

8) Die harmonische Moll-Tonleiter

Hier sind im *Quartenzirkel* alle harmonischen Moll-Tonleitern mit wechselnden Basspatterns abgebildet. Auch diese Übungen langsam anfangen, immer schneller werden und mit unterschiedlichen Artikulationen spielen.

A am A am D dm E e7 A am A am D dm E e7

D dm D dm G gm A a7 D dm D dm G gm A a7

G gm Bb gm C cm D d7 G gm Bb gm C cm D d7

C cm Bb cm Ab fm G g7 C cm Bb cm Ab fm G g7