

CT-X3000

AiX
SOUND SOURCE



INSPIRATION FÜR TOLLE ARRANGEMENTS

Die neue AiX Klangerzeugung sorgt beim CT-X3000 für besonders authentisch klingende Sounds und Rhythmen. Mit dem 2 x 6 Watt Soundsystem und zahlreichen Features, können eigene Arrangements schnell und unkompliziert umgesetzt werden. Das CT-X3000 ist ein Universal-Talent und kann sowohl im Unterricht als auch zu Haus genutzt werden.

TOP FEATURES

- 61 anschlagdynamische Tasten im Piano-Look
- Neue leistungsstarke AiX Klangquelle
- Neue Sounds und Rhythmen in 800 Klangfarben und 235 Rhythmen
- Zwei Pedal-Anschlüsse inkl. eines Expressions Pedalanschlusses
- Vier Phrasen-Pads
- Audio in, USB to Host & to device



* Acoustic intelligent multi eX-pression

EAN: 4971850314851

CASIO

TECHNISCHE DATEN

Tastatur	61 Tasten
Anschlagdynamik	3 Typen, aus
Max. Polyphonie	64 Noten (32 bei bestimmten Klangfarben)
Klangfarben	
Klangerzeugung	AiX
Preset-Klangfarben	800
Anwender-Klangfarben	100
Funktionen	Mischklang (Layer), Tastaturteilung (Split)
Digitale Effekte	
Hall (Reverb)	24 Typen, aus
Chorus	12 Typen, Klangfarbe
Delay	15 Typen, Klangfarbe
DSP	100 Typen, DSP-Klangfarben
Master-Effekte	Equalizer (10 Presets)
Effekte für externen Eingang	Center Cancel (Vokalunterdrückung) für Eingabe über Audioeingangsbuchse
Metronom	
Schläge pro Takt	0 (keine Betonung), 1 bis 16
Tempobereich	20 bis 255
Songbank	
Demo-Song	3
Vorinstallierte Songs	30
Vom Anwender aufgenommene Songs	10
USB-Flash-Drive SMF Files	Wiedergabe von Standard-MIDI-Dateien (SMF Format 0/1) und CASIO MIDI-Dateien (CMF-Format) auf einem USB-Flash-Drive unterstützt
USB-Audio-Wiedergabe	Die Wiedergabe von Audiodateien aus einem USB-Flash-Drive wird unterstützt.
Unterstützte Dateiformate	WAV-Format, 44,1, kHz 16 Bit
Andere Funktion	Center Cancel (Vokalunterdrückung)
Begleitautomatik	
Vorinstallierte Rhythmen	235
Anwender-Rhythmen	100
Musik-Presets	310
One-Touch-Presets	235
Phrasenpads	
Anzahl Pads	4
Anwender-Phrasen	100 (4 Phrasen x 25 Pads)
Bearbeitungsmodus	Kopieren, Löschen, Phrasenbearbeitung
Mixerfunktion	
Beeinflusste Parts	Klangquellenpart, Mikrofoneingabepart
Parameter	Part ein/aus, Lautstärke, Pan, Hall senden, Chorus senden, Verzögerung senden
Registrierung	128 (8 Setups x 16 Bänke)
Klangbearbeitung	Presetklang-Bearbeitung, DSP-Bearbeitung Speicher für bearbeitete Klangfarben (bis zu 100)
Interne Rhythmusbearbeitung	Kreieren neuer Rhythmen, Bearbeiten von Rhythmen Speicher für kreierte/bearbeitete Rhythmen (bis zu 50)
MIDI-Recorder	Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe
Tastaturspiel	10 Songs, 17 Spuren (1 Systemspur, 16 Solo-Spuren)
Speicherkapazität	ca. 40.000 Noten (1 Song)
Bearbeitungsmodus	Songbearbeitung, Spurbearbeitung, Ereignisbearbeitung, Schritteingabe
Andere Funktionen	Overdubbing, Punch-In-Aufnahme
Controller	Pitchbend-Rad, SUSTAIN-Taste, PORTAMENTO-Taste
Andere Funktionen	
Transponierung	± 1 Oktave (-12 bis 0 bis + 12 Halbtöne)
Oktaverschiebung	Upper 1/ Upper 2/ Lower 1/ Lower 2, ± 3 Oktaven
Stimmung	A4 = 415,5 bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)
Part-Grobstimmung	Für jeden Tastaturpart, ± 2 Oktaven (-24 bis 0 bis + 24 Halbtöne)
Part-Feinstimmung	Für jeden Tastaturpart ± 99 Cent
Skalen	17 Preset-Skalen, Skalen-Feinstimmung
Harmonie-Automatik	12 Typen
Arpeggiator	150 Typen
MIDI	16-fach multitimbral, konform zu GM Level 1
Ein-/Ausgänge	
USB-Flash-Drive-Port	Typ A
USB-Port	Typ B
Pedal-Buchse 1	Klinkenbuchse (Sustain, Sostenuto, Soft, Rhythmus/Song)
Pedal-Buchse 2	Klinkenbuchse (Expressionbuchse)
Kopfhörer-/Ausgangsbuchse	Stereo-Klinkenbuchse
Audio-Eingangsbuchse	Stereo-Minibuchse (Eingangsimpedanz: 9 kΩ, Eingangsempfindlichkeit: 200 mV)
Gleichspannungseingang	12 V Gleichspannung
Stromversorgung	2-Wege Stromversorgung
Batterien	6 x Alkali-Batterien Größe D
Batterie-Lebensdauer	ca. 10 Stunden Dauerbetrieb (bei Alkalibatterien)
Netzadapter	AD-12150LW
Ausschaltautomatik	ca. 30 Minuten nach der letzten Bedienung, deaktivierbar
Lautsprecher	10 cm x 2 (Ausgang 6 W + 6 W)
Leistungsaufnahme	12 V - 8 W
Abmessungen	94,8 (B) x 38,4 (T) x 11,6 (H) cm
Gewicht (ohne Batterien)	ca. 6,9 kg (ohne Batterien)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.