



PRODUCT SPECIFICATIONS

Speaker Components	2 x 12" Nd / 1,4" Nd		
Description	High Power HiMid System		
Amp Power	LF: 2400 W RMS / 110-230 V HF: 700 W RMS / 110-230 V		
Rated Current	2,2 A @ 230 V		
SPL Peak @1 m	140 dB		
Max. Input Signal	25 dBu		
DSP	HDLM FPGA Processing 32 bit floating point		
AD / DA	24 bit / 96 kHz		
Latency	0,8 ms (analog in to analog out)		
Usable Range -6dB	75 Hz - 19 kHz		
Tuning Frequency excursion minimum	85 Hz		
X - Overpoint accustical	Depends on preset		
Coverage horizontal / vertical	60° x 50° (60°-version) 90° x 50° (90°-version)		
Max. Splay Angle	12°		
Connectors	Neutrik XLR in/out Neutrik PowerCon in/out		
Handles	2 x		
Rigging / Fittings	5 x M10 / 4 x 6 mm socket Integrated flying hardware 35 mm pole mount		
Weight	37,0 kg (+ 7,0 kg wheelboard)		
Size height x width x depth	70,0 x 42,0 x 46,0 cm		
Order No.	01029/dp/60° (60°-version) 01029/dp/90° (90°-version)		

Das aktive Hochleistungstopteil K 24 dp eignet sich für alle Beschallungsaufgaben, bei denen ein schneller Aufbau, sehr hohe Leistungsreserven und ein guter Sound wichtig sind. Die 2 x 12"/1.4" Kombination wiegt inklusive der integrierten Flug-Hardware nur 37kg, lässt sich untereinander zu grösseren Zeilenlängen hängen und ist äußerst kompakt. Der optionale Hugbügel lässt sich mittels Kugelsperrbolzen sehr einfach anbringen und auf den gewünschten Winkel einstellen. Die hochwertige, besonders rauscharme DSP Verstärkerelekronik fährt jeden Weg getrennt an und sorgt für einen Spitzenpegel von bis zu 140 dB.

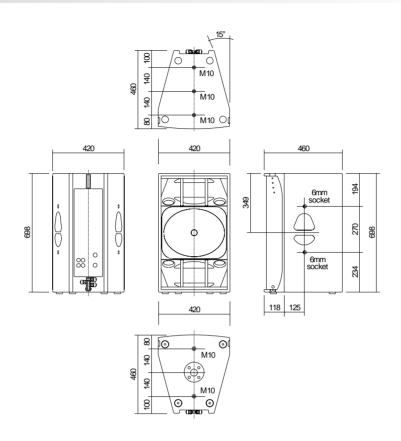


K 24 dp Anschlussfeld.



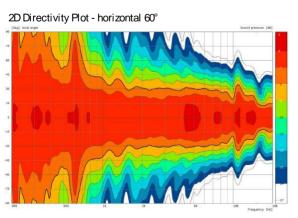
Detailansicht des Gtters.

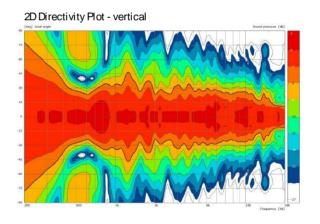


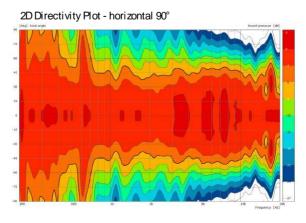


MEASUREMENTS









Das Innenleben.

Die technischen Leistungsmerkmale der K 24 und die außergewöhnliche Kompaktheit konnte nur durch die komplexe akustische Zusammenwirkung der einzelnen Komponenten und deren Ansteuerung erreicht werden. Damit wurden Leistungsdaten und Qualitätsmerkmale so weit optimiert, dass sie auch mit deutlich größeren Systemen konkurrieren und diese sogar übertreffen.

Zur Wirkungsgradsteigerung strahlen die beiden 12" Tiefmitteltöner zuerst in einen akustischen Bandpass, um dann in ein Hybridhorn zu münden. Der symmetrische Aufbau sorgt für ein gleichmäßiges und gutes Abstrahlverhalten.

Das grosszügig dimensionierte elliptische Hom sorgt als gekrümmter Hächenstrahler für eine hochpräzise und weitreichende Abstrahlung.

Das Gehäuse ist mit aufwändigen Aussteifungen versehen, um unerwünschte Resonanzen zu unterdrücken.



Die Schwingspulen der Treiber liegen vertikal in einer Reihe übereinander, um die zeitgleiche Abstrahlung ohne Phasenversatz auch mit passiver Frequenzweiche zu ermöglichen.





Das integrierte Hugsystem.



Das Flying Oradle- bis zu drei K24 Systeme können vertikal ge ⊡ogen werden.



Einfache Kopplung der Systeme durch den integrierten Distanzer.



Integriertes Hugsystem mit vier einstellbaren Splaywinkeln.



Distanzer mit "Parkplätzen" für die Kugelsperrbolzen.



Detailansicht Aufnahmebügel.



K24als Stack mit GSub.

Das Zubehör.



Abnehmbarer Rollenwagen für den einfachen Transport.



Schnelle Montage des Flugbügels mittels Kugelsperrbolzen.