



Der ROLLS RA62c ist ein Kopfhörer-Verstärker mit 6 getrennten Kanälen für professionelles Monitoring, z.B. in Recordingstudios, Ela- und A/V-Applikationen. Die Anschlüsse sind universell ausgelegt: symmetrische XLR-, Stereo-Cinch und Stereo-Klinkenbuchsen. Der MONO-/STEREO-Schalter liegt hinter dem Panorama-Poti und ermöglicht das Zumischen von zwei Mono-Signalen mit beliebiger Position in der Stereo-Basis. Bis zu 6 individuelle Monitor-Mixe können über die rückwärtigen Insertbuchsen realisiert werden. Zusätzlich stehen Direktausgänge mit Clipanzeige auf der Geräterückseite zur Verfügung, das die Mischung jedes Kanals mit einem 2. Stereosignal ermöglicht. Eine durchkontaktierte Epoxyplatine, integrierte Schaltungen und das Stahlblechchassis gewährleisten hohe Betriebssicherheit.

FEATURES

- 6 getrennte Kanäle für Kopfhörer-/Ohrhörer-Monitoring
- Hohe Ausgangsleistung (bis zu 600 mW pro Ausgang)
- Individuelle Direktausgänge (Klinke) zur Mischung jedes Kanals mit einem zweiten Stereo-Signal
- Einsetzbar als 6-Kanal-Signalverteiler
- Kanalausgänge jeweils mit Clipanzeige (Übersteuerungswarnung)
- Separate Regler für „Volume“ und für relativen Anteil „Direct/Main“
- Rückwärtige Klinkensteckverbindungen pro Kanal für „Direct In/Out“
- Eingangsbuchsen parallel auf Gerätefront- und -Rückseite
- Betriebsspannungsversorgung durch Netzteil PS12 (mitgeliefert)

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz 10 k Ω , symmetrisch

Maximale Eingangspegel +18 dBV

Steckverbindungen

Eingänge 6,3-mm-Klinke (TRS), R & L: 6,3-mm-Klinke, Cinch, XLR
6 Stereo-Insert-Klinkenbuchsen

Ausgänge 6 TRS-Klinken (6,3-mm), 6 TRS-Klinken (3,5-mm)

Max. Verstärkung 20 dB/Kanal

Max. Ausgangsleistung max. 600 mW/Kanal @ 16 Ω

Übertragungsbereich 10 ... 30 000 Hz

Störspannungsabstand (S/N) 90 dB

Betriebsspannung 230 V~, 50/60 Hz (Netzteil PS12, mitgeliefert)

Gewicht 3 kg

Abmessungen 48 (19") x 4,5 (1 HE) x 17 cm (B x H x T)

Technische Änderungen vorbehalten

BEDIENANLEITUNG und WARNHINWEISE

Achtung:

Dieses Gerät kann mittels des mitgelieferten Netzteils PS-12E an jeder hausüblichen 230-V-Wechselspannungs-Schutzkontaktsteckdose betrieben werden. Bei Öffnen des Gerätes entfällt jeder Garantieanspruch. Zudem möchten wir auf eine eventuell lebensgefährliche Gefahr durch Stromschlag hinweisen. Elektrische Geräte dürfen lediglich durch autorisierte Servicestellen bzw. die Fa. Pro Audio-Technik Ltd., 63571 Gelnhausen geöffnet werden. In Reklamationsfällen, im Fall von Fehlfunktion oder Ausfall sind die Geräte ungeöffnet an diese Firmen zu überstellen.

Bedienelemente und Anschlüsse



Gerätefrontseite (Beschreibung gilt für die identischen Kanäle 1 bis 6)

OUTPUTS 1 - 6: Parallel liegende 3,5- und 6,3-mm-Klinkenbuchsen (TRS) für Standard-Kopf-/Ohrhörer.

CLIP: Rote LED zur Warnung vor Übersteuerungen in dem jeweiligen Kanal.

MIX: Bestimmt das relative Verhältnis der Signalanteile von Summen- und Direkteingang des Kanals.

VOLUME 1 - 6: Zur Einstellung des Signalpegels für den jeweiligen Kanal.

MONO/STEREO: Bei gedrückter Taste wird das Signal zu MONO summiert.

MAIN INPUT PAN: Bestimmt den relativen Anteil des L/R-Signals, das an die Ausgänge geführt wird.

POWER: Netzeinschalttaste.

POWER LED: Zur Einschaltkontrolle.



Geräterückseite (Beschreibung gilt für die identischen Kanäle 1 bis 6)

12 VAC INPUT: Für den Anschluss des mitgelieferten externen ROLLS-Netzteils PS12.

LEFT RIGHT: Symmetrische XLR-, TRS-Klinken- und unsymmetrische Cinch-Buchsen.

DIRECT INPUT: TRS-Klinkeneingang für direkten Signalzugang zum Kopfhörerverstärker und Zumischung zum entsprechenden Kanal über den jeweiligen MIX-Pegelsteller.

OUTPUT: 6,3-mm-TRS-Klinkenbuchsen (liegen parallel zur Buchse auf der Gerätefrontseite).



Pinbelegung eines
TRS-Klinkensteckers

Pin	Weiblich		Männlich		Lautsprecherkabel
	1	2	1	2	
1	Signalmasse	Abschirmung und Signalmasse	Abschirmung und Signalmasse	negative Ader (-)	
2	positive Signalleiter, „heiß“ (+)	Signalader	Signalader	positive Ader (+)	
3	negative Signalleiter, „kalt“ (-) mit Pin 1 verbunden			unbelegt (offen)	

Pinbelegung der XLR-Steckverbinder