

Westone[®]

THE IN-EAR EXPERTS[®]

UM^{PRO}



AM^{PRO}

UNIVERSAL-FIT IN-EAR MONITORE FÜR PROFESSIONELLE MUSIKER

Weitere Informationen

westone.com

Westone, AM Pro 10, MMCX Audio, SLED, True-Fit und damit verbundene
Logos sind Schutzmarken der Westone Laboratories, Inc.
© Westone Laboratories, Inc. 2017

Im Vertrieb der KS Distribution GmbH

ksdistribution.de

+49 (0)30 - 200 466 22 info@ksdistribution.de

Erschaffen für Bühnenkünstler
Micro-Balanced-Armature Treiber Design
Frequenzgang und Ausgangsleistung für jede Bühnensituation



Die UM Pro Serie

Die UM Pro Serie wurde speziell für professionelle Bühnenmusiker entwickelt um den bestmöglichen Monitorklang zu gewährleisten und, dank einer Außengeräuschabsenkung von 25dB, das Gehör in lauten Situationen zu schützen. Das Design basiert auf Westone's jahrzehntelanger Erfahrung mit In-Ear-Monitoren und macht die UM Pro-Serie zu einer der komfortabelsten und best sitzenden Universal-Fit Lösungen.

Der UM Pro 10 kombiniert die herausragenden Klangeigenschaften seines proprietären Balanced-Armature Treibers mit einem kompakten und ergonomischen Design. Hergestellt in Colorado Springs/USA liefert der UM Pro 10 außergewöhnliche Details und Transparenz in einem kompakten und ergonomischen Paket - genau so, wie es professionelle Musiker von In-Ear-Monitoren erwarten.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring

Technische Daten

Empfindlichkeit	114dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 16 kHz
Impedanz	19 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	25dB
Treiber	Balanced-Armature, Full Range
Kabel	EPIC Kabel, MMCX-Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0090



True-Fit® Technologie

Westone's über 50-jährige Erfahrung mit In-Ear-Anwendungen hat zu einem kompakten, leichten und universellen Ohrhörer geführt, der maximalen Komfort, optimalen In-Ear-Sitz und eine lebendige, aufregende Tonübertragung bietet.



Balanced-Armature Treiber

Westone's Balanced-Armature Treiber sind kompakter und effizienter als herkömmliche dynamische Treiber. Der Westone UM Pro 10 bietet einen breiteren Frequenzgang und eine verbesserte klangliche Abbildung, die weit über typische In-Ear-Lösungen hinausgeht.



Austauschbares MMCX Audio™ Kabel

Hochflexibles, extrem niederohmiges und reißfestes Kabel mit Aramid-Fasern und den branchenweit fortschrittlichsten MMCX-Steckverbindern.



Präzise Akkustische Symmetrie

Beide Ohrhörer sind im Frequenzgang auf eine außerordentlich kleine Toleranz von ± 2 dB fein abgestimmt und gehen damit weit über die Genauigkeit üblicher In-Ear-Lösungen hinaus.

Erschaffen für Bühnenkünstler
 Duales Micro-Balanced-Armature Treiber Design
 Frequenzgang und Ausgangsleistung für jede Bühnensituation



Die UM Pro Serie

Die UM Pro Serie wurde speziell für professionelle Bühnenmusiker entwickelt um den bestmöglichen Monitorklang zu gewährleisten und, dank einer Außengeräuschabsenkung von 25dB, das Gehör in lauten Situationen zu schützen. Das Design basiert auf Westone's jahrzehntelanger Erfahrung mit In-Ear-Monitoren und macht die UM Pro-Serie zu einer der komfortabelsten und best sitzenden Universal-Fit Lösungen.

Der Westone UM Pro 20 ist mit zwei neuen und verbesserten Balanced-Armature Treibern und einer passiven 2-Wege-Frequenzweiche ausgestattet und bietet eine noch ergonomischere und langlebigere Bauweise. Entwickelt um einen großen und umfassenden Klang zu entwickeln, präsentiert der UM Pro 20 einen Frequenzgang und eine Ausgangsleistung für jede Bühnensituation.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring, Schlagzeuger, Bassisten



True-Fit® Technologie

Westone's über 50-jährige Erfahrung mit In-Ear-Anwendungen hat zu einem kompakten, leichten und universellen Ohrhörer geführt, der maximalen Komfort, optimalen In-Ear-Sitz und eine lebendige, aufregende Tonübertragung bietet.



Balanced-Armature Treiber

Westone's Balanced-Armature Treiber sind kompakter und effizienter als dynamische Treiber. Durch die Kombination mehrerer Treiber mit dedizierten Frequenzweichen wird einen breiteren Frequenzgang und eine verbesserte klangliche Abbildung erreicht, die weit über typische In-Ear-Lösungen hinausgeht.



Austauschbares MMCX Audio™ Kabel

Hochflexibles, extrem niederohmiges und reißfestes Kabel mit Aramid-Fasern und den branchenweit fortschrittlichsten MMCX-Steckverbindern.



Präzise Akkustische Symmetrie

Beide Ohrhörer sind im Frequenzgang auf eine außerordentlich kleine Toleranz von $\pm 2\text{dB}$ fein abgestimmt und gehen damit weit über die Genauigkeit üblicher In-Ear-Lösungen hinaus.

Technische Daten

Empfindlichkeit	119dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 18 kHz
Impedanz	27 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	25dB
Treiber	2x Balanced-Armature, passive Frequenzweiche
Kabel	EPIC Kabel, MMCX-Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0100

Erschaffen für Bühnenkünstler
 Dreifach Micro-Balanced-Armature Treiber Design
 Frequenzgang und Ausgangsleistung für jede Bühnensituation



Die UM Pro Serie

Die UM Pro Serie wurde speziell für professionelle Bühnenmusiker entwickelt um den bestmöglichen Monitorklang zu gewährleisten und, dank einer Außengeräuschabsenkung von 25dB, das Gehör in lauten Situationen zu schützen. Das Design basiert auf Westone's jahrzehntelanger Erfahrung mit In-Ear-Monitoren und macht die UM Pro-Serie zu einer der komfortabelsten und best sitzenden Universal-Fit Lösungen.

Bei Westone's UM Pro 30 sorgt das perfekt abgestimmte System aus drei leistungsstarken Balanced-Armature Treibern für einen beeindruckenden, hochaufgelösten Klang und ist ideal für professionelle Musiker, Musikenthusiasten und Toningenieure. Dank seiner Over-Ear-Kabelführung werden Kabelgeräusche stark reduziert und der UM Pro 30 sitzt zuverlässig und sicher im Ohr.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring, Home/Studio-Recording

Technische Daten

Empfindlichkeit	124dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 18 kHz
Impedanz	25 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	25dB
Treiber	3x Balanced-Armature, passive 3-Wege Frequenzweiche
Kabel	EPIC Kabel, MMCX-Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0110



True-Fit® Technologie

Westone's über 50-jährige Erfahrung mit In-Ear-Anwendungen hat zu einem kompakten, leichten und universellen Ohrhörer geführt, der maximalen Komfort, optimalen In-Ear-Sitz und eine lebendige, aufregende Tonübertragung bietet.



Balanced-Armature Treiber

Westone's Balanced-Armature Treiber sind kompakter und effizienter als dynamische Treiber. Durch die Kombination mehrerer Treiber mit dedizierten Frequenzweichen wird einen breiterer Frequenzgang und eine verbesserte klangliche Abbildung erreicht, die weit über typische In-Ear-Lösungen hinausgeht.



Austauschbares MMCX Audio™ Kabel

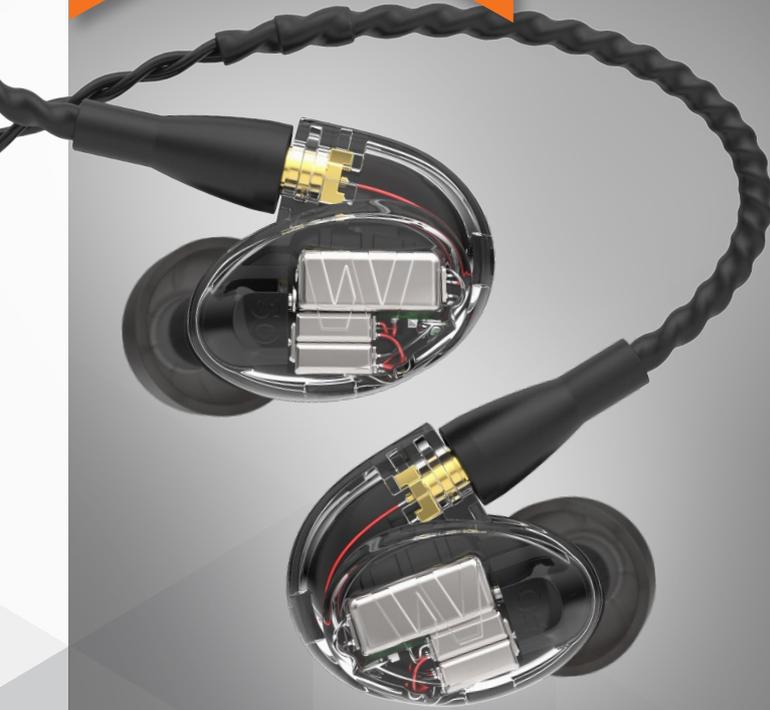
Hochflexibles, extrem niederohmiges und reißfestes Kabel mit Aramid-Fasern und den branchenweit fortschrittlichsten MMCX-Steckverbindern.



Präzise Akkustische Symmetrie

Beide Ohrhörer sind im Frequenzgang auf eine außerordentlich kleine Toleranz von ± 2 dB fein abgestimmt und gehen damit weit über die Genauigkeit üblicher In-Ear-Lösungen hinaus.

Erschaffen für Bühnenkünstler
Fünffach Micro-Balanced-Armature Treiber Design
Frequenzgang und Ausgangsleistung für jede Bühnensituation



Die UM Pro Serie

Die UM Pro Serie wurde speziell für professionelle Bühnenmusiker entwickelt um den bestmöglichen Monitorklang zu gewährleisten und, dank einer Außengeräuschabsenkung von 25dB, das Gehör in lauten Situationen zu schützen. Das Design basiert auf Westone's jahrzehntelanger Erfahrung mit In-Ear-Monitoren und macht die UM Pro-Serie zu einer der komfortabelsten und best sitzenden Universal-Fit Lösungen.

Der Westone UM Pro 50 ist das Flaggschiff der Serie mit fünf neuen Balanced-Armature Treibern und einer passiven 3-Wege-Frequenzweiche. Die Klangbühne des UM Pro 50 ist beeindruckend immersiv und erzeugt unglaubliche Details. Mit seiner ausgewogenen und harmonischen Darstellung donnernder Tiefen, kombiniert mit detaillierten Mitten und transparenten Höhen erfüllt der UM Pro 50 auch höchste Ansprüche von Musikern und Musikenthusiasten.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring, Home/Studio-Recording



True-Fit® Technologie

Westone's über 50-jährige Erfahrung mit In-Ear-Anwendungen hat zu einem kompakten, leichten und universellen Ohrhörer geführt, der maximalen Komfort, optimalen In-Ear-Sitz und eine lebendige, aufregende Tonübertragung bietet.



Balanced-Armature Treiber

Westone's Balanced-Armature Treiber sind kompakter und effizienter als dynamische Treiber. Durch die Kombination mehrerer Treiber mit dedizierten Frequenzweichen wird einen breiterer Frequenz-gang und eine verbesserte klangliche Abbildung erreicht, die weit über typische In-Ear-Lösungen hinausgeht.



Austauschbares MMCX Audio™ Kabel

Hochflexibles, extrem niederohmiges und reißfestes Kabel mit Aramid-Fasern und den branchenweit fortschrittlichsten MMCX-Steckverbindern.



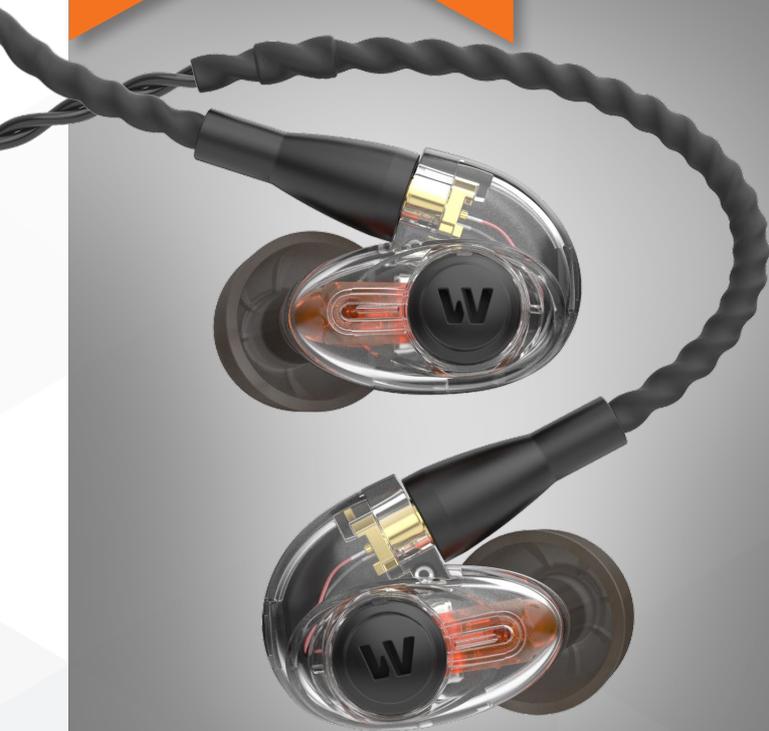
Präzise Akkustische Symmetrie

Beide Ohrhörer sind im Frequenzgang auf eine außerordentlich kleine Toleranz von ± 2 dB fein abgestimmt und gehen damit weit über die Genauigkeit üblicher In-Ear-Lösungen hinaus.

Technische Daten

Empfindlichkeit	115dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Impedanz	21 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	25dB
Treiber	5x Balanced-Armature, passive 3-Wege Frequenzweiche
Kabel	EPIC Kabel, MMCX-Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0120

Erschaffen für Bühnenkünstler
Micro-Balanced-Armature Treiber Design
High-Fidelity Filter kombiniert Umgebungsklang mit Monitor-Mix



Die AM Pro Serie

In der Vergangenheit mussten sich Musiker zwischen einem vollständig isolierten und von Bandmitgliedern und Publikum separierten Klang oder einem offenen Monitoring, bei dem Klarheit und Frequenzbandbreite eingebüßt wird, entscheiden. Mit der AM Pro-Serie ermöglicht Westone den Musikern ihr Publikum zu hören und zu fühlen und bietet zusätzlich den Westone-typischen Klang voll Klarheit, Kraft und Finesse.

Herkömmliche halboffene In-Ear-Monitoring-Lösungen beeinträchtigen und verschlechtern den Frequenzgang und damit das Klangerlebnis. Dank Westone's exklusiver SLED™-Technologie haben Sie die Kontrolle über Ihre musikalische Umgebung. Genießen Sie den vollen Frequenzgang Ihres In-Ear-Monitorsignals, hören und fühlen Sie Ihre Umgebung und interagieren Sie mit anderen Bühnenkünstlern und dem Publikum wie nie zuvor.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring, Bandproben

Technische Daten

Empfindlichkeit	114dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 16 kHz
Impedanz	19 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	12dB
Treiber	Balanced-Armature, Full-Range
Kabel	MMCX Audio™ Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0130



Balanced-Armature Treiber

Das proprietäre Design erzeugt den weltweit akkuratesten und detailliertesten Klang



True-Fit® Technologie

Kompaktes, ergonomisches Design für den täglichen Einsatz bei maximalem Komfort



Akkustische Symmetrie

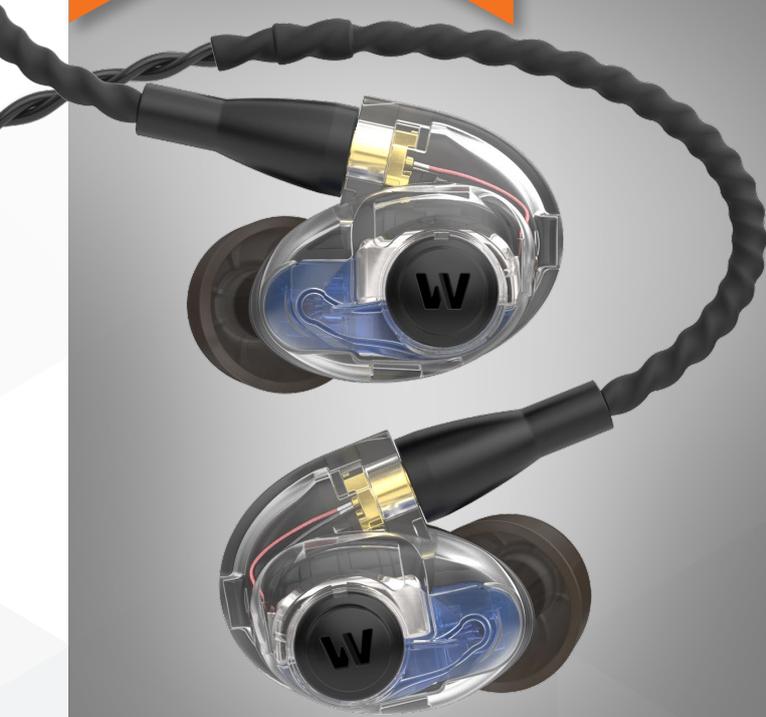
Linker und rechter Ohrhörer im Frequenzgang auf eine Toleranz von ± 3 dB abgestimmt



SLED™ Proprietäre SLED™-Technologie

Kombiniert passive Umgebungsgeräusche mit dem Monitor-Mix

Erschaffen für Bühnenkünstler
 Duales Micro-Balanced-Armature Treiber Design
 High-Fidelity Filter kombiniert Umgebungsklang mit Monitor-Mix



Die AM Pro Serie

In der Vergangenheit mussten sich Musiker zwischen einem vollständig isolierten und von Bandmitgliedern und Publikum separierten Klang oder einem offenen Monitoring, bei dem Klarheit und Frequenzbandbreite eingebüßt wird, entscheiden. Mit der AM Pro-Serie ermöglicht Westone den Musikern ihr Publikum zu hören und zu fühlen und bietet zusätzlich den Westone-typischen Klang voll Klarheit, Kraft und Finesse. Der Westone AM Pro 20 bietet dank seiner zwei Balanced-Armature Treiber und passiven Frequenzweiche einen breiteren Frequenzgang und noch mehr Details.

Herkömmliche halboffene In-Ear-Monitoring-Lösungen beeinträchtigen und verschlechtern den Frequenzgang und damit das Klangerlebnis. Dank Westone's exklusiver SLED™-Technologie haben Sie die Kontrolle über Ihre musikalische Umgebung. Genießen Sie den vollen Frequenzgang Ihres In-Ear-Monitorsignals, hören und fühlen Sie Ihre Umgebung und interagieren Sie mit anderen Bühnenkünstlern und dem Publikum wie nie zuvor.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring, Bandproben

Technische Daten

Empfindlichkeit	119dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 18 kHz
Impedanz	27 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	12dB
Treiber	2x Balanced-Armature, passive Frequenzweiche
Kabel	MMCX Audio™ Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0140



Balanced-Armature Treiber

Das proprietäre Design erzeugt den weltweit akkuratesten und detailliertesten Klang



True-Fit® Technologie

Kompaktes, ergonomisches Design für den täglichen Einsatz bei maximalem Komfort



Akkustische Symmetrie

Linker und rechter Ohrhörer im Frequenzgang auf eine Toleranz von ± 3 dB abgestimmt



SLED™ Proprietäre SLED™-Technologie

Kombiniert passive Umgebungsgeräusche mit dem Monitor-Mix

Erschaffen für Bühnenkünstler
Dreifach Micro-Balanced-Armature Treiber Design
High-Fidelity Filter kombiniert Umgebungsklang mit Monitor-Mix



Die AM Pro Serie

In der Vergangenheit mussten sich Musiker zwischen einem vollständig isolierten und von Bandmitgliedern und Publikum separierten Klang oder einem offenen Monitoring, bei dem Klarheit und Frequenzbandbreite eingebüßt wird, entscheiden. Mit der AM Pro-Serie ermöglicht Westone den Musikern ihr Publikum zu hören und zu fühlen und bietet zusätzlich den Westone-typischen Klang voll Klarheit, Kraft und Finesse. Die passive Frequenzweiche des Westone AM Pro 30 ist auf seine drei Treiber für Tiefen, Mitten und Höhen fein abgestimmt und liefert einen gleichmäßigen und ausgewogenen Klang.

Herkömmliche halboffene In-Ear-Monitoring-Lösungen beeinträchtigen und verschlechtern den Frequenzgang und damit das Klangerlebnis. Dank Westone's exklusiver SLED™-Technologie haben Sie die Kontrolle über Ihre musikalische Umgebung. Genießen Sie den vollen Frequenzgang Ihres In-Ear-Monitorsignals, hören und fühlen Sie Ihre Umgebung und interagieren Sie mit anderen Bühnenkünstlern und dem Publikum wie nie zuvor.

IDEAL FÜR: Bühnen-Monitoring, Bandproben

Technische Daten

Empfindlichkeit	124dB SPL @ 1mW
Frequenzgang	20 Hz - 18 kHz
Impedanz	56 Ohm @ 1 kHz
Passive Geräuschdämpfung	12dB
Treiber	3x Balanced-Armature, passive 3-Wege Frequenzweiche
Kabel	MMCX Audio™ Anschluss
Kabellänge	128 cm
Artikelnummer	KWES0150



Balanced-Armature Treiber

Das proprietäre Design erzeugt den weltweit akkuratesten und detailliertesten Klang



True-Fit® Technologie

Kompaktes, ergonomisches Design für den täglichen Einsatz bei maximalem Komfort



Akkustische Symmetrie

Linker und rechter Ohrhörer im Frequenzgang auf eine Toleranz von ± 3 dB abgestimmt



SLED™ Proprietäre SLED™-Technologie

Kombiniert passive Umgebungsgeräusche mit dem Monitor-Mix