

# Cobalt™ Co<sub>4</sub> Mikrofon für Instrumente



C O B A L T™  
K A B E L  
M I K R O F O N E

## Allgemeine Produktbeschreibung

Ein Mikrofon, das konstruiert wurde, um akustische und elektrische Instrumente und Stimme mit fantastischer Qualität wiederzugeben. Ob für die Bühne oder das Studio, das Co<sub>4</sub> Mikrofon darf aufgrund seiner Vielfältigkeit in keiner Mikrofonsammlung fehlen.

## Verwendung und Aufstellung

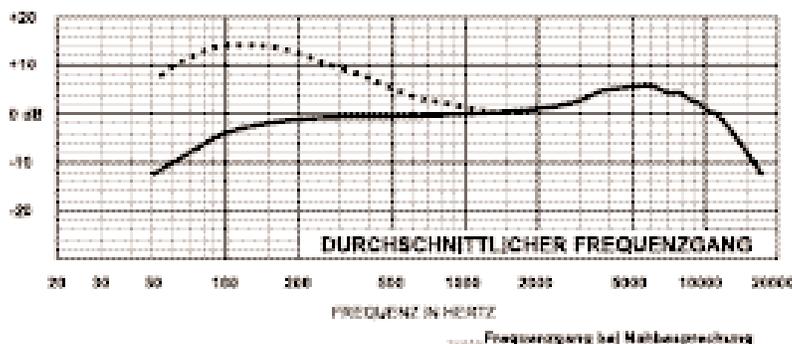
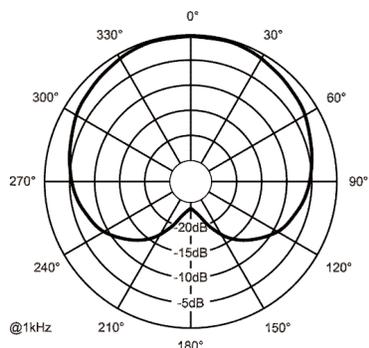
Denken Sie bitte daran, daß bei der Mikrofon-Positionierung persönliche Präferenzen stets eine große Rolle spielen. Daher sind die folgenden Tips zur Platzierung von Mikrofonen lediglich als Hilfestellung zur Erzielung bestmöglicher Ergebnisse gedacht.

Einsatzzweck	Optimale Platzierung
<b>E-Gitarren- und -Bass - Verstärker</b>	Plazieren Sie das Mikrofon in einem Abstand von ca. 2,5 bis 5 cm und einem Winkel von 90° zum Lautsprecherkonus. Bei Baßlastigkeit bewegen Sie das Mikrofon aus der Achse - von 90° auf 45° - oder versetzen Sie seine Ausrichtung von der Konusmitte zur Seite hin.
<b>Tom-Toms</b>	Positionieren Sie das Mikrofon bei Verwendung von "double headed" Toms etwa 2,5 bis 7,5 cm und 45° oberhalb des Fells und ca. 2,5 bis 5 cm vom Rand der jeweiligen Tom entfernt. Bei Verwendung von "single headed" Toms können Sie das Mikrofon genauso plazieren oder richten Sie es von unten in einem Winkel von 90° und im Abstand von ca. 7,5 bis 12,5 cm in die Tom, auf einen Punkt etwas außerhalb der Bespannungsmittle.
<b>Snare Drum</b>	Positionieren Sie das Mikrofon ca. 2,5 bis 7,5 cm über dem Fell und ca. 2,5 bis 5 cm nach innen vom Trommelrand (Rim). Richten Sie jedes Mikrofon um 45° nach unten geneigt zum oberen Fell hin aus. Falls die Snare "klingelt", dämmen Sie die obere Bespannung mittels aufgeklebter Stoff- oder Zellulose-Streifen ab oder verwenden Sie Dämpfungsringe. Um einen kräftigeren Snare-Sound zu erhalten, plazieren Sie darunter ein zweites Mikrofon, das von unten auf die Bespannung zielt.
<b>Becken</b>	Plazieren Sie das Mikrofon ca. 30 bis 60 cm oberhalb des jeweiligen Beckens (Overhead).
<b>Hi-Hat</b>	Plazieren Sie das Mikrofon in einem Winkel von 45° nach unten weisend und mit einem Abstand von ca. 12,5 cm über der Außenkante.
<b>Bläser</b>	15 - 60 cm entfernt und in der Achse mit der Öffnung des Instruments.
<b>Akustische Gitarre</b>	Positionieren Sie das Mikrofon ca. 15 bis 30 cm entfernt vom Übergang zwischen Gitarrenhals und -korpus.



## Technische Daten

<b>Element</b>	Dynamisch Neodym-Magnetstruktur
<b>Frequenzgang</b>	50 Hz bis 18 kHz
<b>Richtcharakteristik</b>	Niere
<b>Impedanz</b>	Low-Z symmetrisch (600 Ohm)
<b>Empfindlichkeit</b> Spannung am offenen Schaltkreis	2.2 mV/Pascal @ 1.0kHz
<b>Mikrofonanschluß</b>	3-Pin XLR-Anschluß, Pin 2 "heiß"
<b>Polarität</b>	Pin 2 "heiß", bezogen auf Pin 3 bei positiver membranauslenkung
<b>Farbe &amp; Ausführung</b>	Haltbare Polyurethanfarbe
<b>Materialien</b>	Druckgussgehäuse aus Zink
<b>Abmessungen</b>	
Länge	5.8 in. (148 mm)
Umfang	.92 in. (23 mm)
Schaft	.46 in. (12 mm)
<b>Gewicht</b> Nettogewicht	12 oz. (340 grams)
<b>Zubehör (im Lieferumfang)</b>	Stativadapter (schwarz)



Step up to Electro-Voice®

**USA** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043  
**Canada** 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2X1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588  
**Switzerland** Keltenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221  
**Germany** Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287  
**France** Parc de Courcerin, Allée Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538  
**Australia** Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585  
**Hong Kong** Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329  
**Japan** 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789  
**Singapore** 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206  
**Mexico** Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588  
**UK** 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084  
**Africa, Mid-East** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212  
**Latin America** 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212

## Standard Aufstellungs- & Verwendungshinweise

1. Richten Sie das Mikrofon immer auf die abzunehmende Schallquelle aus. Versuchen Sie hierbei möglichst die Einstreuung unerwünschter Nebengeräusche (oder anderer Schallquellen) zu vermeiden.
2. Positionieren Sie das Mikrofon immer so direkt wie möglich an der abzunehmenden Schallquelle. Dies vermindert ebenfalls die Abnahme von unerwünschtem Nebenschall.
3. Verwenden Sie die 3-zu-1-Regel, wenn Sie mit einem Multi-Mikrofon-Setup arbeiten. Platzieren Sie jedes Mikrofon etwa dreimal so weit von einem benachbarten Mikrofon entfernt, wie von der abzunehmenden Schallquelle.
4. Vermeiden Sie bei handgehaltenen Mikrofonen häufiges Umgreifen und heftige Bewegungen. Hierdurch reduzieren Sie störende Körperschalleinflüsse, die sich ansonsten in tieffrequentem "Rumpeln" äußern.
5. Wenn Sie das Mikrofon aus nächster Nähe besprechen - in einem möglichst kurzen Abstand zur abzunehmenden Schallquelle platzieren - erhalten Sie eine verbesserte Baßwiedergabe und ein verbessertes Rückkopplungsverhalten (Gain-Before-Feedback).

## Garantie

Die Garantiezeit der Telex/EV Kabel-Mikrofone für Funktionsstörungen jeder Ursache beträgt (1) Jahre ab Datum des Erstkaufs. Kabel, Verbindungsstecker oder Schalter sind von dieser Garantie ausgeschlossen. Sollte Ihr Telex/EV Produkt innerhalb dieser Garantiezeit versagen, wenden Sie sich bitte mit Fragen über Reparatur, Austausch oder Rückerstattung telefonisch an unsere Abteilung „Technical Assistance“ in den USA: 1-800-392-3497 oder gebührenfrei 1-800-685-2606. Kunden außerhalb der USA können sich über die Telefonnummer, die unter der linken Spalte dieses Datenblatts aufgeführt wird, an uns wenden.