



## **C W18 die ideale Tiefbass-Ergänzung für SAT3SESSION**

Der leichte Subwoofer für höchste Ansprüche. Die Bauweise ist klassisch - Reflexgehäuse, 1x18" - und die Ausführung ist von hoher Qualität.

Was den C W18 zum Besonderen macht ist das hoch belastbare Langhub-Chassis mit 100mm Schwingspule und einem besonders kraftvollen Antrieb mit Neodymium Magnet. Außerdem bewirkt die Art der Schallführung für Frequenzen im Bereich von 40Hz mit ihrem besonders großen Querschnitt einen hohen Wirkungsgrad und geringe

Verzerrungen durch minimale Verluste an den Tunnelöffnungen.

Das kompakte Format des C W18 macht ihn besonders geeignet für Einsatzorte wo wenig Platz auf der Bühne vorhanden ist, und natürlich als äußerlich identische Ergänzung zum Woofer der SAT3SESSION.

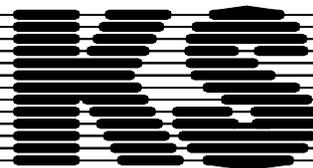
Mit einem Stativrohr (M20 Gewinde) bilden die C W18 den idealen Standfuß um Toppteile wie die C 1 oder C 12 in die richtige Hörebene zu bringen.

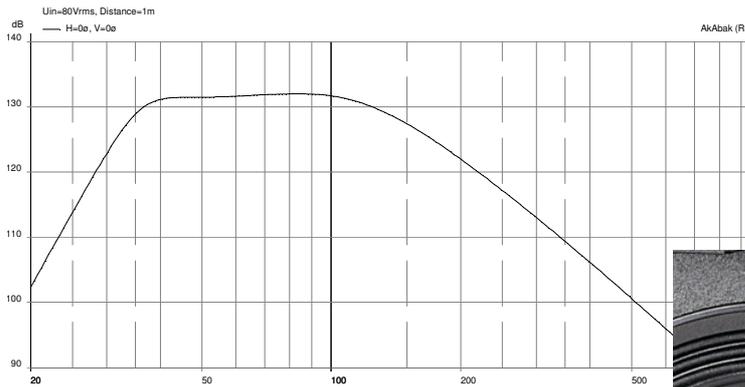
Der empfohlene Controller-Verstärker ist zunächst der freie Verstärkerkanal im C B18. Aber auch ein KS Verstärker TA4D mit digital Controller Einschub D MOD oder FIRMOD2 liefert die nötige Leistung, Frequenzgangkorrektur und sicheren Schutz für das Chassis. Dessen Endstufe ist in "kalter" 3-stufiger Class H Technik besonders effizient und mit leisen geregelten Lüftern ausgeführt. Sein Schaltnetzteil kann an allen Wechselspannungen zwischen 100V und 250V betrieben werden.

Die Frequenzweiche im C B18 ermöglicht den Betrieb des C W18 als Mono-Subwoofer: die Tiefbassanteile beider Kanäle werden addiert und über den Controller den beiden Brücken-Endstufen zugeführt. Die Stereo-Signale stehen weiterhin an den Ausgängen für die Toppteile zur Verfügung.

Alle Funktionen des DSP Controllers können über die USB Schnittstelle ferngesteuert und überwacht werden. Die wichtigsten Parameter sind per Tasten und Display direkt am Gerät veränderbar.

# C W18





Frequenzgang des C W18

Das stabile Schutzgitter geht über die gesamte Front und ist mit Akustikschaum weitgehend „unsichtbar“ verkleidet.

Ein Transportschutz-Deckel mit 4 100mm Rollen ist als Zubehör lieferbar. Die Oberfläche ist mit einer PU Beschichtung versehen, die nahezu jeder Beanspruchung Stand hält.



## Technical Data C W18

frequency range	38-120Hz +-3dB (32Hz -6dB)
power capacity	1200Wrms at 8 ohms
sound pressure level	137dBpeak
dispersion	sphere
upper crossover frequency	70/120Hz
driver	18"-cone, 4"-voice coil
amplifier	C B18 or TA 2D
controller	build in CB18 and TA2D
size (h/w/d)	540/540/660mm
Weight	35kg
Features	M20 standflange
accessories	dolly