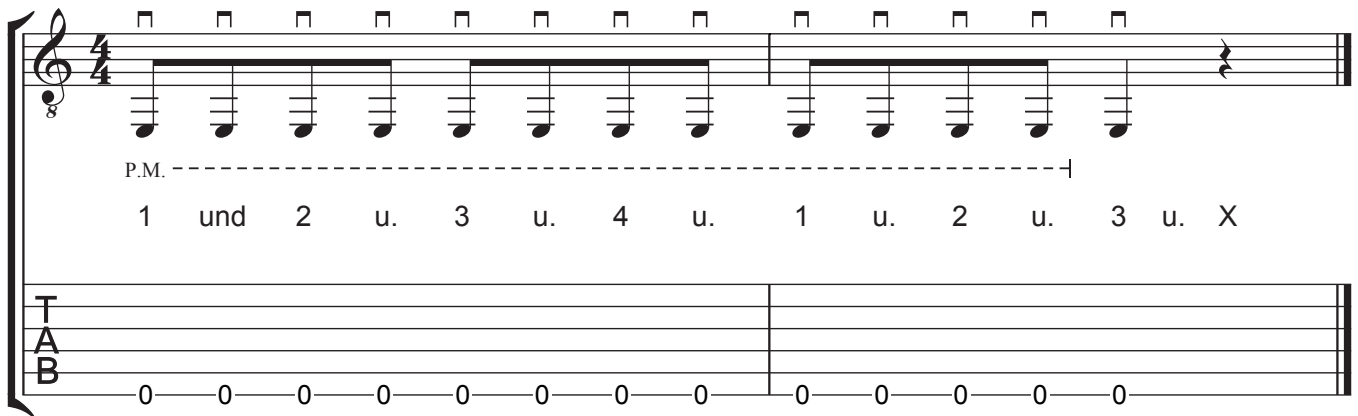


# Kapitel 2

## Das Rock-Fundament: Achtelnoten

### 17 Achtelnoten mit Abschlag Track 10



8

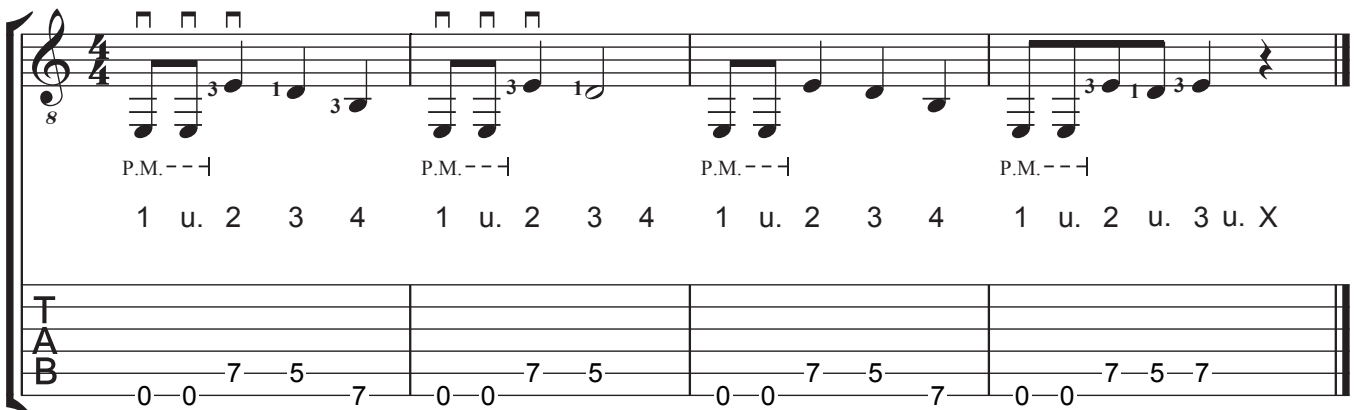
P.M. -----|

1 und 2 u. 3 u. 4 u. 1 u. 2 u. 3 u. X

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

### 18 Achtel, Viertel und Halbe Noten gemischt Track 11



8

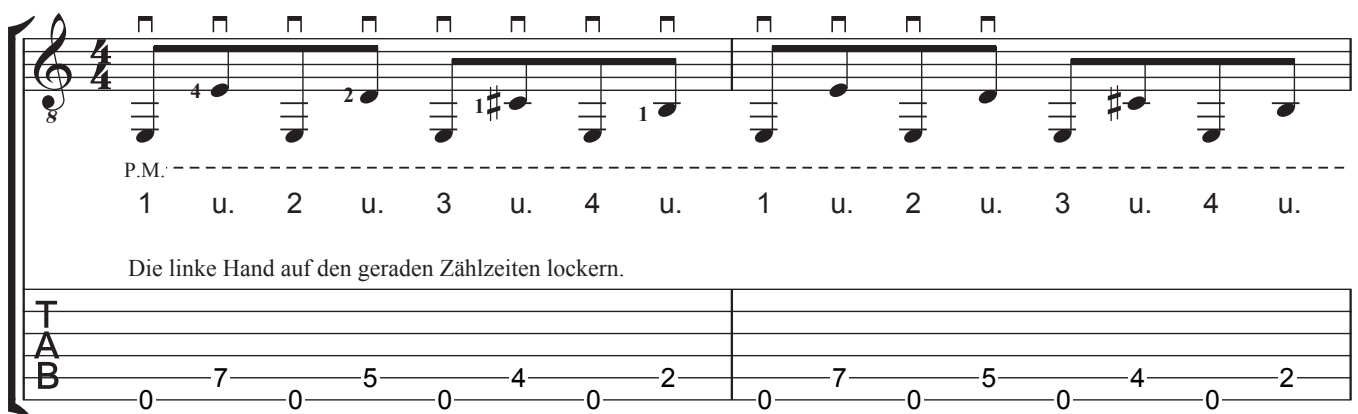
P.M. ---| P.M. ---| P.M. ---| P.M. ---|

1 u. 2 3 4 1 u. 2 3 4 1 u. 2 3 4 1 u. 2 u. 3 u. X

T  
A  
B

0 0 7 5 7 0 0 7 5 0 0 7 5 7 0 0 7 5 7

### 19 Achtel-Basslauf auf zwei Saiten Track 12



8

P.M. -----|

1 u. 2 u. 3 u. 4 u. 1 u. 2 u. 3 u. 4 u.

Die linke Hand auf den geraden Zählzeiten lockern.

T  
A  
B

0 7 0 5 0 4 0 2 0 7 0 5 0 4 0 2