</u>	<u>60°-120°x35°, 5°down</u>
<u>crossover frequency</u>	<u>120Hz + 1200Hz</u>
<u>drivers</u>	<u>18" + 2x 10"/1"on HDSP</u>
<u>amplifier</u>	<u>build in PWM, SMPS with PFC</u>
<u>controllers</u>	<u>DSP with FIR Filter</u>
<u>size (h/w/d)</u>	<u>540/540/660mm + Tops</u>
<u>weight</u>	<u>1x 40kg + 2x 17kg (C12=21kg)</u>
<u>features</u>	<u>M20 standflange, handles</u>

Lüftergeräusche zu vermeiden.

Die Gehäusekonstruktion ist wie bei allen KS-Systemen in Birke Multiplex ausgeführt und durch die neuartige **PU**-Beschichtung sehr unempfindlich gegen mechanische und chemische Einwirkungen. Griffschalen, Hochständerflansch mit M20 Gewinde, Stapelfüße, Schutzgitter und optional Transportschutzdeckel mit Rollen sind weitere Merkmale dieses hochwertigen Produkts.

