

Jingle Bells

James Pierpont
arr. James Rae

Brightly ♩ = 108

Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Piano (opt.)

f *f* *f* *f* *f*

C G⁷ C G⁷ C

9 **A**

mp *mp* *mp* *mp* *mp*

C F G G⁷ C

O Tannenbaum (O Christmas Tree)

Traditional
arr. James Rae

Andante ♩ = 72

A

Part 1 *solo* *p*

Part 2 *solo* *p*

Part 3

Part 4

Piano (opt.) *p*

NC.

B

7

mp

mp

mp

mp

mp

B \flat E \flat B \flat E \flat F 7 B \flat

C

13

p

p

p

p

B \flat G 7 C m F 7 F 7 /B \flat B \flat

We Three Kings (of Orient Are)

John Henry Hopkins Jr.
arr. James Rae

Gently flowing ♩ = 112

A

Musical score for measures 1-6. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features five staves: Part 1 (treble clef), Part 2 (treble clef), Part 3 (treble clef), Part 4 (bass clef), and Piano (opt.) (grand staff). Dynamics include *mf* and *p*. A box labeled 'A' is positioned above measure 5. The piano part includes a *Gm* chord marking below the first measure.

Musical score for measures 7-12. This section continues the arrangement with five staves (Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, and Piano). The piano part includes a *Gm* chord marking below the first measure.

Musical score for measures 13-18. This section begins with a box labeled 'B' above measure 13. It features five staves (Part 1, Part 2, Part 3, Part 4, and Piano). Dynamics include *mp*. The piano part includes chord markings *Gm*, *F*, *Bb*, *Cm*, *Gm*, and *D7* below the staves.

We Wish You a Merry Christmas

Traditional
arr. James Rae

Allegro ♩ = 132

Part 1 *p* *cresc.* *mf*

Part 2 *p* *cresc.* *mf*

Part 3 *mp* *cresc.* *mf*

Part 4 *mf*

Piano (opt.) *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

N.C.

7 **A**

f

G C E Am D7 G

13 **B**

mf

C G Am6 C F Dm G7 C C F

Inhalt • Contents • Table des matières

Jingle Bells	2
O Tannenbaum (O Christmas Tree)	4
We Three Kings (of Orient Are)	6
We Wish You a Merry Christmas	8

Instrumentation

PART 1	in C	Flute, Oboe or Violin
	in B♭	Clarinet
	in E♭	Alto Saxophone
	in B♭	<i>Trumpet</i> *
PART 2	in C	Flute, Oboe or Violin
	in B♭	Clarinet
	in E♭	Alto Saxophone
	in B♭	<i>Trumpet</i> *
PART 3	in C	Violin
	in B♭	Clarinet
	in B♭	Tenor Saxophone
	in C	Viola
	in F	French Horn
PART 4	in C	Violoncello, Double Bass or Bassoon
	in B♭	Bass Clarinet
	in C	<i>Trombone / Tuba</i> *

PIANO (*optional*) for rehearsal or to support the performance

* Available as a free download from the website www.universaledition.com/alltogether3

Preface

All together easy Ensemble! is a collection of arrangements and original pieces designed to successfully launch fledgling instrumentalists on their maiden flight into the exciting and rewarding world of ensemble playing. All the parts are of equal interest and importance and are written within comfortable ranges for each instrument. Each piece has a supporting piano part which can be used, if required, to reinforce the ensemble.

These pieces are also suitable for brass ensemble and further parts for trumpet, trombone and tuba are freely available from the website:

www.universaledition.com/alltogether3

Although very elementary, the pieces are substantial enough to be presented as ensemble performance material for music festivals or examinations. Having successfully mastered the pieces in *All together easy Ensemble!*, players can then progress to the *Centre Stage* series which offers slightly more challenging material in the same instrumental format with the added bonus of featuring a soloist!

James Rae, April 2013

Vorwort

All together easy Ensemble! ist eine Sammlung von Arrangements und Originalwerken, die den Jungfernflug von soeben flügge gewordenen Instrumentalisten in ein aufregendes und lohnendes Ensemblespiel erleichtern soll. Alle Instrumentalstimmen sind gleichermaßen interessant und wichtig, und sie sind für jedes Instrument in angenehmer Lage geschrieben. Jedes Stück hat eine unterstützende Klavierbegleitung, welche genutzt werden kann, um das Ensemble zu verstärken, sollte dies erforderlich sein.

Die Stücke können auch mit einem Blechbläserensemble gespielt werden. Dafür stehen Stimmen für Trompete, Posaune und Tuba als Gratis-Download unter der Adresse www.universaledition.com/alltogether3 zur Verfügung.

Trotz ihrer Einfachheit sind die Stücke substantiell genug, um als Konzert- oder Prüfungsliteratur zu dienen. Sobald die Spieler *All together easy Ensemble!* erfolgreich gemeistert haben, können sie zur Serie *Centre Stage* übergehen, die etwas anspruchsvolleres Material bietet; die Instrumentation ist dieselbe, allerdings mit dem speziellen Zusatz einer Solopartie!

James Rae, April 2013

Préface

All together easy Ensemble! réunit des arrangements et des compositions originales, avec un objectif : aider les musiciens en herbe à faire leurs premiers pas dans le monde captivant de la musique d'ensemble. Toutes les voix présentent le même intérêt et la même importance et sont écrites dans des tessitures confortables pour l'instrument concerné. Les pièces s'accompagnent d'une partie de piano qui peut être utilisée en renforcement, si nécessaire.

Elles peuvent aussi être jouées en ensemble de cuivres : rendez-vous sur le site www.universaledition.com/alltogether3 pour télécharger gratuitement les parties de trompette, trombone et tuba !

Bien que d'un niveau très élémentaire, les pièces sont assez substantielles pour être présentées lors d'une audition, d'un festival ou d'un examen. Lorsqu'ils maîtriseront les morceaux d'*All together easy Ensemble!*, les musiciens pourront passer au recueil *Centre Stage*, qui propose des pièces un peu plus difficiles pour les mêmes instruments, avec en bonus une partie de soliste !

James Rae, avril 2013