

CDG

In-Line Dämpfungsglieder 200 - 600 Ohm | In-Line Attenuators 200 - 600 Ohm



Beschreibung | Description

Dämpfungsglieder werden von anderen Herstellern oft in Form von Widerstandsnetzwerken angeboten, eine technisch nicht immer saubere Lösung. CORDIAL CDGs hingegen verwenden Spezial-Übertrager als Spannungsteiler, so klein gefertigt, dass sie in NEUTRIK-Adapter integriert werden konnten. Dieser technische Aufbau bietet eindeutige Vorteile:

- Galvanische Trennung
- Höhere Störsicherheit
- Senken des Quellenwiderstandes

Trotz ihrer geringen Größe bieten alle CORDIAL CDGs einen sehr sauberen Audio-Frequenzgang von 20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB).

Attenuators are often offered as impedance networks by other manufacturers, a technically not always satisfying solution. CORDIAL CDG's however use special transformers as potential dividers manufactured small enough to fit NEUTRIK adapters. This technical construction leads to obvious advantages:

- galvanic separation
- highly resistant against interferences
- decrease of the source resistance

Despite their small size all CORDIAL CDG's offer a very clear audio frequency range from 20 Hz - 20 kHz (± 0.5 dB).

Dämpfung Attenuation	max. Pegel bei 20 Hz	max. level at 40 Hz	Bestell - Nr. Part No.
10 dB	10 dBm	16 dBm	CDG 10
20 dB	11 dBm	17 dBm	CDG 20

CLT 1

Line-Übertrager 600/600 Ohm | Line-Transformer 600/600 Ohm



Beschreibung | Description

Für die galvanische Trennung des Tonsignals bei höherem Pegel. Durch die Güte des Übertragers konnten sehr kleine Abmessungen realisiert und der Einbau in NEUTRIK-Adapterteilen (XLR male/female) ermöglicht werden. Die Symmetrie ist nach IRT geprüft. Die Signalmasse ist durchverdrahtet.

For the galvanic separation of the sound signal at higher levels. Due to the high quality of the transformer very small dimensions could be achieved and the possibility to build it into a NEUTRIK adapter (male/female) was fulfilled. Balance is verified according to IRT regulations. The signal ground is wired through.

Produktinformation | Specification

Übersetzungsverhältnis Turns ratio	1 : 1
Primärpegel Primary level	12 dBm bei 40 Hz / 6 dBm bei 20 Hz
Quellimpedanz Source impedance	600 Ω
Lastimpedanz Load impedance	600 Ω
Klirrfaktor Total harmonic distortion	bei 40 Hz / 6 dBm typ. 0,3 % bei 40 Hz / 12 dBm typ. 0,8 % bei 1 kHz typ. 0,01 % 40 Hz - 15 kHz $\pm 0,3$ % 40 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ %
Frequenzgang Frequency response	20 Hz - 15 kHz $\pm 0,3$ dB 20 Hz - 20 kHz $\pm 0,5$ dB
Statischer Schirm zwischen den Wicklungen Static shield between the windings	