

Nord C2D Combo Organ

Nord C2D Combo Organ

Clavia stellt mit der C2D die wirklich ultimative Combo Organ, die keine Kompromisse mehr fordert, vor! Mit zwei Set's physikalischer Zugriegel pro Manual erfüllt die C2D den Traum aller Musiker, die mit Ihren Zugriegeln wie mit Ihren Tasten spielen wollen. Die neue linksseitige Presetsektion bietet eine bisher nie dagewesene Hands-On-Kontrolle und das obere Manual und Panel wurde zu Gunsten einer besseren Ergonomie leicht überarbeitet. Neu ist ausserdem ein LCD-Display für einfacheren Zugriff auf Programme und Einstellungen.



Die Nord C2D erweitert somit das Angebot der Combo Organs von Nord um ein weiteres Modell. Die C2D bietet eine überarbeitete Simulation der charakteristischen Key Clicks, die eine essentielle Komponente des Sounds der klassischen Tonrad-Organen sind. Der Anteil lässt sich natürlich einstellen, so dass jeder frei entscheiden kann, wieviel "Schmutz" er seinem Sound hinzufügen will. Weiterhin wurde auch das Perkussionsmodell nochmals optimiert und erlaubt nun eine bessere Kontrolle über den Pegel der Perkussion beim "Fast-Legato-Spielen".

Die Nord C2D verfügt weiterhin über die Vox und Farfisa Transistororgelsimulationen, sowie über die gesamplete, barocke Pfeifenorgel der bekannten C2 Combo Organ und nun auch über eine re-designte Rotary Speaker Simulation eines Vintage 122 Cabinets.

Optional erhältlich ist das Basspedal PK27, der Halfmoon-Switch, ein Notenhalter, sowie ein spezieller Ständer.

FEATURES

ALLGEMEIN

- Master Level Regler
- 126 Programm Speicherplätze
- 2 Live Speicherplätze
- Bedienfeld angewinkelt für bessere Ergonomie

TASTATUR

- 2 x 61 mitteltgewichtete Waterfall Tastatur

ORGEL SEKTION

- Klassische Tonrad-Organ, Vox Continental- und Farfisa-Modelle mit voller Polyphonie, Pfeifen-Organ, Barock-Stil mit 21 Stops, Polyphonie abhängig von Anzahl der benutzten Stops
- Bass Modelle (Tonrad, Synthbass und Pfeifen-Organ Bass)
- 38 physikalische Zugriegel-Regler
- Presetsektion linksseitig von Tastatur angeordnet
- 6 Zugriegel Presets pro Programm (3 pro Manual)
- Quick Access Taster für Zugriegelauswahl (A oder B Set, 2 pro Manual)
- überarbeitetes Perkussion Model, erlaubt *legatoartiges* Spielen
- überarbeitete Simulation der für Tonrad-Organen charakteristischen mechanischen Key-Clicks
- Vibrato/Chorus/Tremulant Kontrolle

EFFEKT SEKTION

- 3 verschiedene Speaker Simulationen - inklusive Rotary Speaker (u.a. neue 122er Simulation) mit einstellbarer Geschwindigkeit (slow - stop - fast)
- 3-Band Equalizer
- Overdrive
- Delay - mit Feedback und Tap-Tempo Funktion
- Reverb - 5 Algorithmen

ANSCHLÜSSE

- Stereo Kopfhörerausgang (6,3mm Stereoklinke)
- 2 Line Audio Ausgänge, L & R (6,35 mm Klinke, unsymmetrisch)
- High Level Ausgänge: - 11-Pin Leslie* Standardanschluß und 6,35 mm Klinkenausgang
- Monitoreingang - 3,5 mm Stereoklinke
- Sustain Pedal Eingang - 6,35 mm Klinke.
- Rotor Control Eingang - 6,35 mm Klinke
- Swell Pedal Eingang - 6,35 mm Stereoklinke
- MIDI In/MIDI Out/Bass Pedal MIDI In
- USB - Typ B Anschluss
- IEC320 C7 Netzanschluss

GEWICHT

- 15,5 kg (34 lbs.)