

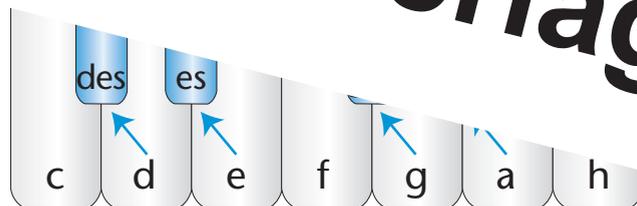
Ausgehend von unseren Stammtönen (weiße Tasten) können wir mittels des Versetzungszeichens Kreuz (\sharp) Töne erhöhen. Genauso gut können wir aber von dort aus auch Töne **erniedrigen**. Das geschieht mit Hilfe des \flat -Vorzeichens.

Merke: **Setzt ein \flat vor einer Note, so wird diese um einen halben Ton erniedrigt.**

Der natürliche Ton aus d wird **des**, aus g wird **ges** usw.

Es gilt: **Wenn ein \flat vor einer Note stehen sollte, heißt der erniedrigte Ton.**

Probeseite aus
www.dux-verlag.de



Wir benennen die folgenden Noten und spielen sie (Voice: bell / chimes):

