

G Sub 1001 dp+



Kompakter 10" Hochleistungs-Subwoofer mit zwei integrierten DSP-Endstufen. Zur Anpassung an den Anwendungsfall können vier praxisgerechte Presets und Lautstärkeanpassungen abgerufen werden. Die zweite Endstufe dient zur Versorgung eines Topteils oder eines passiven Subwoofers. Seine flache Bauweise, das moderne Design und seine hohe Leistungsfähigkeit machen den G Sub 1001 dp+ für viele Anwendungen interessant, bei denen eine besonders unauffällige Installation und präzise Basswiedergabe wichtig sind.

PRODUCT SPECIFICATIONS

| | |
|--|---|
| Speaker Components | 10" |
| Description | Digitally Powered Bass Extension |
| Amp Power | 250 W AES (single Mode) / 110-230 V 500 W AES (dual Mode) / 110-230 V 500 W AES / 4 Ω - HiMid/Sub |
| Rated Current | 0,75 A @ 230 V |
| SPL <small>Peak @ 1 m</small> | 128 dB |
| Max. Input Signal | 25 dBu |
| DSP | HDLM FPGA Processing 32 bit floating point |
| AD / DA | 24 bit / 96 kHz |
| Latency | 0,8 ms (analog in to analog out) |
| Usable Range <small>- 6 dB</small> | 44 Hz - 120 / 160 Hz |
| Tuning Frequency <small>excursion minimum</small> | 53 Hz |
| Connectors | Neutrik XLR in/out Neutrik PowerCon in/out 2x Neutrik Speakon NL4MP out |
| Handles | 1 x |
| Rigging / Fittings | M20 on top |
| Weight | 18,0 kg |
| Size <small>height x width x depth</small> | 28,0 x 43,0 x 43,0 cm |
| Order No. | 00605/dp+ |



M20 Flansch auf der Oberseite.

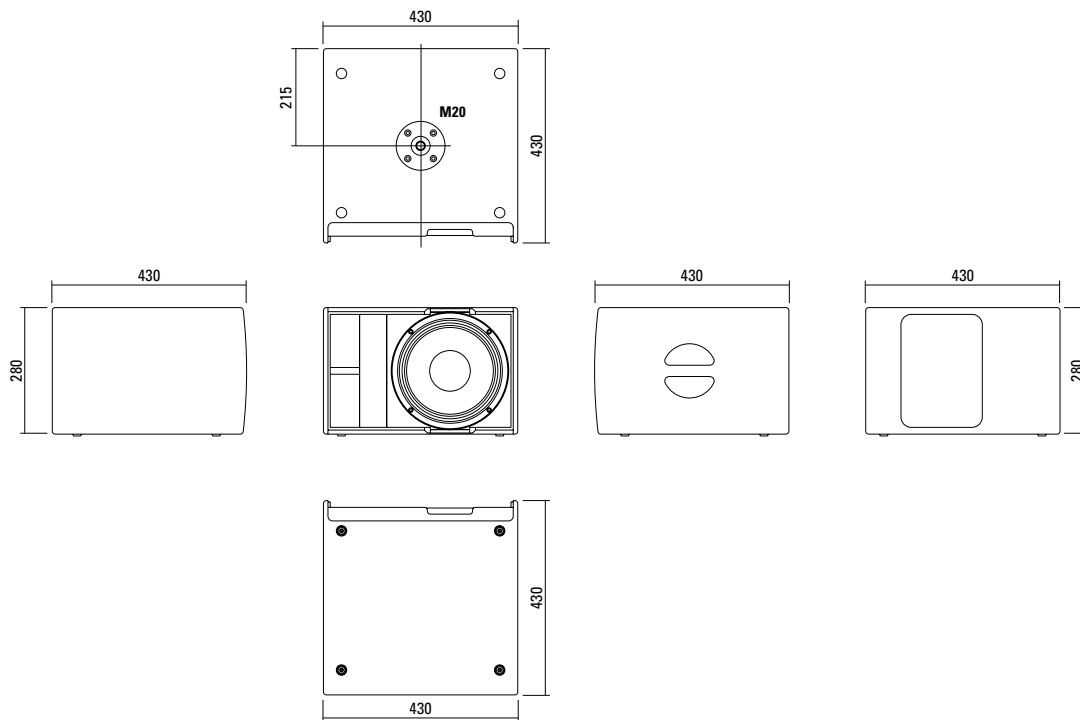


Komfortabler Schalenriff für den einfachen Transport.



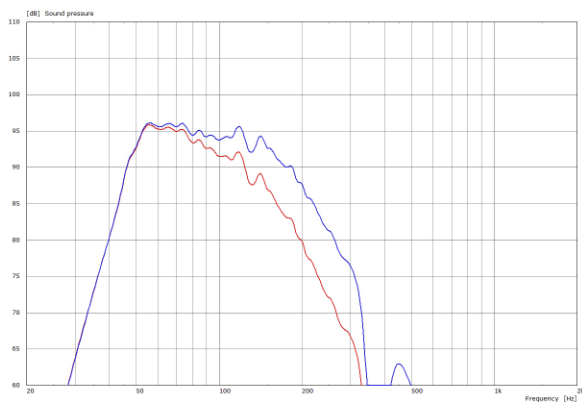
Anschlussfeld hinten.

DIMENSIONS

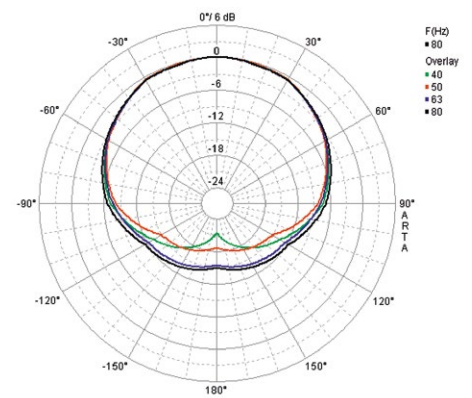


MEASUREMENTS

Frequency Response with Presets



Cardioid - Polar Diagram



Der G Sub 1001 dp+ wird mit DSP-gesteuerten digitalen Endstufenmodulen (dp = digitally powered) ausgeliefert. Verschiedene ab Werk konfigurierte Presets und Lautstärkeinstellungen können abgerufen werden.

Hochwertige Elektronikkomponenten aus dem Industriebereich und ein erstklassiges Schaltungskonzept sorgen für hohe Audioqualität und Übersteuerungsfestigkeit und minimieren wirksam Störgeräusche. Hochwirksame und intelligente Limitersysteme gewährleisten hohe Betriebssicherheit ohne die akustischen Eigenschaften hörbar einzuschränken.

Level

Lautstärkeanpassung in 3 dB Schritten. Es stehen 4 verschiedene Werte zur Verfügung.

Status

Mute LED

Leuchtet rot, wenn das System stumm geschaltet wurde und bei technisch kritischem Zustand.

Limit LED

Leuchtet orange, wenn der Limiter den Pegel begrenzt.

Signal LED

Leuchtet grün, wenn an dem XLR Eingang ein Signal größer als -20 dBu anliegt.

Power LED

Leuchtet grün, wenn das System eingeschaltet ist.

Speakon NL4MP

Anschluss eines passiven G Sub 1001 (Parallelausgang) mit einer Impedanz von 8 Ω (2+/-). Das Topteilsignal des separaten Ausgangs liegt hier auf 1+/- an (Systemverkabelung).

Speakon NL4MP

Anschluss eines passiven Tops oder Subs am separaten Verstärkerkanal (Belegung 1 +/- und 2 +/-).

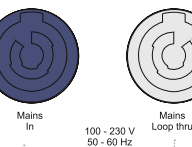
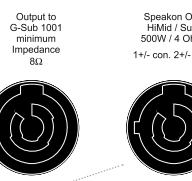
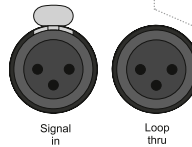
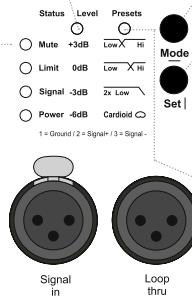
G Sub 1001dp+
digitally powered Bass Extension

| | |
|-----------------|-------------------------------|
| Power | 250 W AES (single Mode) |
| | 500 W AES (dual Mode) |
| Speakon out | 500 W AES / 4 Ω - HiMid / Sub |
| Input Impedance | 10 kΩ |
| max. SPL @ 1 m | 128 dB |
| Frequency Range | 44 Hz - 120/160 Hz |
| Mains Supply | 110-230 V |
| Weight | 18 kg |



Caution

Do not touch
Aluminum plate might become hot during operation



Mode - key

Wechsel in die Betriebsarten Status, Level oder Presets

Set - key

Auswahl der Presets bzw. der Lautstärkewerte des Subwoofers Mute an / aus

Presets

Low/Hi

2-Wege aktiv Preset mit 100 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven großen Topteils.

Low/Hi

2-Wege aktiv Preset mit 140 Hz Trennfrequenz. Zum Anschluss eines passiven kompakten Topteils.

2 x Low

Reiner Subwooferbetrieb mit 100 Hz Trennfrequenz. An die rechte Speakonbuchse können bis zu zwei G Sub 1001 angeschlossen werden. Leistung 500 Watt / 4 Ω.

Cardioidmodus

Zur Erzeugung einer gerichteten Basswiedergabe mit einem oder zwei weiteren G Sub 1001 oder G Sub 1001 dp+. Der Modus wird nur am rückwärts gewandten Sub gewählt. Die Rückwärtsdämpfung kann je nach Aufstellung und Frequenz bis zu 20 dB betragen.

XLR

Symmetrischer Analogeingang max. Input +25 dBu. Wirksame Filter gegen HF-Einstreuungen und Gleichspannung. Elektronische Trafosymmetrierung zur Vermeidung von Störgeräuschen.

PowerCon (blue)

Spannungsversorgung
~110-230 V

PowerCon (grey)

~110-230 V / 16 A max.
Durchschleifbuchse

ACCESSORIES G Sub 1001 dp+

Speaker Pole

M20, with wind up, K&M

Order No. **03023**



M20, adjustable, K&M

Order No. **03022**



Ceiling Mount

for Subwoofer

Order No. **08129**



Cover

for G Sub 1001, padded

Order No. **01226**



Hybrid Cable System

PowerCon-PowerCon / XLR-XLR

2,5 m Order No. **08462**

5 m Order No. **08464**

10 m Order No. **08466**

15 m Order No. **08468**



Ceiling Mount.