

DN-900R

Netzwerk SD/USB Audiorecorder mit Dante 2x2

Aufnahme auf SD/SDHC und USB-Medien in MP3 und WAV (bis zu 24-Bit/96kHz)

Dual Record Funktion (gleichzeitige Aufnahme auf zwei Medien als Haupt- und Ersatzaufnahme)

Dante™ 2 x 2 Ultimo Netzwerk Interface für Aufnahme und Playback

Relay Record Funktion (führt Aufnahme auf Ersatzmedium fort, falls Hauptmedium voll ist)

Dateiarchivierung über FTP (automatisch oder zeitlich festgelegt) mit 24/7 Aufnahmefunktion

Web-Fernzugriff mit Passwortschutz für Einrichtung und Bedienung



DN-900R

Netzwerk SD/USB Audiorecorder mit Dante 2x2 Schnittstelle

Das DN-900R präsentiert sich als das neue Flaggschiff der Denon Professional Aufnahmeprodukte. Dank der hochqualitativen Audioaufnahme mit umfassenden Netzwerkfähigkeiten erfüllt das DN-900R auch die höchsten Ansprüche für fordernde Installationen. Mit einem leistungsstarken Funktionsumfang und der Nutzung zuverlässigster Festspeichermedien erlaubt das DN-900R AV-Installationsfachleuten traditionelle Aufnahmegeräte mit überlegener Solid-State-Hardware zu ersetzen und diese in den unterschiedlichsten Anwendungsszenarien einzusetzen.

Untergebracht in einem kompakten 1U Rackmount-Chassis bietet das DN-900R eine Dante 2-In/2-Out Netzwerkkompatibilität und kann sowohl auf zuverlässige SD-Karten (zwei Slots, jeweils 512GB) als auch auf USB-Speichermedien aufnehmen. Die Einheit kann für die „duale“, gleichzeitige Aufnahme auf beiden Formaten konfiguriert werden oder für eine „Relais/Kaskaden“-Aufnahme, falls längere Aufnahmezeiten gewünscht sind. Das DN-900R wurde für professionelle Umgebungen entwickelt und bietet vielseitige Anschlussmöglichkeiten, inklusive symmetrisches XLR Analog-Audio und AES/EBU Digital I/O sowie unsymmetrische Analoganschlüsse und SPDIF.

Features

- Aufnahme auf SD/SDHC und USB-Medien in MP3 und WAV (bis zu 24-Bit/96kHz)
- Dual Record Funktion (gleichzeitige Aufnahme auf zwei Medien als Haupt- und Ersatzaufnahme)
- Dante™ 2 x 2 Ultimo Netzwerk Interface für Aufnahme und Playback
- Relay Record Funktion (führt Aufnahme auf Ersatzmedium fort, falls Hauptmedium voll ist)
- Dateiarchivierung über FTP (automatisch oder zeitlich festgelegt) mit 24/7 Aufnahmefunktion
- Web-Fernzugriff mit Passwortschutz für Einrichtung und Bedienung

Technische Spezifikationen

Eingänge	Mikrofon/Line Eingang	2 XLR connectors
	Line Eingang	2 x RCA connectors
	Digitaleingang	1 AES/EBU, 1 S/PDIF
	Dante Digitaleingang	RJ-45 Connector
Symmetrische Analogeingänge L/R	Typ	XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
	Line-Einstellung Eingangspegel	+ 4dbu
	Maximaler Eingangspegel	+24dBu/+20dBu/ +18dBu
	Eingangsimpedanz	
	Mikrofoneinstellung Eingangspegel	-60 to 16dBu
	Eingangsimpedanz	5k Ω
	EIN	Less than -127dBu (Rs = 150 Ω)
	CMRR	< 80dB
Unsymmetrische Analogeingänge L/R	Typ	RCA terminal
	Eingangspegel	-10dBV
	Maximaler Eingangspegel	+10dBV/ +6dBV/ 4dBV
	Eingangsimpedanz	10k Ω
Unsymmetrische Digitaleingänge	Typ	RCA terminal
	Eingangsimpedanz	75 Ω
	Standardeingangspegel	0.5Vp - p
	Format	IEC-60958 (Coaxial)
Symmetrische Digitaleingänge	Typ	XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
	Eingangsimpedanz	110 Ω
	Standardeingangspegel	3.5Vp - p
	Format	IEC-60958 (AES/EBU)
Dante Digitaleingänge	Typ	10/100 Ethernet RJ-45 connector
	Format	24bit; 96, 48, 44.1kHz Samplerate, unkomprimiert
Ausgänge	Symmetrische Analogausgänge L/R	XLR
	Unsymmetrische Ausgänge L/R	RCA
	Symmetrische Digitalausgänge	AES/EBU
	Unsymmetrische Digitalausgänge	S/PDIF
	Kopfhörerausgang	1/4" / 6.35mm
	Dante Digitalausgang	RJ-45 connector

Symmetrische Analogausgänge L/R	Typ	XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
	Lastimpedanz	over 600Ω
	Ausgangspegel	+4dBu at 600Ω load
	Maximaler Ausgangspegel	+24 dBu/ +20 dBu/ +18 dBV
Unsymmetrische Analogausgänge L/R	Typ	RCA terminal
	Ausgangsimpedanz	Over 10kΩ
	Output Level	-10dBV
	Maximum Output Level	+10 dBV/ +6 dBV/ +4 dBV
Symmetrische Digitalausgänge	Typ	XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
	Ausgangsimpedanz	110Ω
	Standardausgangsimpedanz	3.0Vp - p
	Format	IEC-60958 (AES/EBU)
Unsymmetrische Digitalausgänge	Typ	RCA terminal
	Ausgangsimpedanz	75Ω
	Standardausgangspegel	0.5Vp - p
	Format	IEC-60958 (Coaxial)
Dante Digitalausgänge	Typ	10/100 Ethernet RJ-45 connector
	Format	24 bit; 96, 48, 44.1 kHz Samplerate, unkomprimiert
Dante Netzwerk Audio	Latenz	weniger als 1 ms (exklusive Aux-Signalfade)
	Samplerate	DN-900R nutzt SRC für die Konvertierung der Samplerate des Recorders auf die Samplerate des Dante Netzwerks
	Sample Bit-Tiefe	24 bit
Kompatible Medien	SD/USB memory/USB HDD	
Kopfhörerausgang	¼" (6.35mm) 20 mW/32 Ω	
Speicher	Maximale Speicherkapazität	Up to 2TB
	Maximale Dateigröße	2GB
	Maximale Anzahl Dateien	2000 files (for 1 folder)
	Maximale Anzahl Ordner	1000 folders
	Maximale Anzahl Ordnerhierarchien	8 (under the root directory)
Dateisystem	FAT16, FAT32, HFS+, exFAT	

Dateiformat-Spezifikationen	Kompatible Medien	SD, SDHC, USB memory, USB HDD
	Erweiterungen	WAV, AIFF, AIF
	Auflösung	16bit, 24bit
	Abtastfrequenz	44.1k, 48k, 96k
Spielbare MP3 Formate	Erweiterung	MP3
	Bit Rate	32 - 320 kbps, VBR
	Abtastfrequenz	44.1k, 48k
Playable AAC Format	Erweiterung	M4A
	Compression Method	AAC-LC
	Bit Rate	64 - 320 kbps, VBR
	Abtastfrequenz	44.1k, 48k
Anzahl Kanäle	2 (stereo), 1 (mono)	
Audiofrequenzcharakteristik	Line / Mic (-16dBu) (+0.5dB / -1dB)	
Signal-Rausch-Verhältnis	< 89dB (A-weighted)	
Klirrfaktor (THD)	Less than 0.01%	
Dynamikbereich	<106dB (for 24bit WAV playback)	
Kanaltrennung	> -90dB	
Variable Tonhöhenbreite	-16% to + 16%	
Variable Trimm-Anpassungsbreite	± 2.0db	
Stromversorgung	Anschluss	Standard IEC (switching power supply)
	Eingangsspannung	120V AC, 60Hz (US and Canada models) 230V AC 50/60 Hz (EU, UK, Asia/Pacific models)
	Leistungsaufnahme	30 W, 0.4 W (standby), 3.4W (network standby)
Umgebungsbedingungen	Betriebstemperatur	41 - 95°F
	Betriebsfeuchtigkeit	25 - 85%, nicht kondensierend
	Lagertemperatur	-4 to 140 °F
Maße	16.92" x 9.48" x 1.68" (430 x 241 x 43mm)	
Gewicht	5.7 lbs (2.6kg)	