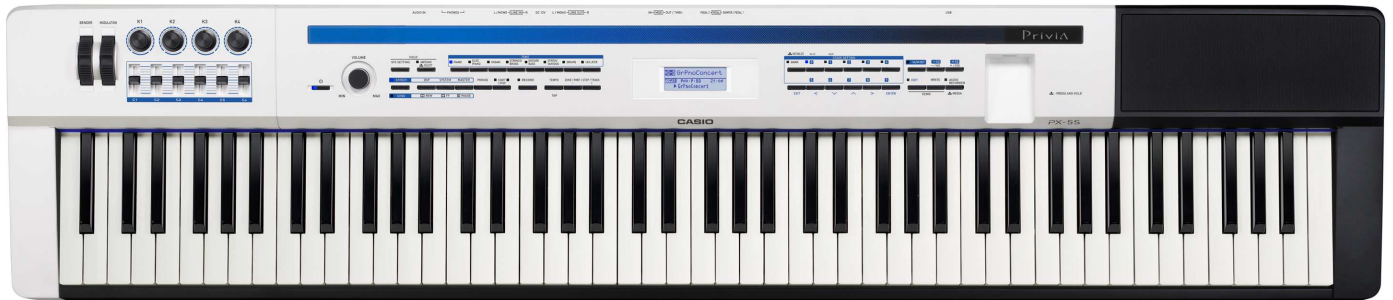


PRIVIA Pro PX-5S



Farbcode: **WE** = Weiß (White)

Produkt Highlights

- ▶ Mehrdimensionale AiR Klangerzeugung (256-stimmig polyphon)
- ▶ 340 Klangfarben
- ▶ Lid-Simulation
- ▶ Saiten-Resonanz
- ▶ Dämpfer-Resonanz
- ▶ Hammer-Response
- ▶ Key-Off-Simulation
- ▶ Tri-Sensor skalierte Hammermechanik II
- ▶ „Ivory Touch“ Tastatur im Ebenholz- und Elfenbein-Finish
- ▶ High Resolution Velocity und Key-Off Velocity
- ▶ 4 Masterkeyboard-Zonen
- ▶ Hex-Layer
- ▶ Phrasen-Sequencer, Arpeggiator
- ▶ Delay, Reverb, Chorus
- ▶ 4 DSP (mit neuer Amp Simulation)
- ▶ Master-Effekte:
4-Band-Equalizer und Kompressor
- ▶ Envelope-Response-Pedal (zuweisbar)
- ▶ 4 Drehregler, 6 Slider
- ▶ Pitch-Bend und Modulations-Rad
- ▶ Audio-Aufnahmefunktion
- ▶ USB Schnittstelle
(PC/Speichermedium)
- ▶ 2 Kopfhöreranschlüsse
- ▶ Batteriebetrieb möglich



Find us on
Facebook

[www.facebook.com „CASIO Europe Electronic Musical Instruments“](http://www.facebook.com/CASIO_Europe_Electronic_Musical_Instruments)

Technische Daten

Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten

Keyboard		88 Tasten, Tri-Sensor Skalierte Hammer Mechanik II künstliches Ebenholz und Elfenbein
	Anschlagdynamik	3 Stufen, Aus
	High-Resolution Velocity	16,256 Schritte
	Key-Off Velocity	Ja
	Hammer-Response	Ja
Klangerzeugung		Multi-dimensional Morphing AIR ^{*1}
	Polyphonie (maximal)	256
Klangfarben	Akustische Pianos	20 Preset, 20 User
	Keyboard Instrumente (inclusive E-Pianos)	30 Preset, 20 User
	Hex Layer	50 Preset, 50 User
	Orgel	30 Preset, 20 User
	Streicher / Bläser	70 Preset, 20 User
	Gitarre / Bass	40 Preset, 20 User
	Synth / Verschiedene	80 Preset, 50 User
Schlagzeug		20 Preset, 20 User
System Effekte	Saiten-Resonanz	Ja
	Dämpfer-Resonanz	Ja
	Delay	Ja
	Hall	4 Typen
	Chorus	4 Typen
Master Effekte	Master Equalizer	4 Band
	Kompressor	Ja
DSP		4 simultan, 20 Typen
Stage Settings	Speicher	100 User
	Tastatur-Zonen	4 (maximal)
Phrasen-Sequenzen	Phrasen	1,000
	Songs	10
	Wiedergabe Modus	Einmal, Loop
	Speicherkapazität	Bis zu 8 KB pro Phrase (ungefähr 1,600 Noten); 1,000 Phrasen ergeben 1 MB maximal
	Weitere Funktionen	Overdubbing, Noten-Quantisierung
Dem o Songs		4 Songs
Audio-Aufnahme /-Wiedergabe		Maximal 100 Songs, ungefähr 25 Min/Song
	Format	44.1 kHz Stereo WAV Format
SMF Wiedergabe		Ja
Mixer		16 Kanäle + 1 Kanal (Externer Eingang?)
Weitere Funktionen	Transponierung	±1 Oktave (-12 Halbtöne ~ 0 ~ +12 Halbtöne)
	Oktaverschiebung	± 3 Oktaven
	Feinstimmung	A4 = 415.5 - 440.0 - 465.9 Hz
	Skalen-Funktionen	Stimmungen: 17 Preset
	Stimmspreizung	8 Typen
	Arpeggios	100 Preset, 100 User
	Bediensperre	Ja
Controller		4 Drehregler, 6 Slider, Pitch-Bend-Rad, Modulations-Rad, 2 Pedaleingänge
Envelope-Response-Pedal		Ja
LC Display mit Hintergrundbeleuchtung		Ja
MIDI		16-fach multitimbral, konform zu GM level 1 Standard
Anschlüsse und Speicher	AUDIO IN (Stereo-Minibuchse)	Ja
	Kopfhörer (Stereo-Standardbuchse)	2
	LINE OUT (Standardbuchse)	2 (L/MONO, R)
	LINE IN (Standardbuchse)	2 (L/MONO, R)
	USB Host Port	Ja
	USB Flash Drive Port	Ja
	MIDI	MIDI In, MIDI Out/Thru
	Pedal	2 (zuweisbar)
Spannungsversorgung	Batterie	2-Wege Zink-Kohle- oder Alkalibatterien Größe AA
	Batterielebensdauer	Circa 3 Stunden (Alkalibatterien, mit Kopfhörer)
	Netzadapter	AD-A12150LW (12V 1.5A)
Größe	Abmessungen (B x H x T)	1,322 x 286 x 135 mm (ohne überstehende Teile)
	mit optionalem Stand (B x H x T)	1,322 x 286 x 760 mm
Gewicht		11.1 kg (ohne Batterien)
	mit optionalem Stand	21.1 kg (ohne Batterien)
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör		Netzadapter, Pedal (SP-3)

*1: Nur für Akustik-Piano und E-Piano Klangfarben, AIR Klangquelle wird für andere Klangfarben verwendet