



Der RPQ-160b ist ein 4-Band Parametrischer Equalizer mit Shelving-Filtern an den Bandenden. Der Frequenzbereich für die Filterbearbeitung erstreckt sich von 20...20 000 Hz. Zu den typischen Anwendungsgebieten zählen: Ausfiltern von Raumresonanzfrequenzen, „Anti-Feedback“ zur Unterdrückung akustischer Rückkopplungen, Spezial-Effekte und die Linearisierung ungünstiger Raumakustik. Die Ein- und Ausgänge sind mit drei verschiedenen Steckverbindungen versehen: XLR, Cinch und 6,3-mm-Klinken.

## FEATURES

- 4-Band-Parametrischer Equalizer
- Ein- und Ausgänge: XLR, Cinch und 6,3-mm-Klinken
- Einstellbare Shelving-Filter an den Bandenden
- „T“-Filter vermeiden die Komplexität und Verzerrungen konventioneller Filter
- Ideal für Raum-Entzerrungen im Ela-/PA- und Studio-Bereich
- Netzteil (12 V=) im Lieferumfang

## TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz .....	10 kΩ unsymm., 20 kΩ symm.
Ausgangsimpedanz .....	50 Ω
Frequenzgang.....	16...30 000 Hz, ±3 dB
Harmonische Gesamtverzerrungen .....	<0,03%
Max. Eingangspegel .....	+24 dB
Max. Ausgangspegel.....	+24 dB
Störabstand (S/N).....	>90 dB
Bandendfilter (Shelving) .....	12 dB/Oktave
Masterpegel .....	-12...+12 dB
Low Shelving Filter .....	16...500 Hz (HP)
High Shelving Filter .....	1...30 000 Hz (LP)
Frequenzeinsteller .....	70...1 500 Hz, 150...3 000 Hz, 300...10 000 Hz und 600...20 000 Hz
Filterbreite (Q).....	0,3...3 Oktaven pro Band
Filterpegelbereich.....	-15...+15 dB pro Band
Betriebsspannung.....	12 V= (Netzteil im Lieferumfang)
Gewicht .....	2,3 kg netto
Abmessungen .....	48,3 (19") x 4,5 (1 HE) x 10 cm (B x H x T)

Technische Änderungen vorbehalten



# ROLLS RPO-I60b Parametric Equalizer

## BEDIENANLEITUNG und WARNHINWEISE

### Achtung:

Dieses Gerät kann über das mitgelieferte externe Netzteil an jeder hausüblichen 230-V-Wechselspannungs-Schutzkontaktsteckdose betrieben werden. Bei Öffnen der Geräte entfällt jeder Garantieanspruch. Zudem möchten wir auf eine eventuell lebensgefährliche Gefahr durch Stromschlag hinweisen. Elektrische Geräte dürfen lediglich durch autorisierte Servicestellen bzw. die Fa. Pro Audio-Technik Ltd., 63571 Gelnhausen geöffnet werden. In Reklamationsfällen, im Fall von Fehlfunktion oder Ausfall sind die Geräte ungeöffnet an diese Firmen zu überstellen.

### Bedienelemente und Anschlüsse

Die Abbildung unten zeigt an einem Beispiel, wie das Modell RA163 angeschlossen wird, um korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten.



**ACTIVE:** Bypassschalter mit grüner LED-Kontrolle für den A/B-Vergleich von entzerrtem und unbearbeitetem Signal.

**LOW/HIGH SHELF:** Einsteller für die Tief- und Hochtonentzerrung (EQ).

**LEVEL:** Einsteller zur Signalpegelanpassung (-12...+12 dB).

**EQ-Sektionen:** 4 Sektionen für die Signalentzerrung, jeweils für Frequenz, Bandbreite (Filtersteilheit) und Pegel.

**POWER:** Netzschalter mit Kontroll-LED.



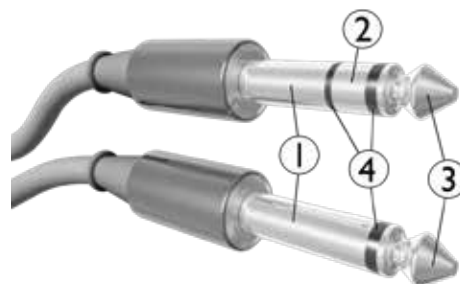
**PS12:** Zum Anschluss des mitgelieferten externen Netzteils PS12.

**OUTPUTS:** Parallel liegende Buchsen für das Ausgangssignal (6,3-mm-TRS-Klinke, XLR und Cinch).

**INPUTS:** Parallel liegende Buchsen für das Eingangssignal (6,3-mm-TRS-Klinke, XLR und Cinch).



Pinbelegung der XLR-Steckverbindungen



Pinbelegung der TRS-Klinkenstecker (oben Stereo/TRS) unten Mono (TS).  
1 = Sleeve (Masse/Schirm), 2 = Ring, 3 = Tip, 4 = Isolations-Trennring).

