

# Komplette Beschallungsanlage für Entertainer

## Bestreiten Sie alle Gigs mit einer einzigen Box.

3-Wege-Beschallungssystem, 1.400W mit einem studioreifen Sound für Gesang, Keyboards und weitere Instrumente

Integrierter Digital-Mixer mit Effekten

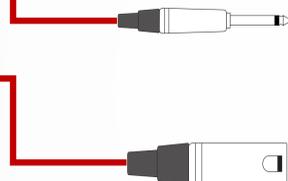
Multiband-Rückkopplungsunterdrückung

“Welchen Eindruck hinterlässt dieses System bei der Verwendung als Keyboard-Amp? Den eines Atom-U-Boots, das man zu einem Faustkampf mitnimmt.”  
—Stephen Fortner, *Keyboard Magazine*, Februar 2013

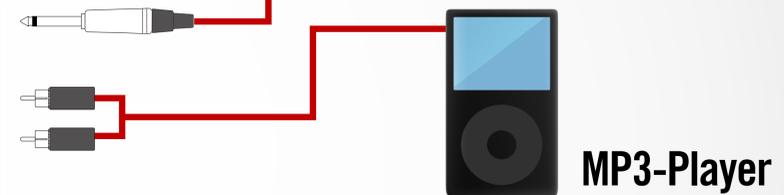
Keyboard 1 (mit der Klangregelung und den Effekten der StageSource)



Gesang (die StageSource stellt die Klangregelung, Effekte und Rückkopplungs-Unterdrückung)



Keyboard 2 (Line In)



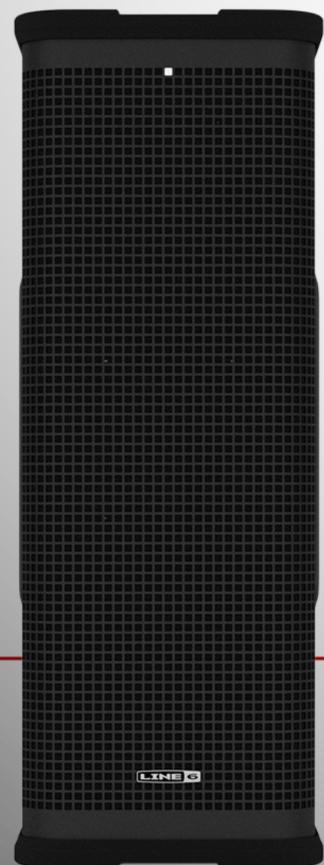
MP3-Player



Ausgabe des gemischten Signals an die Saalbeschallung oder einen Recorder



Digitaler L6 LINK™-Ausgang für die Systemerweiterung, Stereoverknüpfung usw.



# STAGESOURCE L3t

