

### Stakkato-Begleitung \*\*\*|\*\*

Passend für Songs wie z. B. *It's Raining Again* (Supertramp)

Bei der Stakkato-Spielweise dämpft hauptsächlich die Greifhand alle Saiten ab. Wenn es viel zu dämpfen gibt, muss gegebenenfalls auch die Schlaghand mit- helfen ( → S. 94).

♩ = 120 Intro, Refrain, Strophe, Outro

A
D
Bm<sup>7</sup>
E
A
D
Bm<sup>7</sup>
E



A
Bridge 1, 2
D/A
G/A
D/A

D/A
E
Esus<sup>4</sup>
E
D/A
E
Esus<sup>4</sup>
E
D/A
E
Esus<sup>4</sup>
E

C<sup>#</sup>7
D
bei Bridge 1
C<sup>#</sup>7
D
bei Bridge 2

C<sup>#</sup>7
D/A
Bm<sup>7</sup>
Dmaj<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>
D

**Möglicher Ablauf:** Intro • Refrain • Refrain • Strophe • Bridge 1 • Refrain • Solo (wie Refrain) • Bridge 2 • Outro (wiederhole beliebig oft) **REC:** Refrain • Bridge 2 • Outro

**Weitere Songs mit stakkato gespielten Akkorden:**

Begleitung mit Wechselbass (3), S. 66